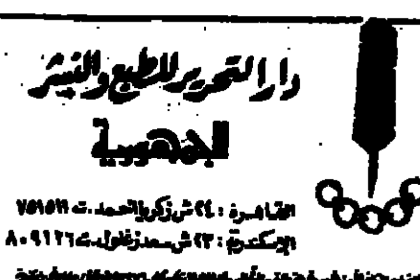


رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

الجمهورية

١٢ صفحة
٥ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
القاهرة : ٥ شارع الصحافة ت ٧٤٤١٦٦
الإسكندرية : ٤٩٢٣٦٦
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
الاشتراكات : ٢٤ ش زكريا احمد - القاهرة ت ٧٤١٦١١
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية
٢٤ شارع زكريا أحمد - القاهرة - ت ٧٤١٦١١

الثلاثاء ١٢ من رمضان ١٤٠٦ هـ - ٢٠ من مايو «ايار» ١٩٨٦ م - ١٢ من بشنس ١٧٠٢ ق — TELEX 92475 TAHRIR — U.N. — العدد ١١٨٣١ - السنة ٣٣ "AL—GOUMHOURIA" 20 May 1986

الرئيس يناقش ترتيبات المؤتمر العام للحزب الوطني

مبارك : شعارنا « التنمية من أجل مستقبل مصر »

فلسفة الحزب وبرنامجه يرتكزان على مبادىء ثورة يوليو

الرئيس يفتتح المؤتمر ويشارك في لجانه
تعديلات في النظام الاساسي للحزب
وفود عربية وافريقية ودولية
تشارك في مؤتمر الحزب وعيد الثورة

كتب – صفوت ابو طالب :

اكد الرئيس حسني مبارك ان اختيار الفترة من ٢٠ الى ٢٢ يوليو لانعقاد المؤتمر العام الرابع للحزب الوطني الديمقراطي له مفهوم وفلسفة هي ان فلسفة الحزب وبرنامجه للعمل الوطني يرتكز اساسا على مبادىء ثورة ٢٣ يوليو بعد ان تحقق لها المبدأ السادس وهو الديمقراطية التي نعيشها حاليا ..

صرح صفوت الشريف وزير الاعلام وامين الاعلام بالحزب بان الرئيس مبارك ناقش خلال اجتماعه امس مع هيئة مكتب الامانة العامة للحزب دراسة وعرض اوراق العمل الخاصة بالمؤتمر العام الرابع للحزب الذي سينعقد تحت شعار تنمية من اجل مستقبل مصر ..

قال وزير الاعلام ان المؤتمر سينعقد في ظل مناسبة ثورة ٢٣ يوليو .. الثورة الام في مصر وسيحضر المؤتمر عدد من وفود احزاب الدول الافريقية ودول عدم الانحياز وبعض الدول العربية التي طلبت الحضور والمشاركة في احتفالات ثورة يوليو ..

اضاف انه سيقام احتفال بذكرى الثورة في اليوم الاخير للمؤتمر وسيكون الاحتفال على المستوى

البقية ص ٤

الرئيس حسني مبارك خلال اجتماع امانة الحزب الوطني

بريطانيا تؤكد لمصر المساهمة في السلام

اكدت الحكومة البريطانية استعدادها لبذل الجهود للمساعدة على دفع جهود السلام في الشرق الاوسط .

جاء ذلك خلال اجتماع د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية امس مع الن اوريك السفير البريطاني بالقاهرة .

اوضح السفير ابعاد زيارة رئيسة الوزراء البريطانية لاسرائيل ..

رسالة للقاهرة من موسكو

بعث مجلس السوفيت الاعلى برسالة الى الرئيس حسني مبارك ود . علي لطفي رئيس الوزراء بمناسبة يوم افريقيا ٢٥ مايو .. تضمنت التأييد السوفيتي للقضايا الافريقية .

تسلم د . عصمت عبد المجيد الرسالة امس من السفير السوفيتي بالقاهرة وتناولت المقابلة العلاقات الثنائية وتطورات الشرق الاوسط .

مصر وبنين تدينان العدوان العنصري على ٣ دول أفريقية

أدانت مصر وبنين بشدة عدوان قوات النظام العنصري في جنوب أفريقيا أمس على أراضي زيمبابوي وبتسوانا وزامبيا بدعوى ضرب قواعد المؤتمر الوطني الافريقي .

جاء ذلك في بيان عن مباحثات بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية وفرديك أتو وزير خارجية بنين ، والتي تناولت دعم العلاقات الثنائية وموضوعات مؤتمر القمة الافريقي المقرر عقده بأديس أبابا في نهاية يوليو .

النظام الجديد لتجنيد المؤهلات العليا

يبدأ تنفيذ النظام الجديد لتجنيد المؤهلات العليا من يوليو القادم .. يعلن اللواء نصر الدين ميلاد مدير إدارة التجنيد تفاصيل النظام الجديد في مؤتمر صحفي اليوم .

١٠٠ جنيه مقدما لكل حاج سياحي

كتبت سهير عبد الستار :

تقرر تحصيل ١٠٠ جنيه عن كل حاج من الشركات السياحية كمقدم من قيمة تذكرة الطيران غير قابل للاسترداد وذلك لضمان جدية الحجز .

يبدأ اليوم وحتى يونيو القادم سداد هذه المقدمات بادارة الرحلات الخاصة بمصر للطيران بشارع عدلي .

منع انتظار السيارات بين الكورنيش ورياض

قرر يوسف صبري أبو طالب محافظ القاهرة منع انتظار السيارات بالشارع الموصل من الكورنيش إلى ميدان عبد المنعم رياض وفتح المرور به في الحارتين بدلا من حارة واحدة لتسهيل المرور بالميدان .

وطالب المحافظ – خلال تفقده المخابز أمس – بمضاعفة انتاج الخبز البلدي والمحافظة على جودته وتيسير حصول المواطنين على احتياجاتهم وعدم البيع للمطاعم إلا بعد توفير احتياجات المواطنين .

السفاح يعترف بـ ٤٠٠ جريمة قتل وسرقة

التفاصيل ص ١٠

الجو اليوم

القاهرة	٢٦
الاسكندرية	٢٣
اسوان	٣٣

مواقيت الصلاة
النشرة الجوية ص ٢

اعضاء مجلس الشعب يطلبون : وزارة جديدة للبيئة

انهى مجلس الشعب مناقشاته أمس حول تلوث البيئة .. استمع المجلس للاعضاء مقدمي الاسئلة وطلبات الاحاطة حول هذا الموضوع بعد أن استمع أمس الاول إلى مقدم الاستجواب ورد وزير الصحة ..

أعلن الدكتور حلمي الحديدي وزير الصحة أنه تم ازالة مصادر تلوث مياه بركة عين الصيرة .. وتقوم الهيئة العامة للصرف الصحي بالقاهرة الكبرى حاليا بدراسة مشروع تخفيض منسوب مياه البحيرة بالبركة ومنع ملوحتها ..

البقية ص ٤

تقدم عراقي في منطقة مهران

اعلن متحدث عسكري عراقي امس ان القوات العراقية تواصل تقدمها داخل الاراضي الايرانية في منطقة مهران ..

وقال المتحدث ان وحدات الفيلق الثاني للجيش العراقي اجبرت جنود الجيش النظامي الايراني على الانسحاب واسرت عددا منهم ..

وفاة طاهر يحيى

توفي طاهر يحيى رئيس وزراء العراق السابق عن ٧٣ عاما في بلدته تكريت شمال بغداد .

وكان طاهر يحيى قد لعب دورا رئيسيا في ثورة تموز ١٩٥٨ التي اطاحت بالملكية واعلنت الجمهورية .

الرئيس حسني مبارك يرأس اجتماع المجلس القومي للسكان — تصوير فاروق ابراهيم

المجلس القومي للسكان برئاسة مبارك يبحث :
تشجيع الاستيطان بالمدن الجديدة
ميزانية لتنظيم الاسرة .. بكل وزارة

بحث المجلس القومي للسكان امس برئاسة الرئيس حسني مبارك اهداف السياسة السكانية والنسب المطلوبة في خفض معدلات النمو السكاني ورفع نسبة ممارسة تنظيم الاسرة وانشاء مجتمعات سكانية جديدة وتشجيع الاستيطان بها وخفض الهجرة من الريف وتخفيض نسبة سكان الحضر من ٤٣،٣٪ الى ٤١٪ عام ٢٠٠٠ وخفض نسبة الامية ورفع مستوى المرأة المصرية والاهتمام برعاية الطفولة ..

عقد المجلس اجتماعا امس برئاسة الرئيس حسني مبارك بقصر

البقية ص ٤

الاسئلة عادية بالثانوية العامة وطلاب المنازل اشتكوا من الرياضة !

كتب – يوسف عز الدين وفاطمة عزام :

ادى طلبة الثانوية العامة امتحاناتهم امس في هدوء لم يحدث اية شكوى من الاسئلة باستثناء بعض طلاب المنازل الذين اشتكوا من صعوبة اسئلة الرياضه بينما كانت الاسئلة في مستوى الطالب العادي في مادة الفلسفة والمنطق للادبي والجبر وحساب المثلثات للعلوم والجبر والتكامل للرياضة والجبر لشعبة

البقية ص ٤

نتائج الاسكندرية : محمد .. اول الابتدائية تامر .. اول الاعدادية

الاسكندرية – سامية زكي :

اعتمد فوزي معاذ محافظ الاسكندرية نتيجة الابتدائية والاعدادية بلغت نسبة النجاح في الابتدائية ٨٢،٣٪ وفي الاعدادية ٦١،٧٪ ..

اول الابتدائية محمد بدري ابو مندور من الاقبال القومية .. واول الاعدادية تامر عادل عبد العظيم من مدرسة عبد العزيز جاويش الصباحية .. وصرح د. عبد الرزاق المكي وكيل الوزارة انه لاول مرة في الابتدائية يحصل ١٦ من الاوائل على نفس المجموع وهو ٢٩٩ درجة بنسبة ٩٩،٧ .

واول الابتدائية ١١ سنة ونصف و٢٦ يوما .

البقية ص ٤

العشرة الاوائل .. بنات في إعدادية الاسماعيلية

الاسماعيلية – عبد الوهاب عدس :

فازت البنات بالمراكز العشر الاولى في الشهادة الاعدادية بالاسماعيلية .. بلغت نسبة النجاح ٦١٪ .. الترتيب :

الاولى : داليا علي ابراهيم محمد ٢٦٧ درجه الثانية غادة عبد الحي عبد الحميد ٢٦٥ درجة ، الثالثة آمال حسين أحمد جمعة ٢٦٣ درجة والثالثة مكرر سحر زكريا محمد ابراهيم والخامسة رشا امام فرحان امام ٢٦٢ درجة والخامسة مكرر ايناس محمد عليوة محمد والخامسة مكرر ايناس علي رضا الشنيطي والثامنة سماح محمد سعيد محمد سالم ٢٦١ درجة والثامنة مكرر لمياء صديق الحديدي والعاشرة عبد سيد عبد المنعم محمد ٢٦٠ درجة .

بليغ يتصل بمحاميه من باريس :
سأحضر لتسليم نفسي

كتب – قدري عزب :

اتصل بليغ حمدي من باريس بسمير موسى المحامي وابلغه انه في طريقه الى القاهرة خلال ايام ليسلم نفسه لرجال الشرطة لتنفيذ الحكم الذي اصدرته محكمة جنح مستأنف العجوزة يوم ١٤ مايو الماضي بحبسه

البقية ص ٤

تشاهد اليوم في التليفزيون

القناة الاولى :

١٢،٠٢ السهرة مع الفيلم التليفزيوني (فوزية البرجوازية) .. بطولة اسعاد يونس وصلاح السعدني ..

القناة الثانية :

١٢،٣٠ السهرة مع فاروق شوشة والقصيدة الشعرية والغنائية في برنامج (موعد فلقاء) ..

تفاصيل برامج التليفزيون انظر ص (٨)

الزمالك والمنصورة اليوم

تفاصيل الرياضة ص ١٢

امساكية رمضان

افطار	٦،٤٤
سحور	١،٩٨
امساك	٣،١٨

كل سنة وأنت طيب

ممدوح كمال — غنيمي سيد

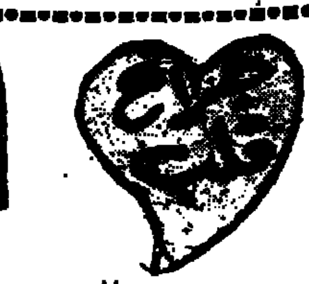
اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : الكاتبة الصحفية أمينة السعيد وسامي عبد الكريم مدير مكتب مصر للطيران بمطار لندن وعلوية زكي مخرجه بالتليفزيون والمهندس شاكر ابراهيم بأكاديمية البحث العلمي والدكتوره آمال السيد محفوظ نائبه بقسم النساء والولادة بمستشفى طنطا الجامعي والمهندس ممدوح كمال بالقوات الجوية والمهندس غنيمي سيد غنيمي وعيشة السيد عطيه مدرس مساعد بكلية تجارة الزقازيق والرائد سيد أحمد علي رئيس مباحث مركز سيدي سالم وأحمد عبد الرحمن أبو الغيط بمباحث قسم الموسكي والمهندس علي إمام عبد المجيد بترسانة الاسكندرية وعبد اللطيف علي رئيس الماهيات بشرطة فوه وعايدة عبد العزيز ذكر مدرسة بأبو كبير الاعدادية ومنيره داود موظفة بديوان محافظة دمياط وجمال جاد محمد بالوحدة المحلية بفارسكور وسليم نجار مدير فرع بشركة ايديال والمهندس صفوت عبده بمحطة الابحاث الزراعية ببلبيس والمهندس محمد سامي فريد سكرتير عام الاتحاد التعاوني الانتاجي .

لمواليد اليوم

يود ضايع ذلك الذي لا تحذر فيه ولا تبتسم !!

(انت والنجوم ص ٣)



بقلم :
مأمون الشناوى

متى الـــــزواج ؟

الحائر م . ا . م - طنطا :

انشغالك بزميلة لك في الصف الاول فى كليتك كان سببا فى اعادة امتحان البكالوريوس سنة اخرى .

كان لقاؤك بها فى الكافيتريا يحلل كل ابتسامة لها وهى مع زميلاتها على انها موجهة لك .

ولجأت الى زميلة من صديقاتك تحملها رغبتك فى طلب يدها فجاءك ردها بأنها لاتفكر فى اى ارتباط الآن ..

وكان عزاؤك فى رسوبك انك سوف تراها سنة اخرى !

ووالدك لايعترض على زواجك ممن تريد ولكنه يشترط ان تحمل مؤهلك اولا .

فلماذا لاتهتم هذا العام ولاتشغل تفكيرك فى غير المواد التى كانت سببا فى رسوبك ولن يقلقك ان تقطع صلتك بكليتك فلايزال امامها سنتان وتستطيع وقد حملت البكالوريوس ان تستأذنها فى زيارة لاسرتها بصحبة والدك .

ردود بلا عنـــاوين

المعذبة H.H.A - المنيا :

اخشى انه اذا لم ينجح بالمجموع الذى حدده والده ان يعلل فشله بلهفته على لقائك فيرفض ابوه ان يصحبه ليطلب يدك كما وعده .

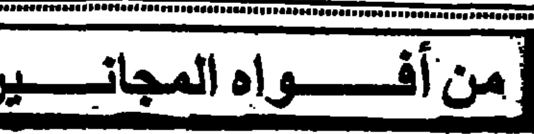
واذا حصل على المجموع المطلوب ولم يدخل بيتكم بصحبة والده فاعلمى انه كان يكذب عليك ولاعلم لوالده ولاسرته بكل ماقاله لك وان هدفه من كذبه هو استدراجك الى امور تندمين عليها يوم لاينفع الندم .

★★★

ر . م . ع . ا . غ - بلقــاس :

انك ياولدى لاتفرق بين العطف والحب ..

وامك على حق فى تحذيرك من الزواج بها او حتى مجرد مفاتحتها بما تحمله لها من عواطف فحالتها وهى بهذه العاهة ربما اقنعت من كان يحبها قبل اصابتها فى هذا الحادث ولكن ماذنبك انت حتى تتحمل عبء العيش معها ..



من أفـــواه المجانـــين

الحياة بلا مشاكل وانفعالات هى عينة للمـوت بعينـــه !

المجتمـــــــع

شـــــكر
علاء دوارة

نائب رئيس تحرير الجمهورية يشكر الله سبحانه وتعالى ويقدم بخالص ايات الشكر والعرفان للعالم

الاســـتاذ الدكتـــور
جــــلال الســـعيد

رئيس قسم امراض القلب بالقصر العينى على رعايته وعنايته به كذلك يوجه الشكر للاطباء المساعدين ولكل العاملين بمستشفى السلام الدولى بالمعادى

تهنئة بالنجاح

ميمى سمير عزيز نجح بتفوق بالقبول الاعدادى الف مبروك واجمل التهانى .. عمك المهندس على قناوى

دعـــــوة

يتشرف مجلس ادارة صنـــدوق التامين الخاص بالعاملين بشركة الصالون الاخضر

بدعوة السادة الاعضاء لحضور الجمعيـــة العموميـــة يوم السبت ١٩٨٦/٥/٢٤ الساعة الثالثة بعد الظهر بمقر الشركـة ١٦٩ ش محمد فريد بالقاهرة لاعتماد ميزانية الصندوق فى ١٩٨٥/١٢/٣١ وانتخــــاب اعضاء مجلس الادارة الجدد وفى حالة عدم اكتمال النصاب القانونى يؤجل لمدة ساعة يصير بعدها الاجتماع صحيحا بحضور ٥٠ عضوا على الاقل

رئيس مجلس ادارة الصندوق
محمد رأفت الشربينى

المحاسب صبرى انيس بالحامـــول

تهانينا بالترقية لمديــر علم ح. الجمهورية



الشجاع يحيى محمد عبدالقادر الف مبروك نجاحك بالابتدائية بمجموع ٨٨٪ بابا- ماما- حسين العائلة

محى السمرى نائب رئيس تحرير جريدة المساء يسجد لله شاكرا بنعمته على نجاح عمليته الدقيقة التى اجراها له نابغة طب العيون

الاستاذ الدكتور محمد ايوب

استاذ طب وجراحة العيون بجامعة القاهرة ويتقدم له بالشكر على عنايته الفائقة والسادة الاطباء مساعديه كما يشكر السيد احمد كمال مساعد مدير مستشفى المقاولون العرب كما يتقدم بموفور الشكر لكل من تفضل بالسؤال عنه

شريف عزت فرحات

الف مبروك بنجاحك بتفوق فى الابتدائية بمجموع ٩٣٪ مع دعواتنا دائما بالنجاح والتقدم

بابا - ماما - شيرين

عيد ميلاد سعيد

تحتفل غدا الامورة نهال محمد مختار بعيد ميلادها الثانى حيث تطفىء الشمعة الثانية وسط الاهل والاحباب والف مبروك وعقبال مائة سنة

بابا وماما خالك محمد زيدان

تهنئة قلبية بالنجاح

وائل محمود لطفى

الف مبروك نجاحك الباهر بالابتدائية بمجموع ٩٥٪ والى الامام دائما وعقبال البكالوريوس

بابا وماما ووليد

مع الناس

● مليـــون جنيـــه لسداد ديـــون مصر ●

تلقى (مع الناس) رسالة من ٨٦ من اعضاء الجمعية التعاونية لبناء المساكن للعاملين بالهيئة العامة للتأمين الصحى بالجيزة نيابة عن اكثر من ١٥٠٠ عضو بالجمعية .. تقول الرسالة دفع كل منا مبالغ تتراوح بين ٢٥٠٠ و ٥٠٠٠ جنيه من اجل حجز شقة لدى الجمعية منذ عام٨٤ .. ثم اتضح انها عملية نصب وساهمت جريدة الجمهورية مشكورة وقتذ فى نشر تحقيق عن القضية وعليه قام المدعى العام الاشتراكى بحل الجمعية ..

ولكن قام بعض الاعضاء بالاتصال بمكتب المدعى الاشتراكى لتشكيل مجلس ادارة جديد وسلمت خمس قطع من الارض للمجلس لبيعها وتسديد المبالغ التى دفعناها .. ولكن فوجئنا بهيئة التعاونيات والمفروض انها الهيئة التى تقوم بتسجيل هذه الجمعيات والاشراف عليها تطالب بخصم ٤٠ جنيها من كل عضو اى مامجموعة ٦٠ الف جنيه نظير عدم اشرافها على الجمعية ونظير عدم وقوفها معنا حين ضاع حقنا ونظير حدوث ١٧٠ حالة نصب مماثلة من جمعيات للاسكان حولت الى المدعى الاشتراكى ..

ولكن الادهى من ذلك ان الارض التى دفعنا ثمنها منذ ثلاث سنوات زاد سعرها الان زيادة قد تصل الى مليون جنيه .. واخطرتنا الهيئة الموقرة ان اى فائض نتيجة زيادة ثمن الارض وبعد رد المبالغ المدفوعة من الاعضاء ستكون من حقها هى ..

د . على لطفى

لقد قررنا نحن الاعضاء ان لانعطى المهمل حقا لايستحقه ولانكافىء المخطىء ولااجهزة التسيب .. وعليه قررنا ان نساهم بمبلغ المليون جنيه الزائد عما دفعناه فى سداد ديون مصر .. ونطالب الدكتور رئيس الوزراء ان يعين لجنة من الجهاز المركزى للمحاسبات للاشراف على بيع الارض باعلى سعر ورد الحقوق للاعضاء وايداع الباقى فى حساب التبرعات لسداد ديون مصر ..

١١ عــاما فى التـــدريس دون ترقيــة

نحن حملة دبلوم التجارة تم الحاقنا بدبلوم المعلمين وحصلنا عليه للمساهمة فى سد العجز المتواجد بين مدرسى المرحلة الابتدائية ولكن اعيد تعيينا مر ثانية وعليه فقد اصبحنا فى الفئة الرابعة بدلا من الثالثة واصبح الفارق فى المرتب بين من حصل على دبلوم المعلمين ومن لم يحصل عليه اكثر من خمسة عشر جنيها شهريا .

نرجو ان ينصفنا وزير التربية والتعليم بمساواتنا مع حملة دبلوم التجارة الذين تخرجوا معنا فى نفس العلم لااكثر او ان يخير الحاصل على دبلوم المعلمين فى العمل بالتدريس او يعود الى العمل الادارى مرة ثانية وهذا ادنى حق نطالب به ؟

الادهى والامر اننا مكثنا فى حقل التدريس ١١ عاما ولم تتم ترقيتنا الى مدرس اول رغم ان الترقية ادبية فقط ولاتنفع ماديا .

محمد احمد الشبراوى
مدرس بمدرسة السلام
بكفـر بلمشـط منوفيـة

سنة والمياه مقطوعة عن شـــارع الجيـزة

نحن سكان شارع جمال عبد الناصر بعزبة المفتى نهاية شارع حسن البصراوى بامبابه منذ اكثر من عام ونحن نعانى من عدم وجود مياه عذبه بسبب كسر ماسورة مياه الشارع علاوة على ان هناك ثلاث حفر عميقة لم يتم ردمها بعد تركيب المواسير الجديدة وهذه الحفر تبتلع جزءا كبيرا من عرض شارع البصراوى والمتبقى منه لا يسمح بمرور السيارات الا بصعوبة شديدة وخطورة بالغة الامر الذى ادى الى وقوع حوادث عديدة فى هذه المنطقة .. نرجو تدخل محافظ الجيزة .

عنهم :
محمد بيومى عبد العزيز

مطلـــوب مظـــلات لمحطات الترام والنـقل بالاسكندرية

محطات سيارات النقل العام والترام بمدينة الاسكندرية بدءا من ابى قير شرقا وانتهاء بالعامرية ومنطقتها والعجمى غربا خلافا للجنوب كلها خالية تماما من مقاعد او مظلات لانتظار الركاب .. أليس هذا موقف غير انسانى وغير حضارى فى هجير الصيف ؟

بدر الدين ايوب
المحامى

الخــبى الكـــبرى بدون مـــاء وكهـــرباء

نحن اهالى قرية الخبى الكبرى مركز قلين بمحافظة كفر الشيخ نعانى من عدم وصول المياه والكهرباء الى قريتنا بالرغم من ان شبكاتهما تحيط بالقرية من كل جانب ..

عبدالجواد عبدالمطلب الخبى
كلية اللغــة العربيـــة

تبنى الـــدور الســـادس والمنزل بـــدون اســـاس

المنزل رقم ١٣ شارع عمر لطفى حمامات القبة - ميدان ابن سندر قسم الزيتون قديم ومكون من خمسة ادوار ثلاثة منهم بتصريح واثنان بدون تصريح .. وبالرغم من بنائه بدون اعمدة الا ان صاحبته تقوم ببناء دور سادس .. نناشد المسئولين بالمعاينة قبل ان يحدث مالاتحمد عقباه .

عنـــهم :
سيد محمد سيد احمد
مســـعود ابوسكينة
احمـــد عبـــاس

اشارة مرور ضوئيـــة لخـــدمة ٤٠ قـــريـــة

نحن ابناء اكثر من ٤٠ قرية يتوسطهم مركز بسيون بمحافظة الغربية نهيب بالمسئولين وضع اشارة مرور ضوئية علـى مدخل طريق بسيون من الطريق السريع عند محلة مرحوم وعدم الاكتفاء برجل المرور الموجـــود فى هذه المنطقة حيث تكثر بها الحوادث واخرها حادث تصادم سيارة ملاكى نصر ١٢٥ فى ١٤ ابريل الماضى .

سمير طايل بسيونى
رئيس قسم الدراسات العليا
بكلية اصول الدين طنطا

مســـاء الخيـــير !!

فص توم

مستشفى حانوت ايل للسقوط ونقلوه الى شـــقـــة صـــغيـــرة

قرية حانوت مركز زفتى غربية يبلغ تعدادها ١٢٠ الف نسمة وتواجه عدة مشاكل هامة .. المستشفى الوحيد بها آيل للسقوط منذ ستة شهور وتم نقله داخل شقة صغيرة غير مجهزة لاستقبال المرضى

المستشار فكرى عبد الحميد

ولايوجد بها صيدليه واحدة ولا عيادة طبية يمكن ان يلجأ اليهما مريض يتألم او انسان بين الحياة والموت .

ومن الناحية التعليمية لايوجد بها سوى مدرسة ابتدائية ومعهد دينى اعدادى مما يكلف ابناءنا مشقة السفر يوميا للدراسة بمركز زفتى علاوة على عدم رصف الطريق المؤدى للقرية ويوجد على جانبيه مصارف للمياه تعطل سيرنا عليه .. ترى مارأى المستشار فكرى عبدالحميد محافظ الغربية ؟

عنهـم
عبدالغفور احمد عبدالغفار
حانوت - زفتى - غربية

السياسية فى الملعب

لم يبق سوى الملعب تمارس فيه السياسة الدولية . بعد ان فقدت الامم المتحـدة الكثيـر من صلاحياتها ..

كلمات قالها معلق امريكي اراد بها ان ينال من المنظمة الدولية وان يؤكد عدم فعاليتها .. وربما يقصد بذلك ان الامم المتحدة لا تسير فى ركاب امريكا ولا تحقق مصالح الغرب وتنحاز احيانا لدول العالم الثالث .

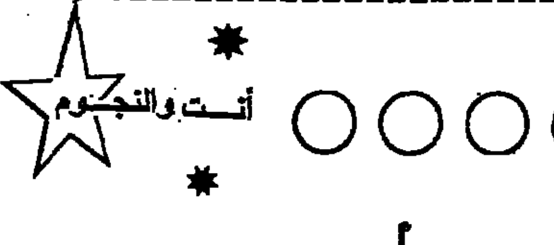
والحق ان الهجوم اشتد على الامم المتحدة بعد اتخاذها قرارات تدين الاعتداءات الاسرائيلية ، وبعد ان وصل بها الامر حد دعوة رجل مثل «ياسر عرفات» لكى يلقى خطابا من فوق منبرها ، مما اعتبر تحديا لتل ابيب وواشنطن .

غير ان المقارنة بين الامم المتحدة والالعاب الاولمبية ليس صحيحا ، اللهم الا اذا كان القصد بان السياسة تفسد الاثنين .

يقول المعلق الامريكي انه اذا كانت السياسة قد فشلت فى الامم المتحدة فلعلها تنجح فى تجميع الشعوب حول المسابقات الدولية ورياضيات الاولمبياد .

ولعل المعلق الامريكي قد نسى ان الخلافات التى نشبت فى الدورات الاولمبية الاخيرة قد وصلت حد القطيعة ومقاطعة الالعاب والهجوم عليها ففى «لوس انجلوس» لم يذهب السوفييت وحلفاؤهم ، وقبلها فعلت امريكا نفس الشىء فى دورة «موسكو» .. ومازال الكثيرون يتربصون بدورة الالعاب الاولمبية القادمة المقرر عقدها فى مدينة «سيؤول» عاصمـة كوريـا الجنوبية .. وقبل بدء الدورة بسنوات ظهرت الخلافات واشتد الهجوم ، ومازالت المحاولات تجرى لاعادة الالعاب الاولمبية الى فكرتها الاولى وهى ان ينسى الناس ضغائنهم عند دخولهم الملعب .. اى ان العالم يحلم باولمبياد لا تتدخل فيه السياسة ، بينما المعلق الامريكي يريد ان تدخل السياسة فى الرياضة ، بل وان يكون ذلك بديلا للامم المتحدة .

محمد العزبى



أنت والنجوم

عيادة الجمهورية

اجابات خاصة

للدكتور ابراهيم فهيم استاذ العلاج والادوية بطب عين شمس :

● ● ا . ج - محافظة المنيا :

انصحك باستعمال احد مطمئنات النفس ، فان لم تتحسن الحالة فلابد من استشارة اخصائى الامراض النفسية .

● ● الطالب الجامعى ن . م . ك - اسيوط :

هذه الادوية تعالج الاسكارس ، ولكنها لاتمنع اعادة العدوى بها من اكل الخضروات والسلطات الملوثة ببيض الاسكارس الذى يلتصق بالخضروات ولايفيد الغسيل فى تنظيفه ، ولايمكن التخلص منه الا بالطهو .

● ● س . ا . م - امبابة :

كثرة التبول مع حرقان البول دليل التهاب المثانة . ويتحقق ذلك من تحليل البول وزرعه للتعرف على الميكروب وتناول المضاد الحيوى المناسب اما كثرة التبول مع الظمأ الشديد وكثرة الشرب فدليل على مرض السكر . ويتضح ذلك بتحليل البول فان وجد به سكر فيلزم تحليل الدم ايضا . وقد تكون كثرة التبول عادية للتعويض عن قلة افراز العرق بسبب حالة الجو .

★ الحمل : ترقية أو علاوة او هدية فى الطريق اليك .

★ الثور : لا تتهاون فى حقك .. من يتهاون فى الصغيرة ، يتهاون فى الكبيرة .

★ الجوزاء : نجاح بتفوق يسعد اسرتك بأكملها .

★ السرطان : لاتعتمد على الاخرين فى تأدية واجباتك .

★ الاسد : العند غير مطلوب الا فى حالة تمسكك بحقك .

★ العذراء : طريق شاق وبداية صعبة نهايتها النجاح .

★ الميزان : تكسب قضية طال الفصل فيها .

★ العقرب : مال فى الطريق اليك .. حاذر من الطمع .

★ القوس : التكبر ليس من طابعك .. لا تتصنعه .

★ الجدى : حب شديد يغزو قلبك .. احترس

★ الدلو : سعادة وفرح فى مجال الاسرة .

★ الحوت : عمل جديد تقتحمه ويكتب لك التوفيق فيه .

الجـــو اليـــوم فى مصـــر والعالـــم

طقس معتدل نهارا ، بارد ليلا على كافة انحاء البلاد ، وتظهر السحب المتوسطة على شمال البلاد .

تنشط الرياح المثيرة للرمال والاتربة على المناطق المكشوفة خاصة فى جنوب البلاد .

مواقيـــت الصـــلاة

فجر	شروق	ظهر
٣,١٨	٤,٥٩	١١,٥١
عصر	مغرب	عشاء
٣,٢٨	٦,٤٤	٨,١٣

درجـات الحـرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٢٦	١٤
الاسكندرية	٢٣	١٤
مطروح	٢٢	١٣
بورسعيد	٢٠	١٦
الاسماعيلية	٢٦	١٢
السويس	٢٦	١٢
الفيوم	٢٥	١٣
المنيا	٢٩	١١
أسيوط	٢٩	١١
الاقصر	٣٢	١٥
أسوان	٣٣	١٦
الغردقة	٢٦	١٧
العريش	٣٠	١٢
سيوه	٢٩	١٣
الوادى	٣١	١٦
نخل	٢٦	١٢
الطور	٢٤	١٣
شرم الشيخ	٢٦	١٦
رفح	٢١	١٦
كاترين	١١	٤

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٣٨	٢٠
مسقط	٣٥	٢٢
مكة	٣٠	٢٣
جدة	٣٤	٢٤
بغداد	٢٧	١٥
عمان	٢٧	١٥
الدار البيضاء	٢٠	٨

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	١٢	٧
موسكو	١١	٥
بون	١٤	٧
لندن	١٥	٧
باريس	١٥	٥
روما	١٨	٨
اثينا	٢٠	٩

الكلمات المتقاطعة

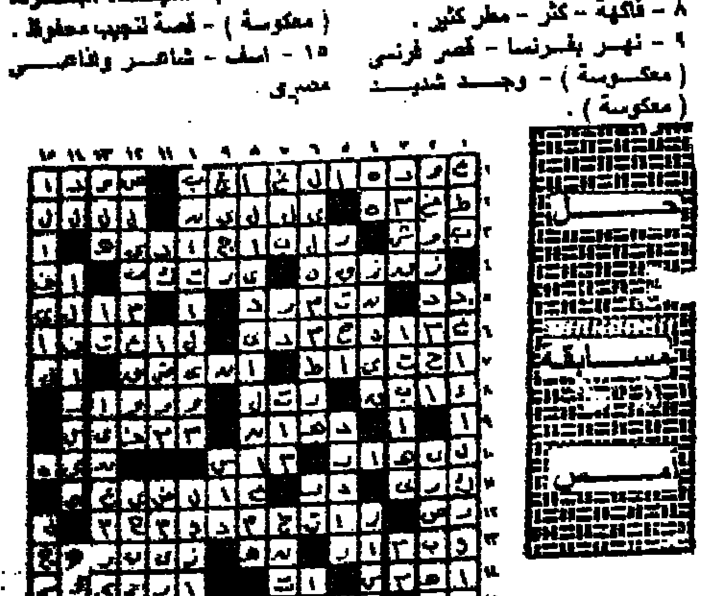
افقيا :

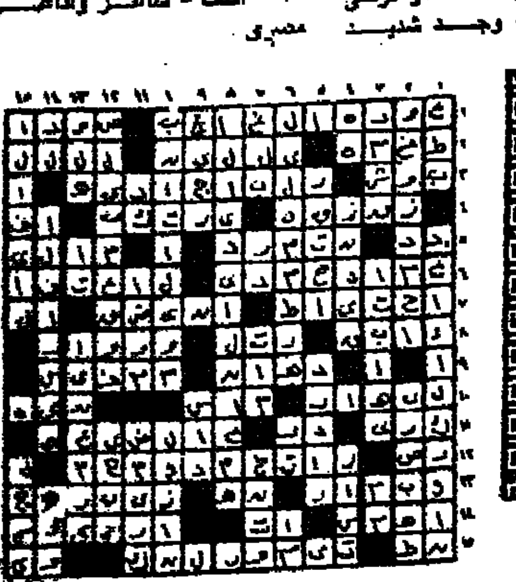
١ - مخترع مانعة الصواعق .
٢ - ممثلة مصرية معتزلة - من اسماء الاسد .
٣ - فاكهـــة (معكـــوسة) - مغامـــر بندقـــى شهير - بحر .
٤ - يأتى بعده - ارتفاع السعر - فن تعبيرى .
٥ - مدينة بالجزائر (معكـــوسة) - شاعر روسى .
٦ - نقصت (معكـــوسة) - اراض منخفضة - تجدهـــا فى (باريس) .
٧ - بحـــر - من الالوان - بلد عربى (معكـــوسة) - نصف « شيلر » .
٨ - سوء العاقبة - مبتكر الموشحات الاندلسيـــة - للتخيير .
٩ - نوقرها (معكوسة) - كذابون .
١٠ - للاستفهام - مدينة فرنسية (معكوسة) - تجدها فى (برلين) - مسرحية للريحانى .
١١ - اغنية لعبدالحليم حافظ - لاعب كرة برازيلى قديم .
١٢ - ترغب (معكوسة) - مدينة امريكية - حرفان متتاليان .
١٣ - مرعـــى - ملابس باليـــه - يبغض .
١٤ - صوابا - متشابهان - من اقدم جامعات ايطاليا .
١٥ - فيلم للفاتن من اخراج يوسف شاهين - حرف عطف - طوب نى .

رأسيا :

١ - نبات مائى - ناقد رياضى مصرى (معكوسة) .
٢ - بلـد عربـــى (معكـــوسة) - غامض - يلحظ .
٣ - نوع من الذباب (معكوسة) - للتعريف - من الاسماك .
٤ - متشابهان - مجموعة قصصية لنجيب محفوظ .
٥ - عاهل - اوجيــــز - نصف (الربوع) - بداية .
٦ - يفاجىء - ممثل امريكى .
٧ - قاتل وجها لوجه - حيوان - زى نسائى (معكوسة) .
٨ - فاكهة - كثر - مطر كثير .
٩ - نهــر بفــرنسا - قصر فرنسى (معكـــوسة) - وجـــد شديـــد (معكوسة) .
١٠ - بحيرة بوسط افريقيا - للنفى .
١١ - زيادة - لاعب كرة برازيلى (معكوسة) - متشابهان .
١٢ - ممثل امريكى .
١٣ - للتمنى - ضيق فى النفقة - ميناء بالمانيا .
١٤ - صاحب قصيـــدة البـــردة (معكوسة) - قصة لنجيب محفوظ .
١٥ - اسف - شاعـــر وقاصـــى مصرى .

مســـابقة اليـــوم





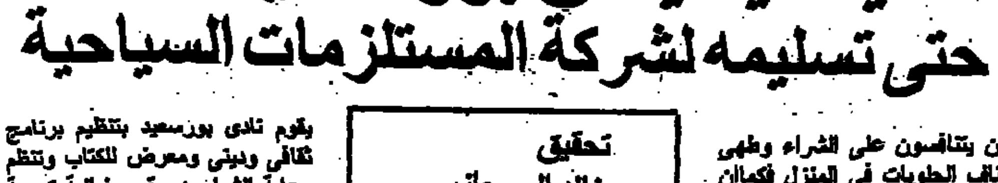
حل مسابقة أمس

الصيام تحت شقق المنطقة الحرة

بماء الورد والماء العذب تستقبل بورسعيد زوارها في رمضان

السهر عند أهل السواحل «غية» كما يقول المثل ورمضان هو الشهر الذى يحلو فيه السهر . كيف اذن هى صورة الشهر الكريم في مدينة ساحلية .. وكيف اذا كانت هذه المدينة هى بورسعيد خلية النحل التى لاتنام .. هل اثرت ظواهر المدينة الحرة على التقاليد الرمضانية الاصيلة في بورسعيد وكيف حال سوق المدينة الملء بكل المغريات الى اى درجة بلغ النشاط فيه متزايد او اقل او وصل الى مرحلة التثاؤب ؟ وماهى حكاية مخزون الياميش بها وماذا حدث له بالفعل في ضوء القرار الذى صدر بتسليم ياميش بورسعيد الى شركة المستلزمات السياحية لتتولى توزيعه على الفنادق والمنشآت السياحية والمصانع المرخص لها باستخدامها .. ماذا يتوقع اهالى بورسعيد بالنسبة لبقية موسم رمضان وكيف يمضون امسياتهم الرمضانية رمضان تحت سقف المنطقة الحرة تحقيق تحاول الصفحة فيه ان تجيب عن جميع هذه الاسئلة

أحمد منصور



حكاية ياميش بورسعيد كاملة حتى تسليمه لشركة المستلزمات السياحية

تحقيق
خالد السرجاني

الداخل الى بورسعيد يشعر بالفعل ان المدينة في انتظار ضيف عزيز وغال .. الجميع يحتفون به ويحتفلون بمقدمه هناك الزينات والاضواء الملونة وعقود اللمبات المضيئة التى يتوسطها نماذج كبيرة لفوانيس رمضان .. المحال تفتح ابوابها بعد صلاة العشاء مباشرة وتظل مفتوحة حتى السحور .. اعلنت المحال عن اسعارها والاصناف الجديدة فيها .. ومعظمها ملابس ومستلزمات البيت هذا في الشارع .. اما داخل المنازل وامامها فهناك سرادقات تلاوة القرآن الكريم التى اقامها البعض اللقاءات العائلية للموجودين في الخارج او الاقارب في الوجه البحرى والصعيد الذى يفضلون قضاء رمضان في مدينة بورسعيد للاستمتاع بجوها المعتدل وشراء متطلبات الاعياد عند عودتهم بعد ذلك .

فوانيس الكترونية

منائر المساجد تتلألأ بالانوار البيضاء والخضراء والاطفال ينطلقون في الشوارع بفوانيسهم الحديثة التى تعطى اضواء متقطعة ومتغيرة اللون يرددن الاغانى القديمة ويتنافسون في مسابقات رمضانية بزينة سرادقات الكنافة والقطايف مزدحمة بالعملاء الذين يتنافسون على الشراء وطهى اصناف الحلويات في المنزل فكمان ست البيت البورسعيدية تجيد طهى عشرات الانواع من الاسماك هى استاذة تتفنن في الحلوى والكنافة والقطايف وتفضل طهيها طازجة بدلا من شرائها من المحلات .. المساجد مليئة بالمصلين الذين حضروا لصلاة العشاء والتراويح والاستماع الى الدروس الدينية وكذلك في نفس الوقت تجد المقاهى مزدحمة ومليئة اخرجت الكراسى على الارصفة والكل يطلب الشاى الخفيف بعد الافطار وعدد كبير يطلب الشيشة البورسعيدى الشهيرة .

السبيل بماء الورد

ووسط كل هذه المظاهر تجد سبيل بور سعيد متميزا مثيرا لانتباه الزوار ان المدينة الحرة الباسلة ترحب بزوارها مقدمة لهم اثمن ماتملك مقدمة لهم معنى الحياة لان سبيل بورسعيد الذى يوجد في كل شارع وعلى كل ناصية عبارة عن مقعد خشبى به فراغات متعددة يتسع كل فراغ لقلة فخارية يملأها الاهالى بالماء عند العصر تقريبا ويضعون بها الماء ممزوجا بماء الورد .. يهب عليها نسيم البحر .. تصبح باردة جديرة برواء العطش .. هذه الاسبلة ان صح التعبير وضعت حولها الانوار ورصعت بالاضواء الملونة .

السهر بين الرسمية والشعبية

وسهرات بورسعيد او احتفالاتها الرمضانية هذا العام تأخذ طابعين الطابع الرسمى تتبناه المحافظة والشعبى ويقوم به الاهالى والنوادى الرياضية .. العقيد مبحت عباس مدير العلاقات العامة بالمحافظة يقول : ان هذه الاحتفالات قد وضع لها برنامج متكامل قبل مقدم الشهر الكريم يشتمل على محاضرة يوميا وبرنامج ترفيهى يومى يتكون من معارض فنية وعروض سينمائية .

اما احتفالات النوادى الرياضية يقوم نادى بورسعيد بتنظيم برنامج ثقافى ودينى ومعرض للكتاب وتنظم رعاية الشباب دورة رمضانية كروية في استاد بورسعيد بالاضافة الى احتفالات الاهالى التى تمثلت في اقامة سرادقات لتلاوة القرآن الكريم يستضيفون فيها القراء والمواطنين .. وهذه السرادقات موجودة طوال الشهر المبارك .

السوق يتثاءب والياميش مختف !!

وعلى الرغم من هذا الترحيب الشديد بمقدم رمضان وضيوف المدينة فان عددهم اقل بكثير جدا من الاعوام الماضية الامر الذى وضع السوق التجارية في حالة تثاؤب . كما ان قرار منع الياميش واختفائه من الاسواق قد يكون من الاسباب الاضافية لهذا الركود .. الحاج سيد قطارية صاحب محلات لبيع الملابس الجاهزة لايستغرب ظاهرة الركود هذه وان كان يعتبرها مؤقتة تمضى فقط الايام العشرة الاولى من رمضان ويقول بدءا في منتصف الشهر تشهد المدينة حالة من الرواج ويزداد الاقبال على شراء الملابس الجاهزة وينفى الحاج سيد تأثير منع الياميش على الحركة التجارية ويقول ان تأثير الياميش ضعيف لان زوار بورسعيد لايفدون اليها من اجل شراء لفتين من القمر الدين فقط بل يحرص الزوار والمجموعات بصفة خاصة على الحضور لبورسعيد قبل رمضان مرة واحد يشترون كامل احتياجات رمضان والعيد .

ويتفق احمد منصور تاجر ملابس مع مايقوله زميله الا انه يضيف لاسباب هذا الركود تزامن النصف الاول من رمضان هذا العام مع امتحانات الشهادات العامة والجامعات الامر الذى منع الاسر من الحضور الى بورسعيد وفضلوا المكوث مع ابنائهم كما ان تداخل الاختبارات مع وفود رمضان يعنى من ناحية اخرى استمرار الدروس الخصوصية وتكلفتها ويضيف سببا اخر هو زيادة اسعار السلع في بورسعيد نتيجة لارتفاع سعر الدولار وزيادة الرسوم بنسبة ٧٪ ويزيد على ذلك المعاملة غير الانسانية من قبل بعض مأمورى الجمرك لزوار بورسعيد وعدم استعداد الزوار للخضوع لها اثناء الصيام .

مصطفى الشماع

اما ياميش بورسعيد الموجود في الترانزيت والمنطقة الجمركية تقدر كمياته باكثر من الفى طن من الانواع المختلفة ثمنها يربو على مليونى و١٠٠ الف دولار .. الياميش ينتظر الان نقله خارج المدينة بواسطة شركة المستلزمات السياحية التى ستبيعه للفنادق والمنشآت السياحية ومصانع الحلوى .

قبل ذلك كما يقول احمد منصوى نزلت بالفعل بعض رسائل الياميش الى التجار وخرج بعضها من بورسعيد ولكن الان اصبح التجار يخفون ماليديهم من كميات قديمة ويبيعونه للمعارف فقط ..

ويذكر تاجر اخر مخصص في تجارة الياميش القطاعى انه يباع في السوق السوداء بثلاثة امثال سعره العام الماضى ويجد مشترين ويعتقد ان المتضرر الرئيسى من المنع هو المستهلك .

الحاج مصطفى غباشى الشماع احد تجار الياميش المعروفين في بورسعيد يكمل ماحدث قائلا : وصلت الى الميناء كميات من الياميش تبلغ ١٥٠٠ طن قبل صدور قرار المنع بحوالى شهر ولكن السلطات الجمركية تلكأت عن الافراج عنها حتى صدر القرار الوزارى ثم صدر قرار بيعها لشركة المستلزمات السياحية التى حضر رئيسها واعطيناه البيانات المطلوبة الا انه حدث خلاف حول سعر الدولار حيث تريد لجنة التسعير في وزارة التموين احتساب الدولار بـ ١٤٨ قرشا فقط ثم رفعته الى ١٨٢ قرشا وهذا السعر لايتناسب مع السعر الذى دبرنا من خلاله الدولارات المطلوبة بخلاف المصروفات وفوائد البنوك وتعطيل رأس المال ..

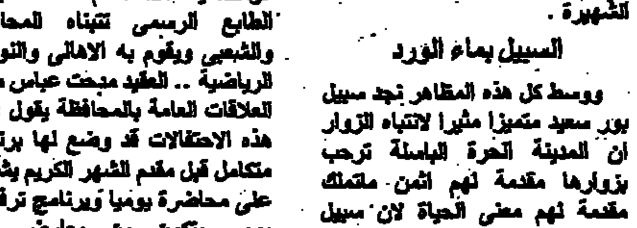
ويضيف نحن لانطلب اكثر من تعويضنا بتكلفة كميات الياميش ونحن لانعارض سياسة الدولة في عدم استيراد الياميش ولكننا استوردناه قبل صدور القرار او حتى علمنا به .

هدوء المنافذ الجمركية

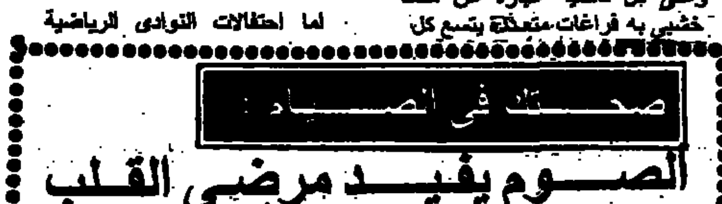
ويعكس حالة السوق الرمضانية في بورسعيد منافذها الجمركية التى يبدو عليها الهدوء .. في احدى هذه المنافذ تقابلنا مع مأمور الجمرك محمد الوزير يقول : ان المترددين على المنافذ الجمركية قد قل هذا الشهر كالعادة ولكن من المحتمل مع قرب الاعياد ان تزداد الافواج القادمة الى بورسعيد .

ويضيف ان العمل في المنافذ الجمركية يتوقف في فترة الافطار لمدة ساعة يتخللها مدفع الافطار ليتسنى للعاملين بها تناول طعام الافطار مع عائلاتهم .

وتترك بورسعيد تواصل احتفالاتها الرمضانية تنتظر قدوم ضيوفها ورواج الحركة بها مع منتصف رمضان .



صحتك في الصيام



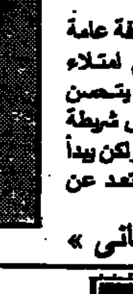
الصوم يفيد مرضى القلب

● ينصح الدكتور اسامة عبد العزيز استاذ أمراض القلب مرضى الشريان التاجى بعدم الصوم خلال الشهرين عقب حدوث الجلطة الدموية مباشرة .. وكذلك المرضى الذين يعانون من حالات الهبوط الحاد في القلب .. وذلك لكثرة العقاقير التى يتناولونها وعدم استقرار حالاتهم الصحية .. وهؤلاء قال الله تعالى في شأنهم : « ليس على المريض حرج » .

أما بعد استقرار حالة المريض .. فمن الممكن أن يصوم شريطة أن يفطر بمجرد شعوره بألم في الصدر ، ويتناول العقاقير التى تساعد على توسيع الشرايين .

وفيما عدا ذلك يعتبر الصيام مفيدا بصفة عامة لمرضى القلب ، حيث يساعد على عدم امتلاء المعدة بالطعام طوال اليوم ، وبالتالى يتحسن الأداء في التنفس وتتحسن حالة المريض شريطة ألايقبل على الطعام فجأة عند الافطار ، ولكن يبدأ بتناول الشوربة مع طعام خفيف ويبتعد عن الأطعمة الدسمة ..

« السيد هانى »



د. اسامة عبد العزيز

يوميات رمضانية

برامج رمضان التليفزيونية اشعرتنى بالتخمة

● ● الموسيقار مدحت عاصم تعتبره الاجيال المتوالية .. المستمع للاذاعة رقم ١ ولذلك تأخذ عملية الاستماع للاذاعة مساحة طيبة من خريطة يومياته في رمضان وفى الايام العادية .. يقول عندما كنت في السابعة من العمر قررت الصيام .. ونجحت بحمد الله في الاستمرار على هذا المسلك لسنوات طويلة ولكن حدثت اخيرا عوامل صحية منعتنى من الاستمرار في الصوم لتناول الادوية في اوقات الصيام .. واحاول ان اعوض عدم صومى باطعام المساكين ..

● ● اما عن برنامجى الرمضانى فانا استيقظ في الثالثة فجرا لاقرأ ماتيسر من القرآن الكريم ثم اصلى الفجر حاضرا وانام الى الثامنة صباحا .. استيقظ بعد الثامنة لاقرأ الصحف ثم استمع الى تلاوة من القرآن الكريم .. واعجب لماذا تؤخر اذاعة القرآن الكريم بدء ارسالها حتى التاسعة صباحا في رمضان .. لانها ترغم الصائم على بداية يومه الرمضانى متأخرا وهو امر غير مقبول

في رمضان استمع الى البرنامج العام وأرى فيه جهدا مشكورا في تنويع المادة الاذاعية وتقديم خليط من المواد الثقافية والترفيهية والمبسطة والدينية .. (ومن الصعب على حد تعبير مدحت عاصم ان تجد في برامج الاذاعة الرمضانية منفذا للنقد ..

● ● اما عن التليفزيون فيقول لقد شاهدت البرامج التليفزيونية في اليوم الاول وشعرت بمايشبه التخمة السمعية مما جعلنى انصرف عنه للاذاعة وان كان هذا لايمنع الاشادة بالجهد المقدم من التليفزيون ولكنى اعترف بانى مستمع اذاعى في المقام الاول .

محمد أبو زيد

اخبار رمضانية

عروض ثقافية ورياضية في مراكز شباب رفح

رفح : فرج عبد العزيز

حركة دائبة عاشتها مدينة رفح الشامخة خلال شهر رمضان المبارك .. المهندس عبد الحميد توفيق نصار رئيس مركز ومدينة رفح يشرف بنفسه على برامج المدينة التى تشمل تقديم عروض ثقافية وفتح مكتبة الثقافة للاطفال والشباب .

يتم عمل مسابقات رياضية وندوات ثقافية طوال الشهر وتستضيفها مراكز شباب مدينة رفح ومراكز شباب قرى المطلة ، الوفاق ، الماسورة ، نجع شباته .

مساجد المدينة مفتوحة طوال الليل والنهار في رفح حتى نهاية الشهر المبارك وتلقى بها المحاضرات وتعقد الندوات الدينية ومن اخبار رمضان في رفح افتتاح المخبز الالى الحديث الذى اختفت بعده طوابير الخبز .

سيارات لنقل .. علماء الازهر .. الى مناطق البدو

يقوم مجلس المدينة بتوفير سيارات خاصة طوال شهر رمضان المبارك لنقل علماء ووعاظ الازهر الشريف في مديرية الاوقاف الى سكان قرى ومراكز رفح والبدو واحياء المدينة لشرح تعاليم الدين الحنيف وتفسير ايات القرآن الكريم وتعاليم الصيام للمواطنين في كافة التجمعات السكانية بمنطقة رفح التى عادت لاحضان الوطن الام مصر بعد غياب استمر ١٥ عاما وهى المنطقة التى زارها الرئيس مبارك مؤخرا في احتفالات التحرير .

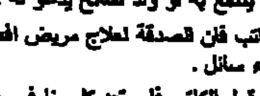
محاكم شعبية في القبائل .. بعد الافطار

يتم يوميا خلال سهرات رمضان عقد جلسات شعبية في منازل المواطنين عقب الافطار .. تضم الجلسات رئيس المدينة رؤساء الاجهزة الشعبية والتنفيذية ، رؤساء القبائل والعشائر .

تناقش في الجلسات مشاكل الناس .. ويتم حلها فورا على الطبيعة وتساهم الجلسات في ازالة كافة الخلافات والمشاكل .

زينات في الشوارع وسرداقات لتلاوة القرآن واحتفالات يومية بالمحافظة

كتاب جديد



مايجوز نحو الميت .. ومالايجوز الاربعين بدعة مذمومة ولاأساس لها افيدوا الميت .. بالصدقة والدعاء

لو علمت النساء قدر الذنب الذى يسجل عليهن بالتبارى في البكاء او النحيب او الصياح .. لحاربنه ومنعنه ولو فهم اهل المتوفى مايصيبه بسبب عويلهم وصياحهم .. لاسفوا وندموا لانهم بهذا كله انما يخذلونه فهذا هو الاسلام وتلك تعاليمه .

يتضح ذلك عندما طلب الرسول صلى الله عليه وسلم من النساء المؤمنات .. الا تنحن وعن عبد الله بن مسعود .. قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (ليس منا من لطم الخدود وشق الجيوب .. ودعا بدعوى الجاهلية) .

هذه العادة غير الاسلامية وغيرها .. تصدى لها الكاتب الاسلامى عبد الرزاق نوفل في كتاب صدر حديثا عن المكتب المصرى للنشر (سمير عبد القوى) تناول فيه الكاتب مايجوز .. ومالا يجوز من عادات المسلمين تجاه من ينتقل الى العالم الاخر .

ويحذر الكاتب من زيارة القبور في ايام معلومة او مواسم محددة حتى لاتختلط الجماعات اختلاطا شائنا وتعم الفوضى كما يحدث عندما يتوه الناس في زحام رهيب لزيارة قبر (شيخ) معين في يوم محدد فنهى الرسول عنه حرصا على كرامة الموت وشعور الاحياء وحياء النساء .

ويرى الكاتب الاسلامى في مأتم الاربعين خرافة يجب ان يرفضها كل عقل لانها بدعة لايقرها الدين وانما هو تقليد فرعونى ارتبط بما كان يسمى «جناز الاربعين» عند قدماء المصريين عندما كانوا يحفظون الميت بمعالجة جسده بمواد مختلفة وعلى مراحل معينة تنتهى يوم الاربعين بدفنه وقال عن ليلة الاربعين الشيخ محمد حسنين مخلوف مفتى الديار المصرية في ٢٨ يوليو ١٩٤٧ انها بدعة مذمومة لااصل لها في الدين ويضيف الكاتب عبد الرزاق نوفل انها تتعارض مع الحديث الشريف «التعزية مرة» .

ماينفع الميت

اما ماينفع الميت فقد اتفقت كل المذاهب على ان اهم ماينفعه هو الصدقة التى قام بها في حياته فيستمر اثرها بعد وفاته واجمل الرسول صلى الله عليه وسلم كل ماينفع الميت في حديثه .. اذا مات الانسان انقطع عمله الا من ثلاث .. صدقة جارية .. او علم ينتفع به او ولد صالح يدعو له .

وفى رأى الكاتب فان الصدقة لعلاج مريض افضل من زيادة الكساء ولتعليم يتيم افضل من اعطاء سائل .

وفى النهاية يقول الكاتب فليستعد كل منا في حياته .. ليوم مماته والله عز وجل يقول «اليوم تجزى كل نفس بما كسبت لاظلم اليوم ان الله سريع الحساب» .

صدق الله العظيم (اية ١٧ - سورة غافر)

حمدى حنضل

ذكرياتهم في رمضان

كتبت اهم كتاب لى في رمضان

ليالى رمضان يتمو فيها الفكر ويزدهر .. انها حقيقة ميزت تاريخ

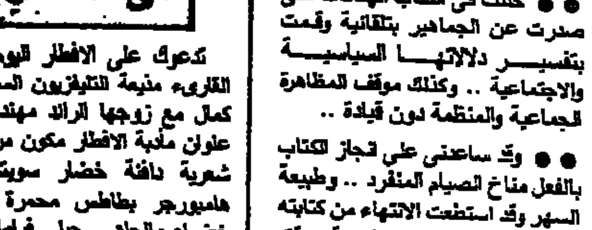
د. سيد النساج !!

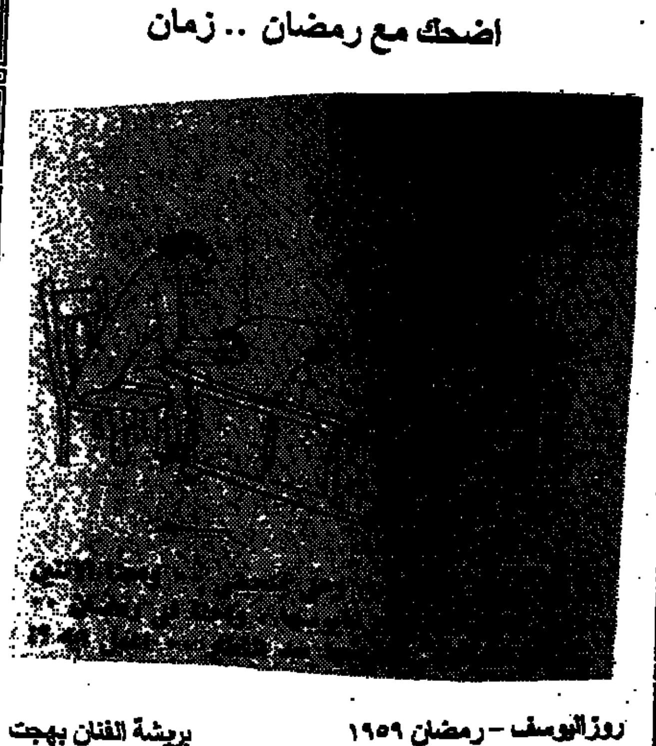
رمضان على مر العصور كما يقول الدكتور سيد النساج استاذ الادب العربى بكلية التربية بجامعة حلوان .. مستعرضا ذكرياته الرمضانية .. يقول في رمضان يجد الانسان الوقت لمزيد من العبادة والتأمل والقراءة المنتظمة ومن اجمل ذكرياتى ماحدث في رمضان ١٩٦٨ عندما وجدت نفسى ارتب لتأليف كتاب عن احداث ٩ ، ١٠ يونيو ١٩٦٧ وتأثيرها على سير الحياة في الوطن واخرجت بالفعل في رمضان المذكور كتابى عن هذه الاحداث ..

● ● حللت في الكتاب الهتافات التى صدرت عن الجماهير بتلقائية وقمت بتفسير دلالاتها السياسية والاجتماعية .. وكذلك موقف المظاهرة الجماعية والمنظمة دون قيادة ..

● ● وقد ساعدنى على انجاز الكتاب بالفعل مناخ الصيام المنفرد .. وطبيعة السهر وقد استطعت الانتهاء من كتابته مع اخر ايام شهر رمضان وقد حقق الكتاب الذى يعتبر الوحيد من نوعه الذى تحدث عن هذين اليومين .. حقق اقبالا كبيرا عندما طرح للتوزيع في ٩ ، ١٠ يونيو من العام التالى ونفدت طبعته الاولى .

● اميمة خفاجى ●

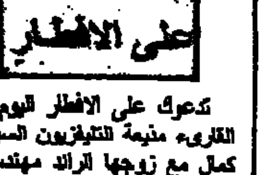




اضحك مع رمضان .. زمان

روز اليوسف - رمضان ١٩٥٩

بريشة الفنان بهجت



ضيفها على الافطار

مع السيدة انوار كمال منيعة التليفزيون

تدعوك على الافطار اليوم عزيزى القارىء مذيعة التليفزيون السيدة انوار كمال مع زوجها الرائد مهندس ماهر علوان مائدة الافطار مكون من شوربة شعرية دافئة خضار سوتيه قرص هامبورجر بطاطس محمرة وسلاطة خضراء والحلو .. جيلى فراولة بالموز والبرتقال .

وعن طريقة عمل قرص الهامبورجر اولا المقادير ½ كيلو بتلو مفروم بصل - ملح وفلفل فنجان خبز افرنجى مبلل - وللحشو ¼ كيلو جبن دوبل كريم / قليل من المستردة فجل افرنجى

ثانيا الطريقة : يتبل اللحم المفروم بالبصل والملح والفلفل مع اضافة الخبز المبلل .

يوضع نصف المقدار بعد تشكيله على هيئة قرص في طبق فرن مدهون الزبد ثم نضع الحشو ونوزعه ثم النصف الاخر من المقدار بعد تشكيله ايضا على هيئة قرص مماثل ثم يدهن الوجه بالزبد ويزج الطبق في فرن متوسط الحرارة حتى يحمر الوجه .

أما السحور فيكون فول وزبادى وسلاطة خضراء مع الخشاف ومشروب العرقسوس .



سوق المال

البنك المركزي ومواجهة المضاربة في النقد الاجنبي

مسئوليات البنك المركزى المصرى فى مواجهة المضاربة على اسعار النقد الاجنبى كبيرة ولكن البنك يعانى فى بعض الاحيان من عدم التعاون الكافى من أجهزة الدولة المختلفة حتى ينهض بمسئولياته .. فكيف تلجأ شركة قطاع عام الى وقف بيع سلعة بالجنيه المصري وفتح الحجز بالدولار دون أن تحصل على تصريح من البنك المركزى .. وهل يتصور بعض رؤساء الشركات الصناعية وغيرها أن المضاربة على الدولار ودفع الناس الى حجز السلع بالدولار فى مصلحة الاقتصاد القومى !

ولايقف الأمر عند هذا الحد بل أن بعض المنشآت الاستثمارية والبنوك لاتزال تصرف المرتبات للعاملين فيها بالنقد الاجنبى وهو اجراء خاطىء من الأساس وينبغى علاجه .. وقدم البنك المركزى فى أكثر من مناسبة النصح للبنوك والشركات بتعديل هذه الأوضاع ولكن جاءت الاستجابة ضعيفة ..

وفى اعتقادى بأن الخلل فى سوق النقد الاجنبى وظهور المضاربة على أسعاره يرجع بقدر كبير الى عدم وجود سياسات واضحة فى مجال النقد الأجنبى وكل جهة تفسر الأمر على هواها ويقدر فهمها للأمور ولكنى أرى ان على البنك المركزى المصرى أن يحدد فى تقرير يقدمه لرئيس مجلس الوزراء ماهى الاجراءات التى ينبغى اتخاذها لعلاج هذا الخلل وكيف نواجه الشدة والأزمة القائمة فى النقد الأجنبى .. وكيف يمكن ان ترتفع تحويلات المصريين العاملين بالخارج إلى معدل مناسب : وكيف يمكن الحد من المضاربة على سعر الدولار فى الداخل .. وكيف تكون للجنيه المصرى السيادة والاحترام مثل علم الدولة .

وفى البنك المركزى خبراء يشهد لهم الجميع بالكفاءة .. وفى استطاعتهم وضع الأمور فى نصابها ولكن على الحكومة أن تستمع وتستجيب لنصائح البنك المركزى لمواجهة هذا الخلل وهذه المضاربات فى أسعار النقد الاجنبى

عبد الله نصار

رئيس شركة ايديال :
تسليم ثلاجة ٢ باب بالدولار خلال ٣ شهور
اعادة «الحجز» للغسالة «زانوسى» بالجنيه

كتب - هانى صالح :

بدأت تجارب تشغيل الثلاجة ايديال ١٠/٥ قدم ٢ باب ويعمل المصنع بطاقته الانتاجية الكاملة خلال اسبوعين .

وصرح المهندس جلال عبد الحميد رئيس ايديال بانه سيتم تسليم الحاجزين بالنقد الاجنبى وعددهم حوالى ١٠ الاف حاجز ويستغرق تسليمهم حوالى ثلاثة شهور .. ثم يتم تسليم الحاجزين بالعملة المحلية وعددهم نحو ٣٠ الف حاجز .

وقال رئيس ايديال بانه سيتم الاعلان عن فتح باب الحجز للثلاجة الكترلوكس ١٤ قدم فى اول يوليو القادم بسعر يتراوح بين ٦٠٠ و ٦٥٠ جنيها والثلاجة ايديال بوش ٨/٥ قدم بسعر ٢٣٥ جنيها عدا مصاريف النقل .

اعادة حجز الغسالة زانوسى بالجنيه المصرى

وقال رئيس ايديال ان وقف حجز الغسالة زانوسى بالجنيه المصرى تم بصفة مؤقته ولن يستمر طويلا وذلك بسبب زيادة قوائم الحجز الى اكثر من ٢٠ الفا لان سعرها بالجنيه المصرى يبلغ ٥٢٥ جنيها مقابل ٣٧٥ دولار بالنقد الاجنبى .

واوضح ان كل غسالة تباع بالنقد الاجنبى توفر النقد الاجنبى لشراء مكونات الانتاج لغسالتين وان الشركة قامت باستهلاك حصة النقد الاجنبى التى حددتها الدولة خلال هذا العام واصبحت مسئولة عن توفير باقى لاحتياجات النقد الاجنبى من مواردها الذاتية .

تصدير ثلاجات ايديال للصين

وقال رئيس شركة ايديال انه يجرى حاليا الاتفاق مع حكومة الصين على تصدير الثلاجات المتطورة بسعر التصدير مقابل شراء موتور الغسالة الشعبية ٦٥ وتبلغ قيمة هذه الصفقة فى حدود ثلاثة ملايين جنيه وقال ان موتور الغسالة الصينى تم استخدامه فى الغسالات المنتجة للشركة سنوات طويلة واثبتت كفاءة فى التشغيل .

جمال عبد الحميد

الرئيس يناقش - بقية ص ١

القومى وليس على مستوى الحزب الوطنى فقط وسيشارك فى الاحتفال الوفود الاجنبية التى ستحضر المؤتمر .

واوضح امين الاعلام بالحزب بان جميع اعضاء مجلسى الشعب والشورى - حزب وطنى - جميع رؤساء اللجان النوعية للحزب ورؤساء مكاتب الحزب على مستوى المحافظات والاقسام سيحضرون المؤتمر .. ويقدر عددهم بحوالى ٤٥٠٠ عضو ..

السياسات العامة

وقال الشريف انه تم عرض خطة الاعلام الحزبى والنشرات الحزبية التى سوف تصدر قبل واثناء المؤتمر بالاضافة الى الاطار الفكرى للحزب والسياسة الخارجية فى مصر والعلاقات الحزبية الخارجية .. ودراسة نتائج مؤتمرات الحزب التى تعقد حاليا بالمحافظات والتى تتركز حول البعد الاقليمى للخطة الخمسية القادمة نظرا لان شعار المؤتمر الرابع للحزب سيكون تنمية من اجل مستقبل مصر ولذلك سوف تناقش بنود الخطة الخمسية القادمة فى هذا المؤتمر .. بالاضافة الى المقترحات والمشروعات الجديدة التى قدمها اعضاء الحزب بالمحافظات لتقديمها للحكومة لمناقشتها ومراعاتها ضمن اولويات الخطة القادمة مع التركيز على البعد الاقليمى للخطة ..

فلسفة وبرنامج الحزب

واوضح وزير الاعلام ان عددا من وفود الاحزاب بالدول العربية والافريقية وعدم الانحياز سوف يشاركون فى المؤتمر ..

اكد الرئيس مبارك ان حرصه على عقد المؤتمر الرابع للحزب فى الفترة من ٢٠ الى ٢٢ يوليو له مفهوم وفلسفة تؤكد ان الحزب الوطنى الديمقراطى له فلسفة وبرنامج يعتمد اساسا على مبادىء ثورة يوليو ٥٢ بعد ان تحقق لها المبدأ السادس وهو الديمقراطية التى نعيشها الان .. ولذلك سينعقد هذا المؤتمر فى ظل مناسبة الاحتفال بالثورة الام .. ومن هنا كانت رغبة الوفود الاجنبية التى طلبت الحضور والمشاركة فى تلك الاحتفالات .

الاحتفال بثورة يوليو

واكد صفوت الشريف انه سيتم الاحتفال بذكرى ثورة يوليو بعد انتهاء جلسات المؤتمر على المستوى القومى وليس على مستوى الحزب الوطنى فقط ..

كما ناقش الرئيس فى الاجتماع جدول اعمال المؤتمر تفصيلا وجلساته الافتتاحية والختامية واجتماعات اللجان .. وسيحضر الرئيس جلسة الافتتاح .. كما سيحضر جلسات اللجان المنبثقة عن المؤتمر العام بالاضافة الى الجلسة الختامية .

ورقة عمل

وسوف تعرض لجنة الفكر ورقة عمل على المؤتمر العام حول الاطار الفكرى للحزب الوطنى .. على ان تعرض تلك الورقة على الرئيس مبارك قبل طرحها ..

كما عرضت على الرئيس مبارك التعديلات المقترحة للنظام الاساسى للحزب على ضوء الممارسة وما تم خلال العامين الماضيين وستكون هناك تعديلات فى النظام الاساسى للحزب خاصة فيما يتعلق بالتشكيلات القاعدية للحزب ..

المكتب السياسى

واشار الشريف الى ان المكتب السياسى للحزب الوطنى سيعقد اجتماعا فى الشهر القادم برئاسة الرئيس مبارك لاستعراض الترتيبات النهائية للمؤتمر القومى العام ..

واستعرض الدكتور يوسف والى امين عام الحزب كافة انشطة الحزب على مستوى المحافظات بالاضافة الى التقارير الخاصة بصحف الحزب الوطنى وتطويرها ..

كما عرض الامناء المساعدون خطة عملهم ..

حضر الاجتماع د . حلمى الحديدى ود . احمد سلامة الامينان المساعدان للحزب وكمال الشاذلى امين التنظيم .

الاسئلة عادية بالثانوية - بقية ص ١

"رياضيات والتفاضل والاعداد المركبة للرياضه الحديثة

تفقد اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة سير الامتحانات فى لجان مدرسة الظاهر الثانوية بنين ومدرسة شبرا الثانوية للبنات وروض الفرج الاعدادية ولجنة خاصة بمستشفى غمره العسكرى

فى ادارة مصر القديمة تفقد محمود مأمون مدير عام الادارة التعليمية لجنة خاصة بمستشفى دار السلام للطالبة سامية عباس حلمى وتؤدى الامتحان عن طريق مرافق لاصابة ذراعها اليسرى وتنحصر مهمة المرافق فى معاونة الطالبة فى ضبط ادوات الرسم وتقوم هى بعملية الرسم فى مادة الرياضه . .

كما زار لجنة مدرسة الفسطاط الثانوية وتفقد لجنتين الاولى للطالب محمود جمال الدين الذى اصيب بحالة اغماء مفاجىء والثانية للطالب مصطفى كمال محمد الذى اصيب بصرع مفاجىء ..

وفى الجيزة تفقدت بدرية عبد المتعال المدير العام لادارة جنوب الجيزة التعليمية سير الامتحان فى لجان مدرسة الاورمان الثانوية للبنين والاورمان الثانوية للبنات ولجنة مدرسة هدى شعراوى الاعدادية للبنات وبها ٤٦٧ طالبا وتغيب عن الامتحان ٧ طلاب من المدارس الخاصة ..

تتوقف اليوم الامتحانات ويؤدى الطلاب غدا الامتحان فى الجغرافيا للادبى والتاريخ الطبيعى للعلوم والهندسة الفراغية للرياضيات وحساب المثلثات للرياضة التقليدية والتكامل للرياضة الحديثة .

المجلس القومى للسكان - بقية ص ١

العروبة حضره الدكتور على لطفى رئيس الوزراء والدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى والدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والامن الغذائى والدكتورة امال عثمان وزير التأمينات والشئون الاجتماعية وصفوت الشريف وزير الاعلام وحسن ابو باشا وزير الحكم المحلى والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية ومنصور حسين وزير التربية والتعليم ..

والدكتور عبده سلام وزير الصحة الاسبق والدكتور ممدوح جبر وزير الصحة السابق والدكتور ماهر مهران مقرر المؤتمر القومى للسكان ..

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام بان المجلس ناقش تقريرا حول الاهداف الكمية للسياسة السكانية التى سبق ان اعتمدها المجلس والنسب المطلوب الوصول اليها عام ٢٠٠١ لخفض معدلات النمو السكانى والتى ترتكز على رفع نسبة استخدام وممارسة تنظيم الاسرة وتحقيق توزيع جغرافى افضل بما يتناسب مع خفض الكثافة السكانية فى وادى النيل وانشاء مجتمعات سكانية جديدة وتشجيع الاستيطان فيها وخفض الهجرة من الريف الى المدن والعمل على تثبيت المجتمعات القائمة بالفعل وتخفيض نسبة سكان الحضر من ٤٣.٣٪ لتصل عام ٢٠٠١ الى ٤١٪ ..

واشار التقرير الى ضرورة العمل على الارتقاء بالخصائص السكانية وخفض معدل انتشار الامية والارتقاء بمستوى المرأة المصرية وخفض معدل الامية بين الاناث .. والتوسع فى تشغيل المرأة بالاضافة الى الاهتمام برعاية الطفولة وخفض معدلات الوفاة بين الاطفال الرضع والارتقاء بمستوى التعليم الاساسى والقضاء على ظاهرة التسرب التعليمى والغاء تشغيل الاطفال ..

وناقش المجلس الخطة الخمسية القادمة والميزانية المطلوبة لتنفيذ السياسة السكانية .. وذلك بالنسبة لوزارات الصحة والشئون الاجتماعية والتعليم والاعلام والاوقاف والحكم المحلى وجهاز التعبئة والاحصاء وكافة الاجهزة المساعدة

وقد حددت الخطة لكل وزارة الاهداف واستراتيجية العلم وخطة التنفيذ ومضمون العمل وسبل التنسيق بين مختلف الوزارات والجداول الزمنية والتعرف على المعوقات القائمة وتقويم التجربة ..

والمعروف ان مشروعات السياسة السكانية تمول من بعض المؤسسات الدولية ولكن الرئيس اصدر توجيهاته بان تخصص كل وزارة جزءا من ميزانيتها للاتفاق على تمويل مشروعات تنظيم الاسرة والسكان .

واعتمد المجلس القرارات اللازمة لتحديد علاقاته بالجهات المختلفة ذات العلاقة بالمشروعات السكانية ..

انجازات الوزارات

وحرص الرئيس مبارك على مناقشة انجازات الوزارات المختلفة خلال الشهور الثلاثة الاخيرة ومعدلات الاداء داخل كل وزارة وقياس مدى النجاح والمعوقات فى المجال السكانى .

واصدر الرئيس توجيهاته بعقد عدة لجان اخرى لمراجعة المعوقات والعمل على التغلب عليها نظرا لان معدلات الاداء فى بعض الوزارات لم تكن على المستوى الذى نال رضا المجلس .

دور الاعلام

وناقش المجلس سياسة الاعلام عن تنظيم الاسرة ودور الاذاعة والتليفزيون والاتصال الشخصى المباشر من خلال مراكز الاعلام بهيئة الاستعلامات .

واشاد المجلس بنجاح اجهزة الاعلام فى توصيل رسالة تنظيم الاسرة وتعريف المواطن والمواطنة باسلوب تنظيم الاسرة مما حقق نتائج ايجابية .. ومطلوب تطوير الاعلام بما يتناسب مع الاهداف الجديدة .

وطلب الرئيس تأجيل مناقشة دور المحافظات فى السياسة السكانية لحين عقد اجتماع خاص لمجلس المحافظين لمناقشة تلك السياسة فى المحليات لعرضها على المجلس القومى للسكان بعد اقرارها من مجلس المحافظين ..

محمد بدوى — تامر عادل

نتائج الاسكندرية - بقية ص ١

والده موجه لغة عربية بالتربية والتعليم بمحافظة البحيرة .

ووالدته رقية محمد قاسم مدرسة تاريخ بمعهد فتيات سيدى بشر الازهرى .

وامنية محمد ان يحصل على دراجة كبيرة كهدية نجاحه .

كما حصل على المراكز الاولى ايضا فى الابتدائية كل من اشرف على عبد الحميد من مدرسة وادى القمر المسائية ومصطفى امين عبد العظيم من مدرسة عبد السلام عارف/ ونهى محمد عامر من مدرسة النصر/ بنات/ ومحمد محمود الامير من مدرسة الظاهرية القديمة/ وسامح وهيب عبده من مدرسة محرم بك ومحمد محمد رجب على من مدرسة الاقبال القومية ونانسى نزيه نظمى من مدرسة المنار وسامح محمود فتيحه من مدرسة العروبة المسائية وامجد سمير زخارى من مدرسة عدلى عباد الصباحية وهبه ممدوح من مدرسة بورسعيد الصباحية واحمد محمد عبد الغنى بكر من مدرسة الامير لؤلؤ الصباحية وايمان جابر محمد من مدرسة عبد السلام عارف وغاده عبد الحميد السيد من مدرسة الامام على ومحمد سعد حسن من مدرسة الغندورى المسائية ومصطفى محمد ابراهيم من مدرسة عبود الصباحية .

اوائل الاعدادية

واول الاعدادية تامر عادل عبد العظيم من مدرسة عبد العزيز جاويش الصباحية على مجموع ٢٧٥ درجة بنسبة ٩٨.٢٪ . وحصل تامر فى الابتدائية على مجموع ٢٩٧ درجة وكان ترتيبه الثالث على ادارة شرق الاسكندرية التعليمية والده عميد معهد الدراسات الاكاديمية العربية للنقل البحرى بابى قير ووالدته منى كمال الدين اخصائية اجتماعية بمدرسة الرمل الثانوية بنات .

والاوائل هم :

مها سلام محمد سلام من مدرسة سيدى بشر قبلى الصباحية ٢٧٤ درجة كما حصل ٤ طلاب على ٢٧٣ درجة نيفين نسيم بشرى نسيم من مدرسة سيدى بشر ورانى محمد احمد الحسينى منذ مدرسة عبد الله النديم الصباحية وخالد محمد صادق ذهنى ومحمد عبد العظيم محمد من كلية النصر فيكتوريا .

وحصل ١٠ طلاب على مجموع ٢٧٢ درجة وهم حازم مصطفى عبده من مدرسة الجمعية الخيرية وشريف مختار على حسن من مدرسة عبد العزيز جاويش الصباحية وشرين فاروق اسكندر من مدرسة الرمل الاعدادية الصباحية وايهاب كمال رياض من مدرسة عبد الله النديم الصباحية ورشا صلاح الدين سليمان من مدرسة الرمل الصباحية بنات واحمد حسنى حامد هيمى من مدرسة عبد الله النديم الصباحية وليلى حسن عبد الحميد من مدرسة زيزينا الاعدادية ومحمد محى الدين ابراهيم من مدرسة الناصرية بنين المسائية وتامر عبد الله حلمى جمعة .

وعادل امين عبد العظيم من مدرسة عبد الله النديم الصباحية .

اعضاء مجلس الشعب بقية ص ١

وقال أن هيئة الاثار حريصة على المحافظة على الاثر الاخشيدى الموجود فى المنطقة ومنع مياه الترشيح منها . وهى عبارة عن ٧ مقابر ال طباطبا .

وقامت مديرية الصحة بالقاهرة بمتابعة هذا الموضوع مع الجهات المعنية مما أدى إلى وقف صرف المخلفات مباشرة من منطقة المقابر .

كان المجلس قد استمع إلى الاعضاء مقدمى الاسئلة .. حيث استمع إلى أحمد عبد الملك وعطية أبو سريع ومحمد خليل حافظ ومحمد طايع ، وصلاح الطاروطى ومختار نصار وطاهر حزين وعبد المنعم فرج ومصطفى حسين وأبو سريع الدرجلى وسيف الغزالى ..

بليغ يتصل بقية ص ١

سنة وحبس طباخه الخاص سعيد محمود عطية وثناء حماد عارف مديرة منزله ثلاثة شهور مع الشغل فى حادث مقتل سميرة مليان المغربية .

وقال بليغ خلال حديثه التليفونى مع محاميه انه قرر تسليم نفسه للسلطات المصرية باختياره وليس عن طريق الانتربول لانه لايستطيع ان يقضى حياته بعيدا عن مصر وان مستقبله ومعيشته مرتبطان بمصر .

وطلب بليغ من محاميه الطعن فى حكم جنح مستأنف العجوزة الصادر بحبسه امام محكمة النقض وقال انه يأمل ان تنقض محكمة النقض حكم محكمة العجوزة وان تثبت براءته حتى يستطيع ان يمارس حياته ككل مواطن شريف ..

وقد قام سمير موسى المحامى عن بليغ امس باجراء الطعن فى الحكم ..

اسعار العملات

العملة	التحويلات سعر الشراء	التحويلات سعر البيع	البنكنوت سعر الشراء	البنكنوت سعر البيع
١ دولار أمريكى	١٣٦,٠٠٠٠	١٣٧,٣٦٠٠	١٣٥,٣	١٣٦,٧
١ جنيه استرلينى	٢٠٦,٤٤٨٠	٢٠٨,٥١٢٥	٢٠٥,٤	٢٠٧,٥
١ مارك المانى	٦١,٣١٦٥	٦١,٩٢٩٧	٦١,-	٦١,٦
١ دولار كندى	٩٨,٨٧٣١	٩٩,٨٦١٨	٩٨,٣	٩٩,٣
١ كرون دانمركى	١٦,٥٧٣٢	١٦,٧٣٨٩	١٦,٤	١٦,٦
١ فلورين هولندى	٥٤,٤٢١٧	٥٤,٩٦٥٩	٥٤,١	٥٤,٦
١ فرنك فرنسى	١٩,٢٤٩٨	١٩,٤٤٢٣	١٩,١	١٩,٣
١٠٠ ليرة ايطالية	٨,٩٤١٤	٩,٠٣٠٨	٨,٨	٨,٩
١ كرون نرويجى	١٨,٠٠٣٧	١٨,١٨٣٧	١٧,٩	١٨,١
١٠٠ اسكودا برتغالى	٩١,٨٢٩٨	٩٢,٧٤٨١	٩١,٣	٩٢,٢
١ كرون سويدى	١٩,١٠١١	١٩,٢٩٢١	١٩,-	١٩,٢
١٠٠ فرنك بلجيكى	٣٠٠,٤٨٦٠	٣٠٣,٤٩٠٩	٢٩٨,٩	٣٠١,٩
١ شلن نمساوى	٨,٧٥١٦	٨,٨٣٩١	٨,٧	٨,٨
١ فرنك سويسرى	٧٣,٥٧٣١	٧٤,٣٠٨٨	٧٣,٢	٧٣,٩
١٠٠ ين يابانى	٨١,٧٠٦٢	٨٢,٥٢٣٣	٨١,٢	٨٢,-
١ مارك فنلندى	٢٦,٦٠٩٢	٢٦,٨٧٥٣	٢٦,٤	٢٦,٧
١ دينار كويتى	-	-	٤٥٨,٥	٤٦٣,١
١ ريال سعودى	-	-	٣٧,-	٣٧,٤
١ درهم الامارات العربية	-	-	٣٥,٥	٣٥,٩
١ دينار البحرين	-	-	٣٣١,٩	٣٣٥,٢
١ دينار اردنى	-	-	٣٥٣,١	٣٥٦,٦
١ ريال عمانى	-	-	٣٧٧,٦	٣٨٦,٤
١ ريال قطرى	-	-	٣٣,٩	٣٤,٢

ملحوظة : أية عملات أخرى غير واردة بهذا الكشف بالنسبة للبنكنوت تحتسب عليها العلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الاسعار المعلنة لمجمع البنوك المعتمدة .

السياحة والطيران

صلاح عطية

سكرتير منظمة الاوفتا يزور مصر

يزور سكرتير عام منظمة « الاوفتا » للسياحة القاهرة بدعوة من هيئة تنشيط السياحة .. نظمت الهيئة برنامجا للضيف لزيارة معالم مصر .. يقيم محمد صديق لهيطة رئيس غرفة السياحة حفل افطار للضيف بهذه المناسبة على الباخرة فرعون النيل .

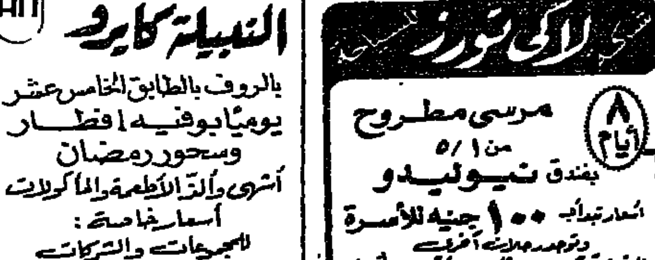
معرض

يقام فى باريس المعرض الدولى لمعدات صناعة الالبان فى الفترة من ٩ - ١٣ يونيو القادم تشترك فى المعرض اكثر من ٥٠٠ شركة فرنسية واجنبية تعرض احدث ماتوصلت اليه التكنولوجيا فى مجالات معالجة وجمع الالبان بالمزارع وتخزينها ومعالجتها وتغليف الالبان المعدة للاستهلاك ... ـبد وتغليفها وصناعة جبن وتغليفها وتخزينها وصناعة الالبان المركزة والجافة ورقابة وتحليل الالبان .

ويقام المعرض كل اربع سنوات .

دليل عن مصر

اصدرت جريدة السياسة الكويتية دليلا سياحيا قيما عن مصر اشرف على تحرير احمد الجار الله وتولى تحريره محمد مصطفى مدير مكتب السياسة فى القاهرة .. الدليل الصادر سيتبعه جزء ثان ويشكل اضافة قيمة لخدمة السياحة العربية الى مصر .



صيدناوى الجامعات

نظام موحد للبيع بجميع فروع الجامعات
الاربعاء والخميس لطالبات المنيا ..

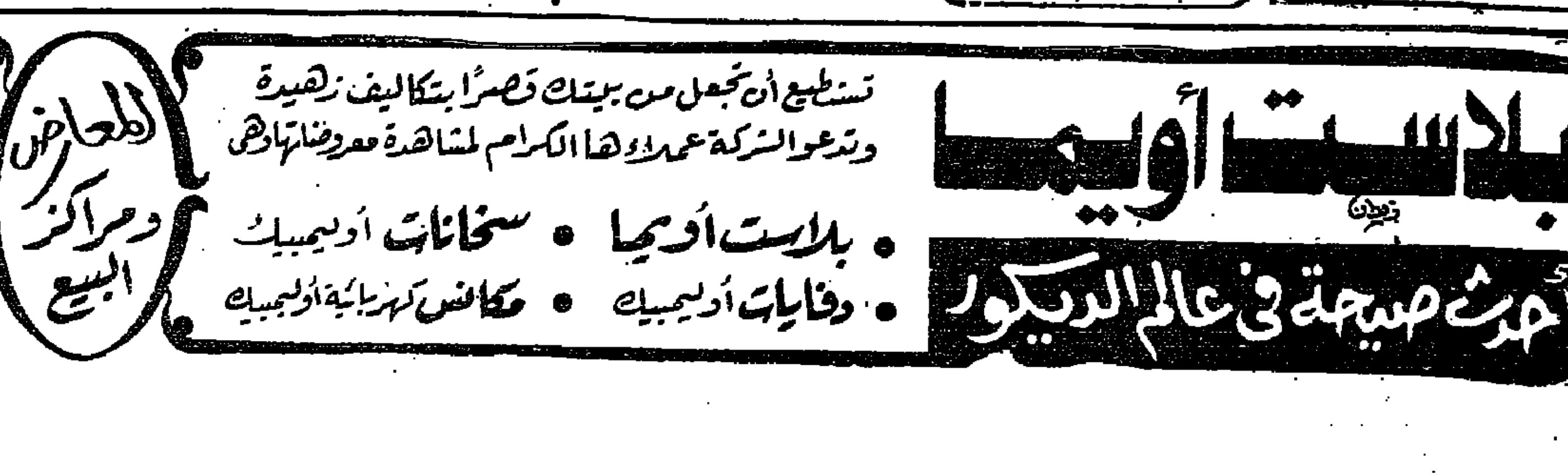
جولتنا اليوم فى فرع صيدناوى جامعة المنيا .. ويوجد فى مقر الجامعة ويخدم حوالى ٥٠ الف طالب وطالبة ..

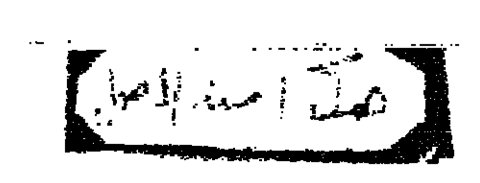
وصرح السيد فاروق الشيخ مدير ادارة الكساء الشعبى وفروع صيدناوى الجامعات بشركة صيدناوى انه تم وضع نظام موحد للبيع للطلبة فى جميع الفروع يقضى بان يتم الصرف بموجب بطاقات البيع التى تصرف من ادارة شئون الطلبة بالكلية طبقا للبرنامج الذى تعده الجامعة بالاتفاق مع ادارة الفرع الموجود بها ..

وان البطاقة الخاصة بكل طالب هى له شخصيا ولايجوز التنازل عنها لشخص اخر ويسمح للطلب فقط ان يدخل الفرع لشراء مايلزمه بعد تسجيل اسمه لدى الموظف المختص بذلك عند مدخل الفرع ..

ولايسمح بتأجيل البيع ليوم اخر بعد التسجيل وانما يتم الشراء فى نفس اليوم ..

وقد سمح لادارة الفروع بوضع نظام البيع للطلبة والطالبات منعا للزحام وظروف الطالبات .. وتم الاقتصار فى البيع لطالبات المنيا يومى الاربعاء والخميس .. اما باقى الاسبوع فيسمح للطلبة فيها بالشراء ماعدا يوم الجمعة اجازة اسبوعية .. والى الغد







● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فاننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

محمد : الرسول السياسى :

التمييز بين الدين والدولة

● فى غزوة بدر .. وبعد ان عسكر الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، بجيش المسلمين ، استعدادا للقتال .. ساله المسلمون ، بلسان الحباب بن المنذر ، عن «طبيعة» قراره هذا ؟ هل هو «دين» فله الطاعة والتسليم ؟ أم هو «سياسة ورأى» ، فيخضع للشورى والبحث والتعديل ؟ .. سأله الحباب :

« يارسول الله ، ارايت هذا المنزل ، أمنزل انزلكه الله ، فليس لنا ان نتقدمه او نتأخر عنه ؟ ام هو الرأى والحرب والمكيدة ؟.. » .

فقال ، صلى الله عليه وسلم :

« – بل هو الرأى والحرب والمكيدة .. » !

فقال الحباب :

– «يارسول الله ، ان هذا ليس لك بمنزل ! فانهض بنا حتى نأتي ادنى ماء من القوم – [قريش] – فننزله ، ونغور ما وراءه من القلب – [الآبار] – ثم نبنى عليه حوضا ، فنملؤه ماء ، ونشرب ولا يشربون .. » .

فاستحسن الرسول رأى الحباب ، وفعله[1] !

فهنا « تمييز » – من المسلمين ومن رسول – بين ما هو « دين خالص » وما هو « سياسة لامر الجيش » ، كشأن من شئون « الدولة » و « الدنيا » ..

وفى غزوة الخندق – [سنة ٥هـ] – .. عندما اشتد الامر على المسلمين فى المدينة المحاصرة ، سعى الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، إلى عقد « معاهدة » مع قادة « غطفان » وأهل « نجد » يتخلون بموجبها عن حلفهم مع قريش ، ويفكون حصارهم للمدينة ، لقاء حصولهم على ثلث ثمار المدينة .. وبعد أن تمت المفاوضات ، وأعد مشروع المعاهدة ، وقبل إمضائه ، استشار الرسول قائدي الانصار : سعد بن معاذ ، وسعد بن عبادة .. فدار بينهم هذا الحوار ، الذى بدأه سعد بن معاذ .

« – يارسول الله ، أهذا أمر تحبه فنصنعه لك ؟ أو شىء أمرك الله به فنسمع له ونطيع ؟ أو أمر تصنعه لنا ؟؟ ..

بل أمر أصنعه لكم . والله ما أصنعه إلا لاننى قد رأيت العرب قد رمتكم عن قوس واحدة ! ..

يارسول الله . والله لقد كنا نحن وهؤلاء القوم على الشرك بالله وعبادة الاوثان .. وما طمعوا قط أن ينالوا منا ثمرة إلا بشراء أو قرى – [ضيافة] – فحين أكرمنا الله بالاسلام وهدانا له وأعزنا بك نعطيهم أموالنا ؟! .. والله لانعطيهم إلا السيف حتى يحكم الله بيننا وبينهم ! ..

فنزل الرسول ، مسرورا ، على رأى أصحابه ، وعدل عن الرأى الذى كان قد ارتآه .. وقال لقادة غطفان : انصرفوا ، فليس لكم عندنا إلا السيف .. وتناول الصحيفة – [مشروع المعاهدة] – فمحاها ! ..

فهنا ، أيضا ، تمييز من الصحابة ، قادة الانصار ، عند مداولاتهم مع رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وبين « الدين » وبين « السياسة » .. فلما لم يجدوا ما رآه الرسول وأشار به « وحيا ودينا خالصا » ، يستوجب السمع والطاعة ، قدموا مشورتهم واجتهادهم ، الذى بدل الموقف ، لان للقضية سياسة وحرب واقتصاد .. على رأيهم نزل الرسول ، عليه الصلاة والسلام ..

وقصة الرسول مع تأبير نخل المدينة شاهد فى هذا المقام .. فبعد هجرة الرسول ، صلى الله عليه وسلم إلى المدينة وجد أهلها « يلقحون » نخلها .. « فقال : مايصنع هؤلاء ؟ قالوا : يأخذون من الذكر فيجعلونه فى الانثى . قال : ما أظن ذلك يغنى شيئا . فبلغهم ، فتركوه .. فصار التمر شيصا .. » فلما راجعوه فى الامر ، قال : « إنما هو الظن ، إن كان يغنى شيئا فاصنعوه . فإنما أنا بشر مثلكم ، وإن الظن يخطىء ويصيب ، ولكن ما قلت لكم : قال الله ! .. فلن أكذب على الله .. ماكان من أمر دينكم فإلىّ ، وإن كان شأنا من أمر دنياكم فشأنكم به . أنتم أعلم بأمر دنياكم ! .. »

فهنا ، بالنص لا بمجرد الاستنتاج ، تمييز حاسم وواضح وقاطع بين ما هو « سياسة ودنيا » وبين ما هو « وحى ودين » ..

ويدخل فى هذا الباب .. باب « السياسة والرأى والاجتهاد » ، إنجاز الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، فى ميدان « القضاء » .. فلقد كانت تعرض عليه المنازعات ، فيستوضح البينات ، ويجتهد ، ثم يقضى « بالرأى » ، لا بالوحى الدينى ، الذى لاينطق عن الهوى .. ولذلك ، فلقد تحدث إلى أصحابه منبها لهم على أن قضاءه ليس وحيا حتى يصادف الصواب مهما خفى ، ومن ثم فهو ليس « دينا » ، وإنما هو من « الرأى والاجتهاد وأمور الدنيا » المتميزة عن شئون « الدين » .. تحدث إليهم فى هذا الامر فقال : « إنكم تختصمون إلىّ ، ولعل بعضكم ألحن بحجته من بعض ، وإنما أقضى له بما يقول .. فأنا بشر أقضى له على نحو ما أسمع ، فمن قضيت له بشىء من حق أخيه بقوله .. فأظنه صادقا .. فإنما أقطع له قطعة من النار فلا يأخذها ! » .

فهو هنا ، صلى الله عليه وسلم ، ينبه على أن بشريته تجعله يقضى بناء على مايسمع من الحجج والبينات ، وأنه قد يقضى بناء على « ظنه » صدق طرف من طرفى النزاع ... وكل ذلك يخرج قضاءه من دائرة « الدين » الموحى به ، المبرأ من الخطأ والمنزه عن الظن ، ويدخل به إلى دائرة « الرأى والاجتهاد » ، دائرة « الدولة والسياسة » لامور الناس ! ..

بل إننا لنجد لرسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، موقفا صريحا يدعو فيه صحابته وقادة جيوشه إلى التمييز ما بين « حكم الله » سبحانه ، الذى هو قضاء دينى قد اختص به ، وأودع الوحى بعضا منه ، وبين ما هو سياسة وحرب واقتصاد وشئون تتعلق بالمجتمع والدولة ، مما لم يرد فيها نص قطعى الدلالة والثبوت .. ذلك أن تقديرنا للامور وقرارنا فيها هو « حكمنا نحن » ، وليس لانسان ، حتى ولو كان صحابيا جليلا أو سيفا من سيوف الله أو أميرا من أمراء رسوله ، أن يدعى أنه يحكم بين الناس بحكم الله ، ولا أن قراره هو كلمة الله .. ينهى الرسول صحابته عن انتحال هذه « السلطة الدينية » الالهية ، ويطلب من قادة الجيوش وأمراء السرايا أن تكون معاهداتهم مع من يحاربون ويصالحون معاهدات واتفاقات موضوعة فى الاطار البشرى والسياسى ، دون أن يزعم لها نسبة تخرجها من دائرة « الرأى والاجتهاد » وتضفى عليها قداسة « حكم الله » ! .. فلقد روى عنه ، صلى الله عليه وسلم ، أنه « كان إذا أمّر – [بتشديد الميم مفتوحة] – أميرا على جيش أو سرية أوصاه : إذا حاصرت أهل حصن ، فأرادوك أن تنزلهم على حكم الله فلاتنزلهم على حكم الله ، ولكن أنزلهم على حكمك ، فإنك لاتدرى أتصيب حكم الله فيهم أم لا » ؟!

فهو هنا يدعو إلى التمييز بين حكم الله وقضائه – المأخوذ من النصوص القطعية الدلالة والثبوت وحدها – وبين حكم الناس وسياستهم وحربهم وقضائهم ، وينهى عن أن يضفى البشر على أحكامهم الاجتهادية صبغة إلهية تمنحها قداسة أحكام الله ! ..

ولو لم يكن فى سنته ، صلى الله عليه وسلم ، غير هذا الحديث الشريف لكفى فى رفض الاسلام للسلطة الدينية الكهنوتية ، ولقام دليلا على خطل الرأى زعم أصحابه أن حكومة النبى وسياسته للدولة إنما كانت هى « حكومة الله » و « حاكمية الله » التى تجعل « الدولة والسياسة » « دينا خالصا » فتنزع من الامة الحق فى أن تكون مصدرا للسلطة والسلطان فيما لم يسبق فيه حكم الله ! ..

بقلم الدكتور
محمد عماره

العقاب وسيلة تربوية خاطئة

بقلم :
مهندس
جمال ابراهيم محمد

كل القائمين على شئون التربية يعلمون ان العقاب وسيلة تربوية خاطئة .

والتربية الحديثة تنادى بعدم استخدام هذه الوسيلة لعدم جدواها .

ولاشك ان هذه الدعوة من جانب التربية ورجالها تقوم على اساس من العلم تستند عليه فيما ذهبت اليه .

والسؤال الطبيعى الآن هو ، على اى اساس بنت التربية حكمها بان العقاب وسيلة تربوية لاتنفع بل تضر .؟ .

والاجابة على هذا السؤال تستند على ابحاث ونتائج علم النفس وهو ميدان خصب تغذى به التربية نظرياتها ومذاهبها .

فعلم النفس يقرر لنا ان وراء كل سلوك دافعا معينا يدفع الفرد او الكائن الحي الى ان يقوم بهذا السلوك .. فأى سلوك لاى كائن حى هو نتيجة دوافع معينة .

لأن قاليد الخفية التى تشكل سلوك الافراد او الكائن الحى عموما تختفى وراء ماتسميه بالدوافع .. فلذا اردنا ان نتحكم فى سلوك الافراد فأول مايجب ان نفعله هو التحكم فى دوافعهم وليس معنى التحكم فى دوافعهم اننا نمسكها بايدينا او اننا نضع قطعة غيار مكان اخرى ! . لان هذه الدوافع ليست شيئا ماديا يمكن ان يلمس او يرى .. والتحكم فى الدوافع يكون بيحث وتحديد هذه الدوافع ثم تغييرها او تعديلها او احلال دوافع اخرى محلها لتعطى السلوك المرغوب .

ولما كان العقاب يأتى نتيجة لسلوك غير مرغوب فيه فواجب المدرس ان يقف على دوافع هذا السلوك غير المرغوب فيه ويفهمها تماما وبالتالى يعمل على اضعاف هذه الدوافع وتقوية دوافع اخرى تأتى بالسلوك المرغوب فيه .. ونحن نعلم ان هذه المهمة شاقة وتحتاج الى مدرس على ثقافة واسعة بالتربية وعلم النفس .

ولكن على كل فان معرفة المدرس بان وراء كل سلوك دافعا فان هذه المعرفة فى حد ذاتها ستخفض من غلوائه فى استخدام العقاب وستجعله يتريث ويفكر فى وسيلة اخرى غير العقاب . وهذه الوسيلة الاخرى تشكل تبعا للموقف نفسه .

فمرة يستخدم المدرس وسائل الاقناع المنطقى للفرد بان هذا السلوك الذى يقوم به لايرضى عنه .

ومرة اخرى بتشجيعه بالكلام او ببعض الجوائز البسيطة ان هو اقلع عن هذا السلوك .

ومرة اخرى بوضع مثل هذا الفرد فى موقف عملى يظهر له خطأ سلوكه .

وهكذا فان هناك وسائل كثيرة يستطيع المدرس بمهارته ولباقته ان يتصيد احسنها والتى تجدى معه .

ثم ان استخدام العقاب لايحقق المطلوب منه وهو القضاء على السلوك غير المرغوب فيه

لان العقاب وان حال دون اظهار تلك السلوك الا انها حيلولة ظاهرية . حيث ان الدوافع لاتزال موجودة وستظهر حتما هذه الدوافع فى شكل سلوكى متى أمن العقاب .

فالمدرس الذى يعاقب تلميذا بالضرب لانه سرق من جاره شيئا فانه يكون قد جانب الطريق السليم لانه بعمله هذا لايحقق المطلوب وهو منع مثل هذا التلميذ من ان يسرق بمعنى انه لم يقض على دوافع السرقة وهى اصل العلة عند تلك التلميذ .

فالتلميذ لايحجم عن السرقة اذا امن عقاب المدرس .

وقس على ذلك التلميذ الذى يكذب او الذى يعتدى على زملائه او الذى يحدث كثيرا من الشغب والاضطراب .

ولما كنا نحب ان نعلم التلاميذ تكوين عادات سلوكية مرغوب فيها .

فلا يكون بالعقاب لان مثل هذا التعليم لايكون له أثر تربوى ويؤيد ذلك ، التجارب التى اجراها (داشيل) على الفئران التى كان يريد معرفة اثر العقاب عليها فى تكوين عادات سلوكية معينة داخل متاهة .

وجد (داشيل) ان التعليم يحتر عن طريق العقاب كما يحدث عن طريق الثواب .

لكن التعليم عن طريق العقاب مرهون ببقاء الاثر بمعنى انه ان انتفى المؤثر فلا مانع عند الكائن الحى من العودة الى سلوكه الاول غير المرغوب فيه .. وهذه الناحية وحدها يمكن ان تجعلنا ننصرف عن العقاب كوسيلة تربوية .

فاذا اضفنا الى ذلك ان العقاب يؤدى الى ايجاد حالات مرضية عند التلاميذ أو الكائن الحى عموما .

بمعنى انه يصبح مثيرا للخوف عندهم . وهذا الخوف فى حد ذاته يؤدى الى انعدام الصحة النفسية عندهم فكأننا بالعقاب نخلق تلاميذ مرضى من جهة صحتهم النفسية وهى نقطة بالغة الخطورة تجعلنا ننصرف انصرافا تاما عن استخدام العقاب .

انا ح اطلب اجازة بدون مرتب طول شهر رمضان !!

قضية للمناقشة :

الانتاج الزراعى ... والزراعة المحمية ؟!

لا احد يستطيع ان ينكر او يهمل ضرورة العمل على زيادة الانتاج الزراعى وتنميته راسيا عن طريق تحسين وتطوير وسائل الانتاج جنبا الى جنب مع محاولة زيادة المساحة المنزرعة بكل الوسائل الممكنة ..

بقلم الدكتور
محمد شتلة
زراعة عين شمس

ويأتى فى مقدمة وسائل الزيادة الراسية فى الانتاج العمل على زيادة خصوبة الاراضى وتحسينها واستعمال اجود التقاوى والبذور واستخدام احدث الوسائل الممكنة فى عمليات الخدمة والزراعة والرى وجمع المحصول والمحافظة علية وكذلك استخدام طرق الزراعة المكثفة بالكم والكيف الملائمين لدعم الانتاج الزراعى وزيادته .

وعلى هذا الطريق تسير وزارة الزراعة التى رات التوسع فى هذا النوع من الزراعة المكثفة تحت صوبات البلاستيك كوسيلة لزيادة الانتاج فى بعض محاصيل الخضر بزراعتها داخل الصوبات فى اوقات مناخية لا تلائم زراعتها فى الحقول المكشوفة وتعرف باسم الزراعة المحمية التى تعتمد على توفير الاحتياجات الحرارية لمحاصيل الخضر الصيفية المنزرعة شتاء تحت الصوبات البلاستيكية .

الخيار الشتوى

وكانت نتيجة التطبيق فى العروة الشتوية الماضية على سبيل المثال ان راينا الخيار وقد انتج بوفرة وللمرة الاولى فى الشتاء فى مصر .

وما امكن تطبيقة على الخيار والطماطم يمكن تطبيقه على بعض الخضر الصيفية الاخرى كالملوخية والبامية وغيرها .

غير انه ولدواعى الانصاف والعدل يجب ان توضح فى سطور قليلة سلبيات التوسع فى مثل هذه الزراعات لاننا فى البداية والنهاية يجب ان نعمل على زيادة الانتاج القومى من الغذاء وفق خطة تناسب الظروف المصرية ... خاصة وان الوضع الخاص للزراعة المصرية وما يمثله بالنسبة للمصريين يعلمه الخاصة والعامة .

موازنة وانصاف

فاذا كان الغرض من انشاء الصوب البلاستيكية والتوسع فيها حتى قاربت ان تصبح موضه هو لمجرد انتاج بعض الخضر فى غير موعدها فلا بد ان ناخذ فى الاعتبار مدى الاهمية الاستراتيجية للخضر المنتجة داخل الصوبات ونوازن بانصاف بين قيمة هذا الانجاز من الناحية القومية وبين تكلفة انجازه وتحقيقه ولابد ان نعيد حساب ما يمكن ان يقدمه التوسع فى مثل هذه الزراعات للانتاج الزراعى

الاختلاف المناخى

وقد علمت من احد المتخصصين فى زرع الخضر ان الاختلاف المناخى بين محافظات الجمهورية خلال فصول السنة لو احسن تنظيم استخدامه مع مراعاة طبيعة الاصناف

من ناحية طول موسم النمو لامكن زراعة وتوفير معظم الخضر خلال معظم شهور السنة دون اللجوء لاقامة الصوب ذات التكلفة العالية .

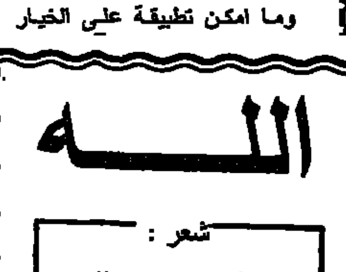
كما وان الزيادة النسبية فى انتاج الخضر الصيفية المنزرعة شتاءا داخل الصوب بالمقارنة بنفس الانواع المنزرعة داخل الحقول المكشوفة صيفا لا يمكن ان نعزية الى الصوب نفسها بل يعزى الى زيادة الاهتمام بالزراعة والى توفير عناصر الانتاج المتمثلة فى الاصناف ومقاومة الافات والامراض وتعقيم التربة واستخدام وسائل التكنولوجيا الحديثة فى الزراعة والرى بالكم والكيف المناسبين ولو امكن توفير هذه العناصر بالشكل المتوفر داخل الصوبات لتماثلت النتائج داخل الصوبات وخارجها لان الصوبة فى حد ذاتها لا تمثل اكثر من وسيلة لتوفير درجة الحرارة الدافئة خلال فصل الشتاء .

كما وان استخدام الصوبة البلاستيك سيكون قاصرا على الاستخدام خلال الشهور شديدة البرودة وهى فى مصر لا تزيد على اربعة شهور .

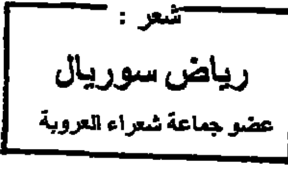
وحتى اذا ما تبين لنا من الناحية القومية ضرورة انتاج محاصيل الخضر الصيفية شتاء لتصديرها والانتفاع بعائد التصدير من العملات الصعبة بغرض توفير جهاز تصديرى قادر على المنافسة العالمية فانه على حد علمى توجد بعض الوسائل الاخرى للزراعة المحمية ارخص واكثر ملاءمة للظروف المصرية من الصوب مثل «الانفاق البلاستيكية» حيث تتوفر فيها المرونة التى تساعد على الانتفاع بكل المساحة من الارض خلال كل فصول السنة .

توسع مفرط

اننى ارى ضرورة اعادة النظر فى سياسة التوسع المفرط فى انشاء الصوب البلاستيك للتاكد من جدوى اقامتها ومدى حاجة الخطة القومية للزراعة فى دولة تستورد اربعة ارغفة من كل خمسة ارغفة تستهلكها لانتاجها . لان العبرة اولا واخيرا يجب ان تكون هى تحقيق أكبر قدر من الانتاج الزراعى الذى تحتاج اليه كفاية بصرف النظر عن وسيلة تحقيقه «سواء كانت زراعة محمية او مكشوفة ... الامر الذى يدفعنا الى مطالبة المتخصصين واصحاب الخبرة فى ذات الموضوع بضرورة ابداء الرأى ... حتى يمكن ان نتحقق من جدوى هذا المشروع فى دعم الانتاج الزراعى .... قبل فوات الاوان ...



الله



شعر :
رياض سوريال
عضو جماعة شعراء العروبة

لك الارض تعنو والسماوات تخشع .·. ونورك فوق العرش يزهو ويسطع
جلست على عرش السماء مهيمنا .·. وحولك اجناد السماوات خشع
هو الله بارى الخلق والارض والسما .·. مليك له كل الخلائق تخضع
هو الخالق البارى المصور للورى .·. هو الواحد القيوم للكون مبدع
بلفظة (كن) كان الوجود جميعه .·. إذ قال (كن) للشىء فى الحال يصنع
بقدرته تعطى لنا الشمس ضوءها .·. عروس السما بالنور تاتى وتسطع
بقدرته تبدو النجوم وتختفى .·. بقدرته الاطيار فى الجو تسجع
بقدرته تجرى الرياح شديدة .·. وتسرى نسيما فهى للامر تتبع

★ ★ ★ ★

لقد ارسل الله النبيين بالهدى .·. رسالاتهم نور من الله يسطع
لهم معجزات ما رأى الدهر مثلها .·. لغير رجال الله فى الارض تصنع
لهم معجزات قد راها زمانها .·. وماريها التاريخ يروى ويسمع
لقد اعلنوا للناس : الله خالق .·. وان جميع الناس لله ترجع
لقد اوضحوا للناس تعليم ربهم .·. الى الخير يهدى وهو للشر يمنع
مبادىء فيها النور قد طارد الدجى .·. وتشرق بالايمان والخير يزرع
مبادىء تدعو العدل ان يحكم الورى .·. اذا اتبعت لم يبق للظلم موضع
مبادىء تدعو للفضيلة والتقى .·. الى الحب بين الناس والحقد تنزع
مبادىء فى الدنيا تؤهل للسما .·. هناك مع الابرار لله مجمع
وعند ابى الانوار تحتفل السما .·. بمن جاء فى الفردوس لله يخشع

★ ★ ★ ★

فقل للذى ابتاع الضلالة بالهدى .·. وانكر من يحيى الانام ويبدع
الست ترى الاشياء من صنع صانع .·. ومن فاعل للشىء قد قام يصنع ؟
كذلك هذا الكون من صنع صانع .·. هو الله بارى الكون والحق يسطع
فآمن برب الكون جل جلاله .·. فانت بنور العقل لله ترجع
وتؤمن بالله العظيم وتنحنى .·. سجودا لرب العالمين وتخشع .

كلمة حب

● ● قلنا ان السعودية وضعت جهدها كله من اجل مستقبل الانسان فى السعودية .. وقامت ببناء احدث الجامعات .. وقدمت اليها كل التسهيلات العلمية التى عرفها العالم فى اخر لحظة .. لان الجامعات السعودية تساير العصر لحظة بلحظة .. ويحتاج الكلام عن الجامعات السعودية الى مؤلفات ..

ولكن السعودية اهتمت ايضا ببناء الشباب صحيا .. ورياضيا .. وقد اتيحت لى الفرصة ان ازور بعض ملاعب الرياضة فى الرياض وجدة والمدينة .. فقد كنت ضيفا على الامير فيصل بن فهد .. وقالوا لى ان هذه الملاعب الرياضية مجرد نماذج .. تتكرر فى كل المدن السعودية ..

● ● وليست المشكلة ان تبنى السعودية احدث الملاعب .. فالسعودية دولة غنية .. ولكن المشكلة كيف تصون هذه الملاعب .. وكيف تملأها بالشباب .. ومن ناحية الصيانة يمكنك ان تجد كل شىء جديدا برغم مرور سنوات على بنائه .. واستعماله .. انهم يهتمون بالصيانة بنفس قدر اهتمامهم بالبناء نفسه .. وهم يخصصون ميزانيات واسعة لذلك .. ولا يبخلون بشىء عليها ..

● ● ولكن كيف يمكن ان تغرى الشاب السعودى على ممارسة الرياضة .. هذه هى القضية الاولى وفى البلاد الفقيرة يمكنك ان تغرى الشاب بملابس رياضية جديدة .. أو بمكافأة تشجيعية ولكن الشاب السعودى يدخل الى الملعب وقد ركب سيارة .. اذن ليس هناك وسيلة مادية لاغرائه بالرياضة الا حبه للرياضة وهوايته .. والشباب السعودى قد يهوى السفر .. أو يهوى اللعب بالالعاب الالكترونية .. أو يهوى جمع اشرطة الفيديو .. ولكنه كيف يهوى الانتقال الى الملعب .. والانضمام الى فريق .. والانتظام فى التدريب حتى يمكن ان يكون بطلا رياضيا ..

● ● ليس هناك ما يغرى الشباب بالرياضة الا الشهرة .. والاعلام هناك يفعل الواجب نحو الشباب الرياضى .. سواء فى الصحف أو الاذاعة أو التليفزيون .. كما ان اجهزته تهتم بذلك من بداية المشوار .. أو الشوط .. أى ببطولات المدارس فى المملكة .. وهذا وحده هو الذى جعل الشباب السعودى يقبل على الرياضة .. وان تحقق الفرق السعودية بطولات على مستوى القارات .. اخرها عندما اشتركت السعودية فى لوس انجلوس .. وعندما حصلت عل بطولة اسيا .. ولذلك فان السعودية تجزع تماما عندما تخسر بطولة اقليمية مثل بطولة الخليج فى البحرين .. وهذه قضية اخرى .

الرياض من
محمد الحيوان









هكذا منه الأصل

تهانى لمبارك بذكرى العاشر من رمضان

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقيات تهنئة بمناسبة ذكرى العاشر من رمضان من كل من محمد عبد الحميد رضوان وزير الدولة لشئون مجلسى الشعب والشورى ومن الدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد ومن محافظى كل من المنوفية والشرقية ودمياط والبحيرة والوادى الجديد والفيوم وبنى سويف واسوان .

كما تلقى الرئيس برقيات تهنئة بهذه المناسبة من كل من السفير فتحى الجويلى سفير مصر فى اكرا واحمد رؤوف اسعد الامين العام لرئاسة الجمهورية باسمه وباسم اسرة الامانة العامة للرئاسة والمستشار محمد عبد العزيز رئيس قضايا الحكومة ومن الدكتور ممدوح البلتاجى رئيس الهيئة العامة للاستعلامات ومن رؤساء جامعات كل من القاهرة وحلوان والمنوفية ومن اللواء أ . ح محمود مهدى محمد قائد قوات حرس الحدود .

شكر من مبارك لشيخ الازهر

تلقى فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر برقية شكر من الرئيس ردا على برقية التهنئة بشهر رمضان .

مبارك يهنىء موبوتو

بعث الرئيس حسنى مبارك ببرقية تهنئة الى الرئيس الزائيرى موبوتو سيسكو بمناسبة الاحتفال بعيد الحزب الحاكم فى زائير .

مبارك يهنىء بعيد الكاميرون

بعث الرئيس حسنى مبارك ببرقية تهنئة الى الرئيس بول بيا رئيس جمهورية الكاميرون المتحدة بمناسبة الاحتفال بذكرى عيد الاستقلال .

مندبو الرئيس للتعزية

اوفد الرئيس حسنى مبارك العميد/ سالم اسماعيل سليمان لتشييع جنازة المرحومة الحاجة نبوية محمد الزينى ، والعميد عبد العزيز عبد الله لتشييع جنازة المرحومة الدكتورة فوزية حسين عيسى . والعميد نشأت البياضى للتعزية فى وفاة المرحومة الحاجة سميرة هانم حافظ .

والعميد حسن عز الدين للتعزية فى وفاة المرحوم المهندس محمد حشمت حسن الزهيرى . والعميد يسرى نور للتعزية فى وفاة المرحوم الدكتور صلاح الدين فهمى .

٨٥٪ النجاح بابتدائية المنوفية

شبين الكوم: عبد الستار العيسوى

اعتمد د . حمدى الحكيم محافظ المنوفيه نتيجة امتحانات الشهادة الابتدائية بنسبة نجاح ٨٥,٤٧٪ والاوائل هم سماح ابراهيم محمد بمدرسة السلام بشبين الكوم ٢٩٩ درجة . واشترك ٦ طلاب فى الاول مكرر وهم غادة ابراهيم محمد غريب بمدرسة المنتزه بشبين الكوم واحمد صبرى الحجال مدرسة النيل بتلا وخالد ابراهيم عبد المعطى بمدرسة القاصد بجنزور وعبد المقصود احمد عبد المقصود من كفر هورين وعبد الرسول عطيه كفر السوالمية وابراهيم نداطه سرس موسى القديمة .

وحصل على المركز الثامن محمد معتز مراد المرزوقى بمجموع ٢٩٨,٥ بمدرسة حسين الغراب بشبين الكوم والثامن مكرر حسام الدين عبد الرحمن عفيفى بمدرسة السيده عائشة بشبين ٢٩٨,٥ والثامن مكرر وليد صلاح ابراهيم عطا الله بمدرسة مصطفى كامل بقويسنا .

أول محاولة مصرية فرنسية لأنتشال سفينة علمية غارقة

طوربيد تليفزيونى للبحث عن «باتريوث» فى مياه العجمى

طوال ١٢ ساعة .. فى عرض البحر .. فوق وتحت الماء .. وعلى مسافة ٣ كيلو مترات من شاطىء العجمى بالاسكندرية .. وفى مواجهة حرارة الشمس القائظة .. وجو مشبع برائحة الملح .. وعلى ظهر سفينة لاتتوقف اهتزازات جدرانها ..

● بين هذا وذاك ..

تدور وقائع أول محاولة مصرية فرنسية فى عالمنا المعاصر لانتشال سفينة علمية غارقة تحت مياه العجمى بالاسكندرية .. استخدمت أحدث الاجهزة العالمية لتحديد موقع السفينة الغارقة .. أكثر من ٨٥ مصريا وفرنسيا – فى عرض البحر – يقومون الان بتسجيل هذه المحاولة التى تتم فى ظروف بحرية صعبة .. أفراد البعثة المصرية حرصوا منذ البداية على الصيام رغم بقائهم فى المياه ١٢ ساعة متواصلة بما فيهم .. الغواصون !

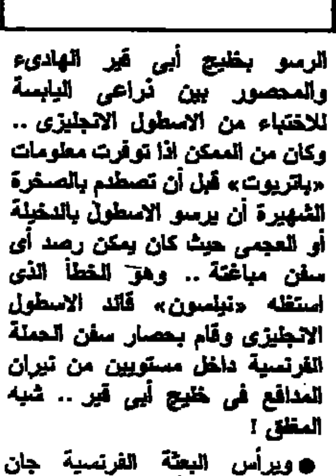




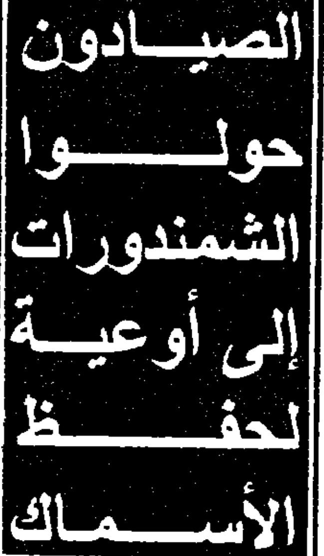
د . احمد قدرى يتفقد احدث اجهزة الترميم الكهربائى فى معامل هيئة الكهرباء الفرنسية التى تمول المشروع الخاص بانتشال وترميم «باتريوت» ..

مدير الآثار: غرق السفينة .. كارثة للحملة الفرنسية

كبير المفتشين: الاجهزة العلمية الغارقة .. نادرة



جان سوليسون

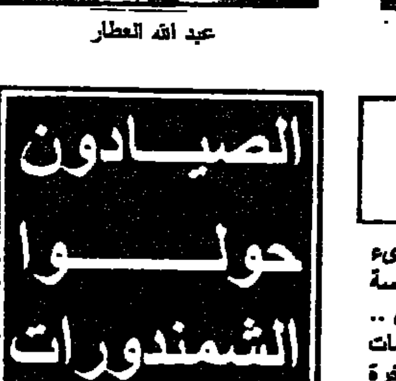


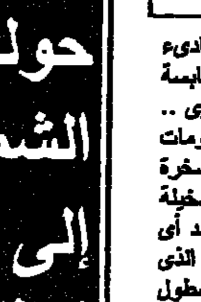






عبد الله العطار





ماكس جيرو

تحقيق : محمد عبدالمجيد

● كانت السفينة الفرنسية «فان لونج» التى تنفرد «الجمهورية» بنشر صورة لها من الجو قد وصلت الى ميناء الاسكندرية هذا الاسبوع وعليها ٧٠ ضابطا وبحارا و١٢ غواصا متخصصا فى اعمال الحفائر البحرية .

وكان الدكتور أحمد قدرى رئيس هيئة الاثار المصرية قد وقع اتفاقية بين مصر وفرنسا ممثلة فى هيئة كهرباء فرنسا وتنص الاتفاقية على تمويلها لمشروع انتشال السفينة الفرنسية الشهيرة «باتريوت» والتى ترقد الان فى اعماق شاطىء العجمى .. وتوفير كافة الاجهزة الخاصة بالبحث والانتشال والترميم .

صخرة .. غيرت مجرى الاحداث !

ترجع اهمية السفينة العلمية الغارقة «باتريوت» الى انها كانت السفينة التى ارسلت الى الشواطىء المصرية قبل مجىء الحملة الفرنسية على مصر عام ١٧٩٨ بقيادة نابليون بونابرت .. سبقت السفينة الحملة بشهر كامل وعلى متنها طاقما مكونا من ١٠٠ فرنسى يضمون صفوة العلماء المتخصصين .. استهدفت السفينة مسح شواطىء الاسكندرية شرقا وغربا وتحديد نقط الدفاع الحصينة وأنسب مواقع لجنود الحملة الفرنسية ورسو سفنهم ..

● كانت السفينة كما يقول عبدالله العطار مدير عام الامانة الفنية للاثار الاسلامية تحوى العديد من الاجهزة العلمية والبحرية مثل التليسكوبات وأجهزة لتحديد الدرجات والزوايا البحرية للشواطىء واتجاهات التيارات البحرية ورصد النجوم بالاضافة الى اجهزة طبية وجراحية .. وهذه السفينة بما تضمه تجسد العقلية العلمية للقرن الثامن عشر فى أحدث أجهزته ..

● ويضيف محسن جابر كبير المفتشين بهيئة الاثار الاسلامية أن «باتريوت» مكثت عدة أيام فى السواحل المتاخمة لامتداد الاسكندرية لمباشرة أعمالها العلمية والبحرية .. وفى العجمى وعلى مسافة حوالى ٣ كيلو مترا من الشاطىء تحطمت السفينة أثر اصطدامها بصخرة غير مرئية تحت المياه التى ابتلعت السفينة بكل طاقمها وأجهزتها .. فى سرعة خاطفة لاتسمح بانقاذ مايمكن انقاذه .

● ويعلق فرج فضة كبير مفتشى الاثار الاسلامية أن «الباتريوت» تختلف فى قيمتها الاثرية عن سفن الحملة الفرنسية التى أغرقها الاسطول الانجليزى فى خليج أبى قير بما تضم من أجهزة القرن ١٨ العلمية والتى تعتبر عند العثور عليها أول سفينة علمية فى العصر الحديث يتم انتشالها من تحت الماء .. وأجهزتها غير موجودة فى المتاحف العلمية ولكنها مجرد «رسوم» فى الكتب .

● ويعلق عبدالله العطار أن تحطم السفينة وغرقها غير مجرى الاحداث فى المنطقة حيث تسبب «الحادث» فى عدم تزويد الحملة الفرنسية بالمعلومات الاساسية عند الشواطىء المصرية من حيث محاور الهجوم وأماكن الانزال الامنة .. وقد اضطر «بروى» قائد الاسطول الفرنسى الى الرسو بخليج أبى قير الهادىء والمحصور بين ذراعى اليابسة للاختباء من الاسطول الانجليزى .. وكان من الممكن اذا توفرت معلومات «باتريوت» قبل أن تصطدم بالصخرة الشهيرة أن يرسو الاسطول بالدخيلة أو العجمى حيث كان يمكن رصد أى سفن مباغتة .. وهو الخطأ الذى استغله «نيلسون» قائد الاسطول الانجليزى وقام بحصار سفن الحملة الفرنسية داخل مستويين من نيران المدافع فى خليج أبى قير .. شبه المغلق !

● ويرأس البعثة الفرنسية جان مويسون وهو أثرى وصاحب خبرة فى مجال الحفائر البحرية ومعاونه ماكس جيرو ضابط الاعمال الفنية للغطس و٨٠ يشكلون أفراد الطاقم بينهم ١٢ غطاسا .. بالاضافة الى الجانب المصرى الممثل فى عبدالله العطار ومحسن جابر وفرج فضة وغطاسى القوات البحرية باشراف العميد محرز الحسينى وشرطة الاثار والسياحة بقيادة العميدين فتحى بدير وطلعت ليالى والعقيد غانم كمال والرائد حسين أبوزيد .. وقد حرص الجانب المصرى فى البعثة على الالتزام بفريضة الصوم رغم بقائهم فى المياه ١٢ ساعة متصلة .. والظروف البحرية المعروفة بقسوتها على معدة الصائم .. ومن المظاهر الطيبة التى تعبر عن «الوحدة الوطنية» فى عرض البحر .. حرص افراد البعثة الفرنسية على الاستئذان من زملائهم المصريين عند تناول الغذاء .. والسفينة «فان لونج» تغادر ميناء الاسكندرية الى مناطق البحث فى السابعة صباحا وترسو فى الميناء فى السابعة مساء .. ويستقل افراد البعثة من الجانب المصرى سياراتهم الى محل اقامتهم فى فندق بوسط الاسكندرية ليتناولوا افطارهم بعد مدفع الافطار .. بساعة !

● وقد أشار رجال هيئة الاثار إلى جهد «الجمهورية» فى ابراز اعمال ومشروعات هيئة الاثار فى مختلف المجالات .. على البر وفى البحر ..

وأكد عبد الله العطار مدير عام الامانة الفنية للاثار الاسلامية على احترام الصدق فى تحقيقات «الجمهورية» مشيرا إلى الموضوع الذى نشرته منذ أسابيع عن مساهمات صياد أبى قير «السيد شيشكو» فى تحديد اماكن السفن الفرنسية الغارقة بخليج أبى قير .. وقال ان الاستعانة بالسيد شيشكو لم تكن بسبب عجز الاجهزة الفرنسية بل لان «الشمندورات» التى كانت توضع لتحديد اماكن السفن الغارقة عقب اكتشافها تحت الماء كانت تختفى أيضا بعد يومين من وضعها .. وذلك كان يستلزم جهدا مضاعفا لاعادة تحديد مواقع السفن .. ولكن «ذاكرة» شيشكو كانت تسعفنا .. على الفور .

وأضاف : من المثير اننا اكتشفنا بعد ذلك ان الصيادين كانوا ينتزعون الشمندورات لاعجابهم بأشكالها الجميلة .. وعدم استيعابهم لاهميتها .. وكانوا يستخدمونها كأوعية لحفظ الاسماك !



● وسوف تصل البعثة الفرنسية الاخرى بقيادة (جن فلوكيه) إلى خليج أبى قير فى يوليو القادم تمهيدا لعملية انتشال ٣ سفن غارقة هى أرتميز واورينت وسوريوز .. وقد اضطرت البعثة قبل سفرها إلى وضع شمندورات ذات قواعد اسمنتية مربوطة بسلاسل حديدية ومن الصعب انتزاعها لاغلاق الطريق على .. السيد شيشكو !

طوربيد تليفزيونى تحت الماء

● وتمارس البعثة المصرية الفرنسية عملها حاليا فى مياه العجمى للوصول إلى السفينة الغارقة «باتريوت» .. ويعتمد اسلوب العمل كما يقول جان مويسون رئيس البعثة على تقسيم المسطح المائى إلى مستطيل كبير يتم تجزئة مساحته إلى أقسام صغيرة .. وتسير «فان لونج» على الخطوط الطولية مستخدمة جهاز «السونار» وهو يعتمد على ارسال ترددات صوتية إلى قاع البحر وبمجرد اصطدامها بجسم صلب اعلى من مستوى القاع يتم «تسجيل» الرسم البيانى به فى جهاز خاص على سطح السفينة ..

وتستخدم البعثة طوربيدا تليفزيونيا يتم انزاله إلى المياه والتحكم فى حركته فوق وتحت الماء بجهاز «ريموت كنترول» يحمل الطوربيد كاميرا تليفزيونية مزودة بشرائط فيديو وتقوم بتصوير الاجسام المشتبه فيها تحت الماء .. وسرعان مايعود الطوربيد إلى السطح بواسطة جهاز التحكم حيث يتم «تفريغ» اشرطة الفيديو لبحث طبيعة مافى القاع من أجسام رصدها جهاز السونار ..

الدائرة .. تضيق

● وهذا الاسلوب يجرى تطبيقه الان بصورة يومية .. وقد بدأت الدائرة تضيق للوصول إلى مركزها حيث هدف البعثة للعثور على «باتريوت» فقد تم العثور على بعض المسامير الخاصة بشاسيه السفينة العلمية الغارقة تماثل تكوين مسامير سفينة القيادة الفرنسية «اورينت» الغارقة بخليج ابى قير والتى سبق تحديد موقعها .. كما تم العثور على قذائف رصاص بلى خاصة بالبنادق الفرنسية ومسدس وجزء من بندقية وهى تشبه ماتم اكتشافه فى خليج ابى قير ويجرى حاليا تنظيفها من الطحالب البحرية التى تغطيها .. ويسود التفاؤل كل افراد البعثة حيث من المنتظر ان تعلن خلال أيام قليلة اكتشاف موقع السفينة الغارقة بأجهزتها العلمية .

حماية كافية .. للغطاسين

وقال ماكس جيرو المشرف على الاعمال الفنية للغطس ان هناك ضمانات للحفاظ على حياة الغطاسين الذين يزاولون عملهم الان تحت مياه العجمى على عمق ١٢ مترا حيث يوجد على سطح السفينة «فان لونج» ٣ غرف ضغط تختص باستقبال الغواص الذى يعانى من متاعب صحية فور خروجه من الماء نتيجة لاى تسرع قد يحدث بسبب الصعود مباشرة من الاعماق دون مراعاة عملية تعادل الضغط تحت الماء بخارجه وهو ماتوفره هذه الغرف من تأمين لحياة الغطاسين .

الترميم .. بالكهرباء

وكان الجانب الفرنسى طبقا للاتفاقية التى وقعها الدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الاثار المصرية قد قام بارسال احواض الترميم الخاصة بالسفن التى يتم انتشالها من خليج ابى قير وقد تم تركيبها فى المعمل الموجود هناك فى ابى قير بمنطقة الطابية بالاضافة إلى المعمل الاخر الذى سيتم تركيبه فى كوم الدكة والذى يتولى عملية ترميم السفينة العلمية «باتريوت» عند الانتهاء من انتشالها .. تعتمد أحواض تلك المعامل على ترميم الاحجام الكبيرة من السفن فى جو الطبيعة البحرية حيث يتم ملء الاحواض بمياه من البحر وتستخدم اجهزة كهربائية خاصة فى عملية التنظيف والترميم للحصول على الشكل الاصلى لاجزاء السفن تمهيدا لتجميعها بلا أية اضرار للاجزاء التى يتم انتشالها .



صورة للسفينة الفرنسية (فان لونج) من الجو تنفرد الجمهورية بنشرها .

الجمهورية تقول :

الحزب الوطنى .. وثورة يوليو

حرص الرئيس حسنى مبارك فى اجتماع الامانة العامة للحزب الوطنى الديمقراطى للتحضير للمؤتمر العام الرابع للحزب – حرص على ان يؤكد ان اختيار توقيت انعقاد المؤتمر فى ايام ٢٠/٢٣ يوليو هو اختيار ينطوى على فلسفة تتمثل فى انتماء الحزب الى مبادىء ثورة ٢٣ يوليو الام .. خاصة مع تحقق المبدأ السادس منها – وهو اقامة حياة ديمقراطية – فى ظل حكم الرئيس مبارك .

ويأتى هذا الاختيار وهذا التأكيد فى الوقت الذى تتعرض فيه ثورة ٢٣ يوليو لهجمات جديدة ولحملات «صليبية» معادة لاترى فى هذه الثورة الرائدة سوى سلبياتها وتجاوزاتها .. ولاتتوقف امام اى من انجازاتها وايجابياتها

واذا كان البعض يتخوف من ان يكون ارتباط الحزب الوطنى الديمقراطى الحاكم بثورة ٢٣ يوليو لايعدو ان يكون من قبيل الشعارات فحسب .. فان هناك من المؤشرات مايؤكد ان الحزب بسبيله حقا لان يكون الحزب المعبر عن ثورة ٢٣ يوليو ، وعن مشروعها القومى العربى الطموح وخاصة فى القضايا الثلاث الكبرى التى شكلت جوهر الثورة وهى : البعد الوطنى والقومى وتحقيق التنمية المستقلة والديمقراطية .

واول هذه المؤشرات ما اعلن من ان المؤتمر العام الرابع للحزب لن يكون مؤتمرا حزبيا فحسب بل سيحرص على دعوة وفود حزبية عربية وافريقية ومن دول مجموعة عدم الانحياز تأكيدا لدور مصر الرائد فى العالم .. واستعادة لعلاقاتنا المؤثرة مع الدوائر الحيوية فى عالمنا . الدائرة العربية والافريقية والاسلامية بالاضافة الى دائرة عدم الانحياز .

وثانى المؤشرات التى تدعو الى التفاؤل ما اعلن من ان مؤتمر هذا العام سينعقد تحت شعار التنمية من اجل مستقبل مصر فما لاشك فيه ان تحقيق التنمية المستقلة والاستقلال الاقتصادى كان واحدا من اهم اهداف ثورة ٢٣ يوليو .. واذا كنا نعانى من ازمة اقتصادية قاسية فربما كان احد اسبابها الجوهرية يتمثل فى غياب هذا الهدف عن انظارنا لسنوات مضت وما احوجنا الان الى وضع برنامج طموح لتحقيق استقلالنا الاقتصادى .

واخيرا هناك قضية الديمقراطية تلك المبدأ السادس الشهير من مبادىء ثورتنا .. ولايملك احد ان ينكر تحقق هذا المبدأ الحيوى فى السنوات القليلة الماضية مع تولى الرئيس حسنى مبارك السلطة فى مصر ..

٦ ملايين جنيه لتصنيع معدات الكهرباء محليا

كتب : فاروق عبد العزيز :

اعتمد المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة ٦ ملايين جنيه للبدء فورا فى تصنيع ٣ انواع جديدة من المهمات والمعدات الكهربائية اللازمة لشبكات نقل وتوزيع الطاقة بهدف تحقيق الاكتفاء الذاتى من هذه المعدات وهى العازلات والمكثفات والمصهرات والقواطع ولتوفير العملة الصعبة المستخدمة فى استيرادها .

وصرح المهندس مصطفى نصر رئيس شركة النصر للمحولات والمهمات الكهربائية «المكو» بأنه تقرر فى سبتمبر افتتاح وتشغيل اكبر مصنع لانتاج المحولات الكهربائية وتكلف ١٥ مليون جنيه وينتج ٦ الاف محول سنويا ويحقق لاول مرة الاكتفاء الذاتى من هذه المحولات التى تخدم برنامج كهربة الريف .

وقال ان قيمة انتاج المصنع تصل الى ٤٠ جنيه سنويا كانت تتحملها الدولة بالعملات الحرة لاستيراد مثل هذه المحولات .

ويفتتح فى يونيو القادم مركز تدريب للفنيين والمهندسين فى اصلاح وصيانة المحولات والمهمات لتوفير الكوادر المتخصصة .



د . ناديه عبده

رسالة دكتوراه فى التربية

حصلت الباحثة «ناديه عبده عواض ابو دنيا» الاستاذ المساعد بتربية حلوان على رسالة الدكتوراه فى «تنمية القدرة على التفكير الابتكارى» .

ضمت لجنة المناقشة الدكتاره : نجيب اسكندر وعنايات زكى ومحمد شعلان وامال صادق .

عمارة لطلمبات الرى

اصدر المهندس عصام راضى وزير الرى قرارا بتعيين المهندس محروس أمين حسانين عمارة .. مديرا عاما للطلمبات بقطاع المشروعات .

العربى يكرم اوائل الطلبة فى محافظات مصر

الاوائل الثلاثة بالشهادات العامة فى الابتدائية والاعدادية العامة والازهرية والازهرية والثانوية العامة والازهرية سيحصلون على ساعات يد سيكو يابانية هدية مجانا من شركة العربى بالموسكى وشبرا وبورسعيد بالاشتراك مع اعلانات جريدة الجمهورية

تكريم أسر شهداء العاشر من رمضان

كرمت القوات المسلحة أمس ٢٤٠ أسرة من أسر شهداء ضباط وصف وجنود معارك العاشر من رمضان بدار الاسلحة والذخيرة .

شهد الحفل اللواء سعيد أحمد نصر مساعد وزير الدفاع نائبا عن المشير محمد عبد الحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع ومصطفى الماحى وكيل وزارة الشئون الاجتماعية وكبار قادة القوات المسلحة .

وأكد وكيل الشئون الاجتماعية أن الوزارة على إستعداد لتقديم أية مساعدات لاسر شهداء القوات المسلحة الذين ضحوا بحياتهم فى سبيل الوطن

وفى نهاية الحفل قام اللواء السعيد نصر بتوزيع المكافآت المالية على أسر الشهداء من جميع المحافظات

بدء معسكرات الشباب فى يونيو

استصلاح الاراضى الجديدة والتشجير

يبدأ جهاز الشباب بالمجلس الاعلى للشباب والرياضه تنفيذ خطة الشباب للصيف فى بداية يونيو القادم وتستوعب ٢٣٦٠ شابا من الجامعات المصرية و٤٣١٠ من شباب الاندية ومراكز الشباب بمديريات الرياضه بالمحافظات و١٥٢٠ شاب من اعضاء الكشافة واعضاء اتحاد عمال مصر وشباب الهيئات الخاصة .

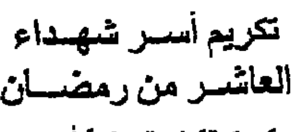
وصرح الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضه بان الخطة تشمل اقامة معسكرات عمل زراعية وخدمة عامة وتعمير وتشجير بمناطق العاشر من رمضان وشمال التحرير و١٥ مايو والعريش ونويبع والاسماعيلية ومنطقة الخطارة .

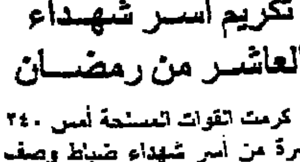
وقال ان معسكرات الشباب تستهدف استصلاح اراضى جديدة وتعريف الشباب بطرق الرى والزراعة الحديثة وتثقيف الشباب دينيا وقوميا واجتماعيا من خلال المعسكرات الشبابية التى تستمر حتى نهاية سبتمبر القادم .

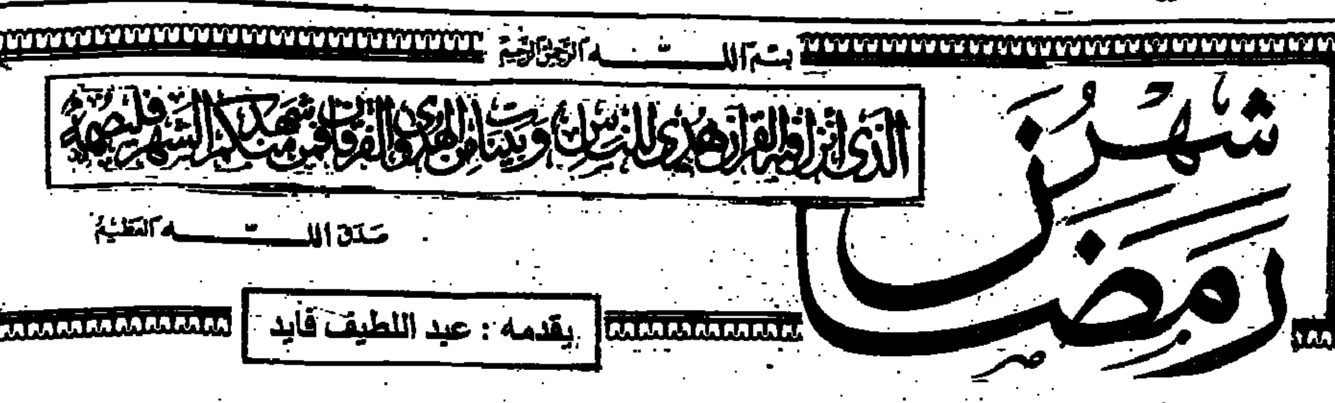


الدكتور عبد الاحد جمال









يقدمه : عبد اللطيف فايد

للمفتى مهمة كبرى اكثر من اســتطلاع هلال رمضــان

معلى استطلاع هلال رمضان دون احتفال ودون اعلان من المفتى حيث منصبه فى مصر شاغر الآن ، وقد كان مما هو مألوف فى هذه المناسبة ان يعلن المفتى الى الناس نتيجة الاستطلاع من احتفال يحضره كبار رجال الدولة وسفراء الدول الاسلامية ، ويشرح فيه للناس احكام الصيام ومايتبغى لهم ان يتأدبوا به فى شهر رمضان .. وقد يقول بعض الناس : ان نتيجة الاستطلاع اعلنت من القائم بعمل المفتى وان احكام الصيام تقوم اجهزة الاعلام وائمة المساجد باعلانها للناس ،

وهذا كلام مردود فان المفتى من علامات مصر الاسلامية نظرا لما يعبر عنه من مهام جليلة تعدت اصدار الفتاوى الى مواقف اخرى قال فيها المفتون كلمتهم ضد حاكم ظالم او مستعمر مستبد او لترشيد حياة الناس ، وهذا جزء من الطابع الذى يجب ان يكون للمفتى والافان استطلاع الهلال امر هين ..

وفيما يلى ننشر مواقف لعدد من الذين شغلوا منصب الافتاء فى مصر ..

بقلم الدكتـــور
محمد رجب البيومى
عميد كلية اللغة العربية
بجامعة الازهر فرع المنصورة

.. وأبدأ بالمفتى الشهير الشيخ محمد المهدى العباسى ، صاحب الفتــاوى المهدية المعروفة ، وقد كان مفتــى الديار المصرية فى عهد عباس الاول ، ولـه تقـــواه الهاديـــة ، وشجاعتـــه النادرة ، فقد ذكر العلامة احمد تيمور فى كتابه عن اعيان القرن الثالث عشر ان عباس باشا الاول اراد ان يمتلك كل ماتركه جده محمد على دون ذريته لانه الوالى الشرعى الذى يجب ان يؤول اليه كل شىء ، واصر على ان يصدر المفتى حكما نافذا باحقيته لكل ماتركه سلفه الراحل ، وجاءت الفتوى للشيخ وارث المهدى وهو يعلم ان الحاكم جبار يقتل الابرياء دون تحقيـــق ، فاعـــتصم بالحق ، واصدر رأيه جازما بان الوالى وارث كبقية الافراد ، وليس له ان ينفرد بالميراث كما يريد ، فاستشاط عباس ، وطلب سرعة لقائه فى مقره بينهما ، فاصر المفتى على موقفه دون تراجع ، وامر عباس باحضار سفينة سريعة لتنفى المفتى فى سجن ابى قير بالاسكندرية حتى يأتى امره بمعاقبته ، فما استكان او تراجع ..

وحين مضى عباس ، وجاء سعيد ، عاد الشيخ الى عمله ، وزادت مكانته فى عهد اسماعيل فاستطاع ان يبدأ بالاصلاح الازهرى الاول ، اذا ستصدر أمرا بقانون الامتحان ، وحدد مواعيد الدراسة ، واجور المدرسين ومكافآت الطلاب ..

حســونة النــووى

اما حسونة النووى ، فقد كان مفتيا وشيخا للازهر معا فى وقت واحد ، ومن مواقفه الباسلة التى سجلها القاضى محمود عرنوس فى كتابه عن القضاء فى الاسلام ، أن الحكومة بعد ان فصلت القضاء المصرى الــى هيئتين ، اهلية وشرعية ، ارادت ان تنتقص حقوق القضاء الشرعى ، فرأت ان تنتدب قاضيين من مستشارى محكمة الاستئناف الاهلية ليشاركا قضاة الشرع فى اصدار الاحكـــام ، وكان لابد من عرض الامر على مجلس شورى القوانين ، مهاجمة الشيـــخ حسونـــه ووقـــف امــام رئـــيس النظار مصطفى فهمى محتدا معارضا وقد تفوه بما آلم رئيس الوزراء واوجعه ، فتكر ان للشرع رجاله ، وان القضاة المنتدبين لم يقفوا على شريعة الله ، وانتقلت المسألة الـى الصحف فشدت من ازر الشيخ حسونه حتى انتصر رأيه ولم يستطع الخديوى عباس الثانى ان يثنيه عن معارضته ، فى مقابلات متعددة ، حضرها القاضى التركى وكان معينا بمـــرسوم من الخليفة ، فجابه الشيـــخ حسونـــه الخديوى بما لحظته حين قال فى صراحة تامة ان القاضى التركى قد تولى بأمر امير المؤمنين ولايشترك معه احد من القضاة الا بامر الخليفة نفسه هنا سكت عباس على غيـــظ وطـــوى الموضوع .

محمد عبده

شجاعة الامام محمد عبده فى الثورة العرابية ، وفى منفاه حين اصدر العروة الوثقى مما لايجهله احد ، ولكننا نشير الى بعض مواقفه الحاسمة حين تولى منصب الافتاء ، وحارب مظاهر البغى من حوله ، دون ان يعبأ بغير رضا الله ، مما احفظ الخديوى عباس عليه ، واخذ يلفق له التهم الكاذبة ، ويشجـــع حمـــلات الصحافة الهابطة بما يدفع من مال ، وكل ذلك لم ينل من مقـــام المفتـــى الاكبر .

لقد اراد الخديوى ان يستبدل ارضا مهيأة للبنـاء بالجيزة ، بارض بور يمتلكها فى مشتهر ، وفرق مابين الارضين يتجاوز ثلاثين الف جنيه يوم كان ثمن الفدان الممتاز عشريـــن جنيها ! فعمل عباس على استمالة الاعضاء بمجلس ديوان الاوقـــاف لتسير الامور كما يشاء ، اذ عرض الامر على انه مبادلة ميسورة بين قطعتى ارض ، ولكن الشيخ محمد عبده فطن للتغرير المتعمد فعارض الامـــر فى قوة ، ورفض اقتـــراح الخديوى ، وهاج هائجة ، ولم يستطع عزله — كما قال الاستاذ العقاد — لان القضية قد شاعت . وستعود عليه بالحديث الكريه ان تم ما اراد ..

وتلا ذلك ان خلا مكـان (لكسوة التشريفة بالازهر فاراد الخديوى ان يشغله الشيخ محمد راشد مفتـــى المعية ، ولم يكن ممن يستحقون هذه الدرجة ، فعارض الشيخ محمد عبده واشار بالمنح لمن يستحق ..

محمد بخيت

كان الشيخ محمد بخيت مفتى الديار المصرية اثناء ثورة سنة ١٩١٩ ، وقد ادى واجبه على نحو شجاع باسل ، اذ ذكر الاستاذ عبدالوهاب النجار فى مقاله عنه انه رأس الاجتماع العام بالازهر اذ حضرت جميع طوائف الامة بالمسجد الشريف ، واعلن الشيخ بخيت توكيل الوفد برياسة سعد زغلول فى المطالبة بحق البلاد فى الاستقلال ، كما طالب المجتمعون حسين رشدى رئيس الوزراء بالاستقالة اذا لم يخضع الانجليز لمطالب الوطنيين ، وبعد انتهاء الاجتماع الكبير طاف الشيخ على الوزراء وطالبهم بالاستقالـة ، وذهب الى جميع المفوضات الاجنبية ليبلغها قرارت المجتمعين بالازهر كى تصل الى الدول الاوروبية عن طريق هذه المفوضات ..

وحين قدمت لجنة ملنر وقاطعتها البلاد رأى رئيس اللجنة ان يتصل بالمفتـــى الاكبـــر ، فقابلـــه فى دار الافتاء ، وعالنه الشيـــخ بحق مصر المشروع فى الاستقلال ، وتكلم معه فى سياسة الانجليز ناعيا قصورها عن فهم المشاعر الوطنية ، وحين ينس ملنر ، قال للشيخ بخيت ، يجب ان نتقابل فى نصف الطريق فرد المفتى : على ان تسير انجلترا اولا فتبدى قرارها بالاستقلال ، وقد نقلت الجرائد حديث المفتى مع ملنر ، وذهب خبره الى سعد زغلول بباريس فكتب هذه البرقية الى الشيخ الكبير

اكتب اليكم معبرا عن ابتهاجنا العظيم باجابتكم على اللورد ملنر ، اذ ايدتم الحق بالحجـــج الناهضـة ، ودحضتم الباطل بالاشارات الواضحة ، ولاغرو فهى اجوبة اكبر مضت فى الاسلام ، رضى الله عنكـــم وسدد خطاكم ..

وحياة المفتين حافلة بمثل هذه المواقف واكبر منها ، لكننا نذكرها على سبيل المثال فقط ، ولتتكرة فحسب حتى لايستريح البعض لخلو المنصب الجليل من شاغله مهما يكن السبب ، وحتى لايمضى زمان وراء زمان يصبح فيه منصب المفتى نسيا منسيا ..

مواعيد الافطار والامساك بجميع المحافظات

	افطار ق	افطار س	امساك ق	امساك س
القاهرة	٤٤	٦	٥٨	٢
الاسكندرية	٥١	٦	٠١	٣
بورسعيد	٤١	٦	٥١	٢
الاسماعيلية	٤١	٦	٥٣	٢
السويس	٣٨	٦	٥٥	٢
الزقازيق	٤٣	٦	٥٧	٢
المنصورة	٤٤	٦	٥٥	٢
دمياط	٤٣	٦	٥٣	٢
شبين الكوم	٤٥	٦	٥٩	٢
طنطا	٤٥	٦	٥٨	٢
كفر الشيخ	٤٧	٦	٥٨	٢
دمنهور	٤٨	٦	٥٩	٢
الفيوم	٤٣	٦	٠٤	٣
بنى سويف	٤١	٦	٠٣	٣
المنيا	٤١	٦	٠٣	٣
أسيوط	٣٨	٦	٠٨	٣
سوهاج	٣٥	٦	٠٨	٣
قنا	٣٠	٦	٠٦	٣
أسوان	٢٥	٦	١٠	٣

العلم والحياة

حديث العلم والتعليم ما زال متصلا مع الاستاذ الدكتور احمد دويدار نائب رئيس جامعة قناة السويس يقول الرجل المسئول وأنا استمع .. يقول :

التعليم قبل الجامعى يبدأ بالتعليم الاساسى وفى رأيى أن هذا التعليم هى مؤامرة على التعليم فى مصر أنه بدعة جديدة تشبه بدرجة كبيرة طريقة شرشر التى دخلت التعليم الابتدائى فأدت إلى جهالة الالاف بل الملايين من خريجى المرحلة الابتدائية الذين لا يعرفون مجرد كتابة اسمهم .

أهم عيوب التعليم الاساسى من وجهة نظر الدكتور دويدار أن التلميذ لا يحصل على قدر كاف من المعلومات والمعرفة كما أنه لا يحصل على التأهيل الذى يعده للعمل .. أى عمل .. تذكرت ما قاله لى الوزير منصور حسنين وزير التربية والتعليم فى حديث سابق من أن المدرسة ليست معهدا للتدريب المهنى ولذلك فهى تعطى التلميذ فى مرحلة التعليم الاساسى فكرة عن الاعمال المهنية أما الاتقان فيكون فى مراكز التدريب المهنى بعد الانتهاء من مرحلة التعليم الاساسى .

أعدت كلام المسئول عن التعليم على مسمع الدكتور دويدار الذى سألنى هل أضيع كل تلك السنوات من عمر التلميذ ليبدأ فى السابعة أو الثامنة عشرة التدريب على مهنة .. أن التعليم الاساسى لا بد أن يعاد النظر فيه وتحدد الاخطاء من خلال الممارسة ثم يكون العلاج بطريقة مدروسة صادقة .

أما عن المدرس فلا بد من مزيد من الاهتمام بأعداده ولا بأس من سنة دراسية اضافية لكليات التربية .

د. عواطف عبد الجليل



حمــى رشــيد ايــام حمــلة فريزر

كتب — فوزى عوضين :

مسجد (ابو مندور) بمحافظة البحيرة ، هو اهم معالم السياحة الاسلامية بالمحافظة . هيأ له موقعه الفريد على النيل ، وتاريخه العظيم ، ان يتبوأ مكانة رحبة فى عقول السائحين . لايقصدون زيارة مدينة رشيد التاريخية . التى تحتضن المسجد ، الا ويأتى هو على قائمة الاماكن المقصودة بالزيارة ..

يقع المسجد على نهاية فرع النيل برشيد . عند التقائه بماء البحـــر المتوسط . ويبعد عن المدينة مسافة كيلو مترين عن طريق النيل ..

منظر عجيب يبهرك وانت ترى شكل المسجد فى التصاقه بالنيل . لقـد رسمت العناية الالهية هذا المنظر ، بمايضفى جمالا وبهاء وروحانية على الشكل العام للمكان الذى يضم فى رحابه المسجد ، انه فى التصاقه بالنيل ، اشبه بطبق كبير ، يراه الرائى من بعيد متهاديا يعجز عباب المـوج الذى يندفع فى هدوء راسما دوائر من الفضة حول هذا الطبق !!

كل ذلك لان المياه تحيطه من ثلاث جهـات هى : القبليـــة والشماليـــة والشرقية اما الجهة الغربية ، ففيها يقف جبل من الرمال يفوق مئذنة المسجد ارتفاعا بعدة امتار ، وينحدر تدريجيا ليترك حول المسجد رحابا فسيحة ، وخلف هذا الجبل الرملى تنتشر اشجار النخيل بكثرة ..

طراز المسجد وتاريخه

يقول حلمى محمد زايد رئيس مركز ومدينة رشيد : ان هذا المسجد اقيم على الطراز الفارسى ، وله ثلاثة ابواب . وفـى البـاب الشـمالـى نرى زخرفة فى اعلاها كتبت عبارات . تدل علـــى انـــه تم تجديـــده عام ١٣١٢ هجرية ..

السقف الخشبى للمسجد يرتفع على ٤ أعمدة من الرخام الايطالى الابيض المزخرف ، قاعدته منقوشة بنقوش اسلامية ، وله ٦ نوافذ ، وعلى شمال الداخل من الباب البحرى غرفة بها قبر صاحب المسجـــد ، ويوجـــد بداخل المسجد صهريج لحفظ المياه اقيم بشكل فريد ونادر ..

تعرض المسجد اثنـــاء الحملـــة البريطانية على مصر والتى نزلت فى رشيد بقيادة فريزر . لقذائف المدفعية البريطانية . حيث اتخذ منه الفدائيون المصريون قلعة حصينة تحصنوا بها ، ورغم ذلك لم يصب بسوء رغم كثرة القذائف التى انهالت عليه ، ولم يتأثر منـه سوى جزء صغير من الطرف النحاسى لاعلى المئذنة الذى مال قليلا نتيجة لذلك ..

صــاحب الضـريح

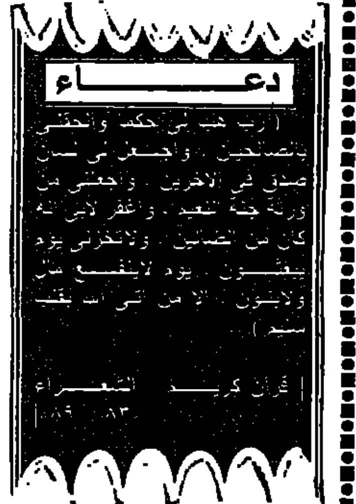
اما لماذا سمى المسجد بهذا الاسم ؟ فالشيخ عبدالمحسن ابراهيم عرفـه الذى يعمل اماما وخطيبا له منذ عام ١٩٢٩ م يقول : ان هذا الاسم نسبة الى سيدى محمد ابو مندور ونسبه يعود الى احفاد الامام على رضى الله عنه ، وقد جاء الى هذا المكان فى عصر كانت فيه مدينة رشيد مشهورة بين المدائن المصرية ..

وعرف عن الشيخ ابو مندور امتداد البصر ، لانه كان يرى الى مسافـات بعيـــدة جدا ، وكثيـــرا ماكان يرى المخاطر التـى كان يتعـرض لهـــا الصيادون فى اعماق البحر ، ويخبر بها ، ليتم انقاذهم ، ولذلك اطلق عليه الاهالى اسم (سيدى ابو النضر) وكان يشرح درس العصر . فيصل صوته الى المناطق المجاورة .

كان الخديو عباس الثانى قد امر بهدم المسجد القديم ، وبناء المسجد الحالى عام ١٣١٢ هـ ويضم ٦ اعمدة رخاميـة حرة ، منها عمـود نسجت عروق الرخام عليه كلمة (محمد) ..

بالمسجد بئر ماء عذب مذاقه حلو رغم انه ملاصق لماء النيل المختلط بمـاء البحر مما يؤدى الـى اضفـاء ملوحة على ماء النيل فى هذا المكان ، لكن هذه الملوحة لم تتسرب الى ماء البئر ليظل عذبا زلالا ..

بقى ان نقول ان المسجد لم يتأثر بالعواصف والاعاصير الشديـــدة ، ولا فيضان النيل قبل بناء السد العالى حيث كان ماء النيـل يغرق الطـرق والجسور .

قرآن وسنة

يقول الاستاذ رشاد سلام المحامى بدمنهور فى رسالة غاضبة صاخبة ، انه يكتب رسالته فى الساعة الثالثة والنصف من صباح يوم لايفترق عن الايام الاخرى فى ازعاجه بصياح مكبرات الصوت ، وقد جعل الليل سكنا وذوو المكبرات الصوتية جعلوه ضوضاء وضجيجا ، فهـا عشرات الميكروفونات تقلق راحة المرضى وترهق المسنين وتحول بين ذوى الاعمال والراحة البدنية كى يتفرغوا لاعمالهم ..

وقد تحدثت عن هذا فيما سبق ..

ومن الناحية الدينية يكفى ان يذاع الآذان اعلاما بدخول الوقت ودعوة للصلاة . اما ان تقام حفلات الذكر والغناء الدينى . يعلن فيها المبتهل عن مهارته وفنه ، ويعجب بصوته ، ويصيح المستمعون من حوله صيحات الاستحسان فهذا ليس من الدين واثمه اكثر من نفعه . وفى الناس المريض الذى يريد ان يطمئن مضجعه ، والمفكر الذى يريد ان يدرس ويفكر ، والعامل المتعب الذى ينشد راحة جسده ، ومن تدعوه اعماله الى الاستيقاظ المبكر .. وهكذا ، وهكذا فكيف يطيب لاى من هؤلاء قرار ، وابواق المكبرات تجأر من حوله .! ليس هذا من الدين فى شىء .

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم — وهو فى صلاته اماما للناس يسمع بكاء الطفل فيسرع فى صلاته حتى تفرغ للطفل امه . وقال من أم بالناس فليخفف فان فيهم الضعيف والمسن وذا الحاجة والصلاة عبادة يزداد ثوابها بطول القراءة فيها وطول الركوع والسجود . ولكن الرأفة حملت رسول الله ان يقصر صلاته

ومالذى يمنع صاحب الفرح والمبتهل فى المسجد ، ان يقصر مظاهر فرحة وترانيم ابتهاله على من حوله وبدون استعمـال المكبرات ، تنتى ايضا الزعج باصوات من هذه الانواع تشق سكون الليل وتأتينى من اماكن بعيدة جدا ، وقا لااعرف صاحب الفرح والحفل ، وسماعى وعدمه لايزيد فرحهم ولاينقصه فلم هذا كله ؟!

الدين ذوق وتسامح

د. عبد الجليل شلبى

الاذى فى الطريـــق

فى القاهرة لم يصبح زحام السيـــارات فى الشوارع ظاهرة رمضانية كما كانت فى الماضى ..

انها واضحة كل يوم بل كل ساعة على الرغم مما يبذله رجال المرور لتخفيف هذا الزحام .. وقد يظن بعض الناس ان مايفعله رجـــال المرور فى هذا الشأن لاعلاقة له بالاسلام زعما منهم ان الاسلام ليس فيه قانون للمرور ، قالوا ذلك وهم لايعرفون على الاطلاق الحديث الشريف الذى يقول فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم : (الاسلام بضع وسبعون شعبة ، اعلاها : لااله الا الله ، وادناها اماطة الاذى عن الطريق) .. اليس من هذا الاذى زحام السيارات فى الطرقات الذى يحاول رجال المرور تخفيفه !!

اللوحة بريشة الفنــان : محمــود فرج

سؤال وجواب

العمل بالقرآن يجب ان يكون كامــلا

يسال القارىء عبدالرحمن عبدالحسيب الشيراوى ، من قنا ، قائلا :

ماحكم الدين فيمن يعمل ببعض ماجاء فى القرآن الكريم ولايعمل بالبعض الآخر ، ومن ذلك من يستحلون شرب الخمر والتعامل بالربا ؟

يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور عبدالعظيم المطعنى الاستاذ بجامعة الازهر ، يقول :

د . عبد العظيم المطعنى

. قال رسول الله صلى الله عليـــه وسلم : (ماآمن بالقرآن من استحل محارمه) ..

هذا حديث شريف يبين فيه صاحب الدعوة ان كمال الايمان بالقرآن هو الامتثال بمـا جاء فيـــه ، والذيـــن يستحلون ماحرمه الله فى القرآن فقد نفى عنهم الصادق المصدوق صلى الله عليه وسلم الايمان به .

والمجتمعات الاسلامية الآن تستحل كثيرا مما نهى الله عنـه فى صريح القرآن كالربا والتعامل به ، وانتاج الخمور والاتجار فيها ، حتى لقد عطلت الكثير من احكام القـــرآن ، واصطنعت لها دساتيـــر وقوانيـــن وضعية التزم بها القضاة فى اصدار الاحكام ، وهذا هو سبب النكبة التى يمر بها العالم الاسلامى من التفرق والهوان وطمع الاعـــداء ، وسلب الارادة ، وانتهاك الحرمات والحدود والبعض منها يظن اننا مادمنا نصلى فى المساجد ، وترفع الآذان فى اليوم خمس مرات ، ونصوم رمضان ، ونحج ونعتمر ، ونسمى اولادنا محمدا وعليا واحمد ، وفاطمـة وعـــائشة وخديجة ، يظن اننـا مسلمون على صراط مستقيم ، بل اولياء اتقياء بررة وهذا خداع للنفس ، ووهـــم يجب التخلص منه . لان الذى نهمله الآن من الاسلام اكثر من الذى نأتيه اضعافا مضاعفة ..

فالاسلام منهج حياة كامل لايذر صغيرة ولاكبيرة من نشاطنا الا وله فيه توجيه اذا التزمناه امنا الزلل ، واذا خالفناه وقعت الكارثة .

اننا نريد الاسلام الذى تخضع له السلطات الثلاث فى نظم الدولـــة الحديثة ..

الاسلام الذى يدير كل شئوننا فى الداخل ، وينظم علاقاتنا بغيرنا فى الخارج ..

الاسلام الذى يصبح فيه المسلمون كتلة ، واحدة ويدا واحدة ..

اما ان تومن ببعض الكتاب ، ونكفر ببعض — ولو من جهة العمل — فتلك سمة من سمات اليهود ، الذين لعنهم الله على لسان داود وعيسى بن مريم ، وكتب عليهم الخزى فى الدنيا والعذاب الشديد فى الآخرة ، والله اعلم .

اب يوصـــى ابنـــاءه

اوصى عمر بن حبيب رضى الله عنه بنيه ، فقال :

يابنى ، اياكم ومخالطة السفهاء ، فان مجالستهم داء ، وان من يحلم عن السفيه يسر بحلمه ، ومن يجبه يندم ، ومن يقر بقليل ما يأتى به السفيه يقر بالكثير ، واذا اراد احدكم ان يأمر بالمعروف او ينهى عن المنكر فليوطن نفسه قبل ذلك على الاذى ، وليوقن بالثواب من الله عز وجل ، ومن يوقن بالثواب من الله عز وجل لا يجد مس الاذى ..

ولى ونصير
سورة النساء آية ٧٥ دعاء « المستضعفين »

بسم الله الرحمن الرحيم

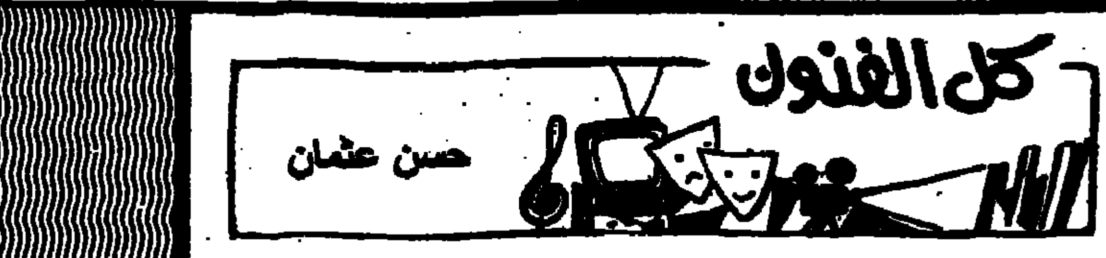
« ربنا اخرجنا من هذه القرية الظالم اهلها واجعل لنا من لدنك وليا واجعل لنا من لدنك نصيرا » صدق الله العظيم

ويذكرنا هذا بدعاء سيدنا نوح فى سورة الشعراء ودعاء سيدنا لوط فى نفس السورة يطلبون من الله النجاة .

السـؤال الحادى عشر :

— عباد الرحمن لهم أدعيه وردت فى سورة الفرقان . اذكرها لنا ؟





القناة الاولى

الفترة الصباحية :

١,٣٠ الافتتاح .
١,٣٢ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « الفتح » تلاوة الشيخ : هاشم هيبة .
١,٣٦ تقديم عرض سريع للبرامج .. مع الاعتذار عن تقديم برنامج (طبق اليوم) ..
١,٣٨ برنامج الاطفال .. □ الحلقة التاسعة من مسلسل (حادى بادى) إخراج : محمود حنفى .
٢,٠٠ الحلقة التاسعة من المسلسل الدينى .. (أنبياء الله) .. إخراج : مصطفى الشافعي .
٢,٠٨ البرامج التعليمية :
□ جغرافيا - للثانوية العامة .. □ إخراج : ليلى صالح .
٢,٤٠ تاريخ طبيعى - ورقة أولى . □ للثانوية العامة .. إخراج : أمينة عفيفى .
٣,٠٩ تقديم برامج الغد ..
٣,١٢ فوازير (عمو فؤاد فتح العداد) .. □ كنوز الارض .. إخراج : محمد أباظه .. بطولة : فؤاد المهندس - مشيرة إسماعيل - والمنتصر بالله ..
٣,٢٨ أذان العصر للشيخ مصطفى اسماعيل ..
٣,٣٢ من أقوال الرسول .
٣,٣٢ الانتقال الى اذاعة خارجية لنقل مباراة كرة القدم بين فريقى (المنصورة) و (الزمالك) فى الدورى العام من استاد المنصورة .
□ تعليق : محمود بكر .. □ واخراج : امام عبد الله .
٤,١٥ استراحة قصيرة بين الشوطين .. تتضمن : □ اعلانات □ حلقة من برنامج (بانتومايم) - احنا فين ؟ □ بطولة : أحمد نبيل - وأحمد حلاوة .. وإخراج : ناجى انجلو .
٤,٣٠ الانتقال الى اذاعة خارجية مرة اخرى لنقل الشوط الثانى من مباراة (المنصورة والزمالك) من المنصورة ..

□ ملحوظـــة :

□ فى حالة عدم التمكن من اذاعة المباراة يذاع :
الفيلم العربى (حماتى ملاك) .
بطولة : إسماعيل ياسين - مارى منيب - آمال فريد - ويوسف فخر الدين - وإخراج : عيسى كرامة .. مدته ١٢٠ دقيقة .
□ يحكى الفيلم قصة (خيرى) المهندس صاحب مصنع للصابون المتزوج من سامية التى تحبه ويحبها .. لكن حماة خيرى تحاول ان تتدخل فى حياتهما وتحاول ان تزرع الشك فى قلب سامية نحو زوجها ، وتحاول ان تفسد حياتهما كما تحاول ان تعرف اخبارهما عن طريق الشغالة التى تعمل عندهم تبدأ المشاكل بين سامية وصبرى

٥,٢٤ حديث الشيخ محمد متولى الشعراوى (لقاء الايمان) .. □ حول تفسير قوله تعالى : (ولا تقربوا مال اليتيم إلا بالتى هى أحسن حتى يبلغ أشده) - صدق الله العظيم .. □ اخراج : عبد النعيم شمروخ .
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى .
٦,١٥ توعية عن الارز .
٦,١٧ حديث الصيام ..
□ الموضوع :(مفهوم التواضع فى الاسلام) .. □ المتحدث : الحسينى هاشم .. □ إخراج : عبد النعيم شمروخ .
٦,٣١ القرآن الكريم ..
ماتيسر من سورة « طه » .. تلاوة الشيخ : مصطفى اسماعيل .
٦,٤٤ مدفع الافطار - وأذان المغرب للشيخ : محمد رفعت ..
٦,٤٨ من أقوال الرسول .

فترة المساء والسهرة :

٧,٠١ تقديم عرض سريع للبرامج التى تشاهدها اليوم على القناة الاولى .
٧,٠٣ الحلقة ١٢ من مسلسل الاطفال .. (بوجى وطمطم) .. □ بعنوان : الكنافة كلمات الاغانى : صلاح جاهين إخراج : محمود رحمى .. بطولة : هالة فاخر - يونس شلبى - نبيلة السيد - حسين مصطفى - السيد عزمى - محمد متولى .
٧,٢٤ الحلقة الثانية عشر من فوازير (ألف ليلة وليلة) .. فكرة : طاهر أبو فاشا . اخراج : فهمى عبد الحميد .
بطولة : شيريهان - عمر الحريرى - محمد العربى - مديحة حمدى -
٧,٥٥ برنامج (صنع فى مصر) .. □ حلقة (مرزوى ستار)
٨,٠٨ الحلقة الثانية عشر من برنامج : (ياتليفزيون .. يـــا) .. إعداد وتقديم : رسام الكاريكاتير رمسيس إخراج : شكرى أبو عميره .. □ الضيفة : الفنانة معالى زايد .
٨,١٣ آذان العشاء للشيخ : محمد رفعت .
٨,١٧ من أقوال الرسول .. ثم متابعة ياتليفزيون يا ..
٨,٤١ الحلقة الثانية عشر من المسلسل العربى : (أزواج لكن غرباء) .. قصة وسيناريو وحوار : نبيل غلام .. وإخراج : حمادة عبد الوهاب .
بطولة : فؤاد المهندس - سناء جميل - حنان سليمان - سمر رامى - رغدة - ابراهيم يسرى - اسامة عباس - شوقى شامخ - عماد رشاد - وعزت المشد .
٩,٢٤ برنامج (كاريكاتير) □ للفنان : نبيل السمالوطى .. □ بعنوان : (أهلا رمضان) .
٩,٣٥ الحلقة الحادية عشر من برنامج : (دورى النجوم) .. إعداد وتقديم : طارق حبيب .. وإخراج : محمد ابراهيم .
١٠,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة .. وتتضمن : □ النشرة الاخبارية □ برنامج (العالم بين يديك) .
١٠,٥٥ حديث فضيلة الامام الاكبر : جاد الحق على جاد الحق (شيخ الجامع الازهر) .. □ الموضوع : أحكام من المصحف .. □ إخراج : أحمد عبد الفتاح بدر .
١١,٠٢ الحلقة الثانية عشر من المسلسل الدينى : (لا إله إلا الله) تأليف الكاتبة الاسلامية : أمينة الصاوى . وإخراج : أحمد طنطاوى .
بطولة : يوسف شعبان - رغدة - نور الدمرداش - فؤاد أحمد - كمال
١١,٤٤ برنامج (صحافة وأنباء) .
١٢,٠٢ السهرة مع الفيلم التليفزيونى (فوزية البرجوازية) .. قصة : أحمد رجب .. سيناريو وحوار : عاطف بشاى . وإخراج : ابراهيم الشقنقيرى بطولة : اسعاد يونس - صلاح السعدنى - أبو بكر عزت .
١,٥٩ برنامج (الليل موعدنا) .. إخراج : محمد ابراهيم .
٢,٠٥ القرآن الكريم المفسر .. □ الحلقة (٣) من سورة « البقرة »
٢,٢٥ ختام السهرة والسلام الوطنى .

الكاتب السياسى .. كيف يكتب الدراما

عاطف الغمرى : وجدت فى الفن مهربا !


عاطف الغمرى

كتب - خالد فؤاد :

الحب فى غرفة الانعاش .. عنوان الفيلم الجديد للكاتب السياسى عاطف الغمرى ، ويتناول فيه الاوضاع التى نعيشها الآن وتجعل المرء يطأ باقدامه احلامه فى الحياة واختيار من يحب ليتزوج بمن لا يحب ، ومنذ ايام عرضت شاشة القناة الثانية لنفس المؤلف فيلمه التليفزيونى « تحت السطح الهادىء » .. فلماذا يكتب معلق وكاتب سياسى الدراما .. وباصرار تعدى العشرين عاما .

يقول عاطف الغمرى :

وجدت فى الفن مجالا للتعبير قد لا يكون متاحا فى الصحافة ولانى اقرأ الادب بنفس قدر قراءتى للسياسة ، فقد اهتممت بدراسة الفن والادب مثلما درست السياسة لاننى اعتقد ان الكتابة الدرامية تحتاج لدراسة والمام بقواعدها بقدر احتياجها للاستعداد والموهبة .

متى بدأت الكتابة ؟

بدأت فى الاذاعة عام ١٩٦٣ بمجموعة تمثيليات قصيرة . ثم توقفت لفترة بدأت بعدها فى التليفزيون عام ٧٣ بقصة « وراء ستار شفاف » ثم توقفت حتى عام ٨٠ حيث قدمت اول مسلسل لى « وجوه عارية » تناولت فيه ما يجرى فى عالم الصحافة وتتابعت اعمالى بعد هذا وتركزت فى افلام التليفزيون لاحساسى بان التصوير السينمائى الخارجى فيها يضيف للعمل الفنى قدرا كبيرا من الحيوية والشكل الواقعى قد لا يتيحهما التصوير داخل ستديو مغلق فقدمت فيلم « زيارة سرية » وهى قصة منشورة اعددتها ثم فيلم « دليل الاتهام » الذى اعتبره العمل التليفزيونى الذى ترك اكبر اثر لدى المشاهدين من اعمالى . واخيرا « تحت السطح الهادىء » وفيه اردت القول ان الانسان يمكن ان يكون حرا داخل السجن ، ومسجونا خارجه .. وقد قررت العودة للكتابة للفيديو لان لدى افكارا تحتاج لمساحة زمنية اطول من السهرة واكتب الآن مسلسل بعنوان « الابناء »

هل أثرت الكتابة الادبية عليك ككاتب سياسى ؟

الكتابة الدرامية اوجدت عندى نوعا من التمرد الداخلى على الكتابة السياسية .. واحس بانها قيد لافكارى ، لذا اجدنى اهرب دائما اليها ..

والرقابة .. هل تعرضت لافكارك ؟

بطبيعة الحال لم تكن الظروف ممهدة رقابيا فى كل الاحوال . فلقد رفضت الرقابة لى عملين « لاسباب رقابية » احدهما بعنوان « السور عالى » .. والاخر هو « الشاهد » .

مسلسلات

التليفزيون فى رمضان


لقطه من لا اله الا الله

لا اله الا الله

فى حلقة « لا اله الا الله » يعود الفرعون تحتمس الى بلاده بعد ان احرز النصر على قادش وفى نفس الوقت يعيش الكاهن بازو ليصبح الكاهن الاكبر بدلا من الكاهن سنب .

فى حلقة ازواج لكن غرباء الليلة تدبر العصابة لخطف الابنة الصغرى للدكتور حسن والدكتورة مكارم وفى نفس الوقت تنشب الخلافات بين الابنة الصحفية وزوجها

نور الاســـلام

احداث حلقة الليلة فى « نور الاسلام » تكشف عن ظهور سنيورة بعد ان توهم الناس انها حرقت فى مكان بعيد لان ابن الملك داهر قدم فتاة غيرها لتحرق

الاقيـــــال

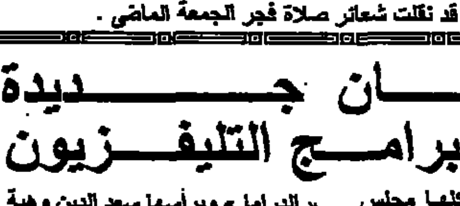
فى حلقة « الاقيال » الليلة تكشف الاحداث الظروف التى يعيش فيها حسن ، المغايرة للظروف التى كان يعيش فيها والده يوسف عندما كان طفلا صغيرا .

القناة الثالثة تنقل صلاة فجر الجمعة

كتب - صلاح درويش :

قررت سامية صادق رئيس قطاع التليفزيون ان تستمر القناة الثالثة فى نقل شعائر صلاة فجر الجمعة اسبوعيا من مسجد مولانا الامام الحسين على الهواء مباشرة .. وان يقوم باذاعتها محمد رجائى رئيس القناة وبعض المذيعين الجدد .

وكانت القناة الثالثة قد نقلت شعائر صلاة فجر الجمعة الماضى .



لجان جديدة لتخطيط برامج التليفزيون

اربع لجان جديدة شكلها مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون فى اجتماعه الاخير هذا الاسبوع ، اللجان الجديدة ستبدأ منذ تاريخ تشكيلا الاشراف الفعلى على تخطيط وتنفيذ برامج التليفزيون وهى « لجنة الموسيقى والاغانى » ورئيسها الموسيقار عبد الوهاب ولجنة « الدراما » ويرأسها سعد الدين وهبة واللجنة الاقتصادية ويرأسها د . زكى شافعى ولجنة الطفولة وترأسها د . كاميليا عبد الفتاح .. وقد وضع مجلس الامناء مبدأ جديد فى عمل اللجان هو الاستعانة باعضاء مؤقتين من خارج المجلس للمشاركة على ان يمثلوا الاتجاهات الفكرية المتعددة فى مصر

مسلسلات الاذاعة فى رمضان

كتبت - ليلى حسنى :

نتابع معك عزيزى القارى احداث مسلسلات الاذاعة لشهر رمضان .

٤,١٥ عصرا مع الحلقات الفكاهية « كنب المنجمون » واليوم يلتقى العريس فوزى مع زغلول والننوسة ويسأل زغلول العريس عن برجه حتى يرى ان كان يتفق مع ابنته ام لا .

٧,٠٧ مساء مع حلقات « هيام وفارس الاحلام » واليوم تقابل هيام جارها خيرى فى الشارع بعد ان تركها عنتر ويتعارفان وتطلب منه هيام مساعدتها فى دخول معهد الموسيقى .

فى الثانية صباحا مع حلقات « الحسين سيد شباب الجنة » واليوم يصل الى مكة من الكوفة هانىء بن هانىء من انصار الحسين ويحمل معه رسائل تأييد للحسين من شيوخ وسادة الكوفة .

صـــوت العـــرب

٧,٥٠ مساء مع « المبشرين بالجنة » وحلقة اليوم تواضع عمر بن الخطاب وتقبله للنقد والمعرضة ولماذا عزل خالد بن الوليد بعد ان اتم الفتح

١,٣٠ صباحا مع مسلسل « الموعد الجنة » واليوم يقرر بعض اليهود الدخول فى دين محمد صلى الله عليه وسلم لمعرفة نقاط الضعف والقوة فى المسلمين

الشـــرق الاوســـط

٥,٣٥ مساء مع حلقات « للقمر وجه اخر » واليوم تعرض سامية بعد ان عرفت ان والدتها سوف تتزوج محمود بعد اسبوع ..

٦,٤٥ مساء مع مسلسل « الصبر فى الملاحات » واليوم يعثر ابناء حسنية على اختهم وفاء

مهرجان فنى كبير لشباب العمال .. مسرحية كل يوم وفنون شعبية وكورال !

كتب - محمد صلاح الدين :

يقيم الاتحاد العام لرعاية نشء وشباب العمال مهرجانا فنيا يستمر حتى نهاية هذا الشهر فى المسرح والموسيقى والكورال والفنون الشعبية .. يعرض الاتحاد خلال المهرجان مساء الاحد ٢٥ مايو فى البيت المسرحى العمالى مسرحية « عديلة » تأليف نهاد جاد واخراج اميل وديع .. ومساء الاثنين ٢٦ مايو فى هيئة غزل كفر الدوار مسرحية « الغرباء لا يشربون القهوة » تأليف محمود دياب واخراج عبد الله سعيد ، ويوم الثلاثاء ٢٧ فى تريكونا مسرحية « الارض » تأليف عبد الغنى سعيد واخراج حسنين حسين ، ويوم الاربعاء ٢٨ تعرض العبوات الدوائية مسرحية « كا ـ سا ـ تا » تأليف واخراج جمال سليمان ، والسبت يختتم البيت المسرحى العمالى النشاط بعرض « الصعلوك والحلم » اعداد فؤاد حجاج واخراج سيد هنداوى .

تدخل هذه العروض ضمن المسابقة الفنية التى يقيمها الاتحاد العام للفنانين العمال .


يوسف ادريس

خبر وراء خبر

□ مسرحية د . يوسف ادريس « المهزلة الارضية » تشاهدها لجنة من التليفزيون تمهيدا لعرضها فى رمضان .

□ صوت جديد من المنصورة اسمه يحى زكريا اعتمدته اذاعة وسط الدلتا مطربا بعد ان اجتاز احدى مسابقاتها .

□ مجدى سليمان مذيع التليفزيون يقدم عقب انتهاء شهر رمضان برنامجا عن عمالنا فى الخارج

● يجتمع اليوم الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة باعضاء لجنة الفنون التشكيلية لمناقشة اوضاع الحركة التشكيلية ومدى التزام لجهزة الوزارة بتنفيذ قرارات لجنة الفنون التشكيلية -- من بين الموضوعات المطروحة للبحث بينالى فينيسيا .

● تم لمس تحكيم المسابقات الفنية التى أعلن عنها المركز القومى للفنون التشكيلية ويقام معرضا للاعمال المشتركة فى المسابقة فى قاعة النيل .

دنيا الفوازير باذاعة الشرق الاوسط

الحلقة « ١١ »

هو :يا عينى على الهدوء والميه والهوا
هى :صحيح القاعدة فيها على أعلى مستوى
هو :مبسوطه فى المكان ده ..
هى :على اخراتبساط .. قدامى الرمله ناعمة والبحر تقول بساط .
هو :فكرتينى بزمان ايام شهر العسل
هى :جينا وقضينا فيها ايام زى العسل
هو :احلى واجمل مكان .
هى :هو شاطىء العرسان .
هو :قصدك تقول شاطىء الاحلام .
هى :لا ولتى الصادقة .. شاطىء الغرام .

ظــل .. ونــور

تعد الكاتبة الاسلامية امينة الصاوى من الرواد الاوائل فى مجال الدراما الدينية فى مصر والوطن العربى ، وتعد ايضا الكاتبة الاولى التى انتقلت بالدراما الدينية من مراحلها التقليدية الى مراحل تطورها ، وذلك من خلال منظورين .

اولهما : عظمة التنقل بين اروقة التاريخ وثانيهما : لمسحة الدينية الروحانية على العمل ، مما اوجد ما يسمى بالرؤية التاريخية الجديدة لتناول الاعمال الدينية التى كانت فى الماضى تنحصر فى الرؤية الاسلامية المستوحاة من القصص القرآنى والتاريخ الاسلامى والسيرة النبوية الشريفة - اما الآن فقد تطورت الرؤية التاريخية من خلال تاريخ مصر القديمة وعلاقة هذه الفترة بالتوحيد ، وهذا ما فعلته امينة الصاوى فى الجزء الاول والثانى من مسلسل « لا اله الا الله » ، بل وامتاز عملها بخلق المعادل التاريخى لواقعنا المعاصر ويبرز هذا فى اهتمام الفرعون بالشعب ومعالجة خطر المجاعة الذى كاد يهدد مصر فى القديم وايجاد معادل له ينعكس على الحالة الاقتصادية التى نمر بها الآن . وبهذا تكون الكاتبة قد قدمت شيئا جديدا فى الدراما الدينية مع المتعة فى التجول والتعرف على تاريخنا القديم وانعكاسه وتواصله مع تاريخنا المعاصر وواقعنا المعاش .

« حسن سعد »

القناة الثانيـــة

المخرج : ابراهيم العراقى - وحسن سالم . ويساعده : مصطفى محمود ..
المذيعتان : ناريمان ابو الخير - وفاطمة الكسبانى ..

الفترة المسائية :

٢,٠١ برنامج (فى نور القران الكريم) .. تلاوة الشيخ : محمود خليل الحصرى .. الموضوع : (الصلاة فى القران الكريم) .. تفسير : محمد خاطر .. واخراج سميحة القناوى .
٢,١٣ تقديم عرض البرامج على القناة الثانية .
٢,١٥ احدى حلقات المسلسل الاجنبى الطويل : (هاواى ٥ - ٠) Hawaii 5 - 0 والحلقة بعنوان : Practical jakes can kill you توجد عصابة تحول سرقة اسلحة ومدافع رشاشة من مخازن الترسانة ولكنها تفشل وتحاول العصابة الاستعانة ببعض الشباب من هواة الطيران الشراعى للقيام بالمهمة باغرائهم بالمال ولكنهم يرفضون فما كان منهم الا ان قاموا بخطف صديقتهم كولى لاجبارهم على العمل معهم
٣,٠٠ برنامج هدى الله .. تقديم عبد الرحمن على .. واخراج فوزى محمود . الضيف الدكتور محمد الاحمدى ابو النور - وزير الاوقاف .. الموضوع اداب الصيام .
٣,٢٨ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر .. ثم متابعة البرنامج .
٣,٣٠ برنامج لك ولاسرتك .. تقديم ماجدة رشيد واخراج سعاد عبد المغنى .. الموضوع طريقة عمل التارت بالمربى .
٣,٤٥ البرامج التعليمية : □ برنامج هندسة فراغية - تقليدية .. تقديم عبد الخالق غيث .. اخراج وفية لبيب .. الموضوع هندسة فراغية - مراجعة علمة ..
٤,١٤ برنامج تأهيل المعلمين للمرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى .. تقديم د . بديع توفيق .. واخراج ليلى صالح .. الموضوع الاحصاء .. حلقة بعنوان : الارتباط بين متغيرين والاحصاءات الحيوية .
٤,٤٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٠٠ البرامج التعليمية :
□ برنامج تكامل وهندسة فراغية - حديثة
□ تقديم : جابر حسن .. واخراج سعدية السعيد .. الموضوع تكامل وهندسة فراغية .
٥,٥٥ دعاء ونداء (غزوة بدر) على الحجار ..
٦,٠٠ برنامج الاطفال (شجرة الحواديت) .. بطولة مى عبد النبى - ومحمود القلعاوى . واخراج محمود ابراهيم .
٦,١٨ برنامج المكتبة الاسلامية تقديم : د . الاحمدى ابو النور .. واخراج محمد كمال الدين .. □ حلقة اليوم عرض للكتاب (جامع العلوم والحكم) .. تأليف الامام بن رجب .
٦,٣٠ ختام الفترة المسائية واستراحة .

فتــرة الســهرة :

٧,٣٠ الافتتاح وتقديم عرض البرامج .
٧,٣٠ برنامج لقاء الايمان .. تقديم د . عبد الله شحاته واخراج يوسف المبهى الموضوع صوم رمضان .
٧,٤٣ اغنية رب رحيم لفؤاد عبد المجيد .
٧,٤٦ برنامج فى مثل هذا اليوم .. تقديم احمد فؤاد معاذ .. واخراج محمد النشار ..
٧,٥٤ برنامج خمسة لصحتك . اعداد مرزوق ابراهيم .. تقديم د . على مؤنس - استاذ الجهاز الهضمى والكبد بطب عين شمس .
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزيه .
٨,١٣ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء .. ثم متابعة النشرة الاخبارية .
٨,١٥ اغنية فى عز الليل لمحمد العزبى .
٨,٢٥ احدى حلقات المسلسل الاجنبى القصير : فولى فوت Foli foot والحلقة بعنوان : Kmor olls mog بطولة جوليم بلاك - ستيفن هادون .. يمرض الجواد مارتى - جواد الطفل العنيد جيب ، والذى يرفض ان يعاونه احد فى علاجه ويكاد يشرف الجواد على الموت الا ان ستيف يتدخل ويقنع جيب بالحاق الجواد لدى فولى فوت . ويبدأ علاجه هناك .
٨,٥١ اغنية سبحانك الله لزينب يونس .
٨,٥٦ برنامج النشرة الجوية ..
٩,١٠ الفيلم التسجيلى الاسئلة الاسلامية .
٩,١٥ الحلقة ١٢ من المسلسل الدينى : (نور الاسلام يشرق على العالم) .. قصة وسيناريو وحوار : محمود شعبان اخراج احمد توفيق .. بطولة عبد الله غيث - عبد الرحمن ابو زهرة - حسن عابدين -
٩,٥٨ الحلقة ٢٨ من مسلسل (لا اله الا الله) لسيد النقشبندى
١٠,١٠ الحلقة رقم (١٢) من المسلسل العربى الاقيال قصة وسيناريو وحوار فتحى غانم .. اخراج ابراهيم الصحن .. بطولة محمود ياسين - سمية الالفى - ليلى طاهر - هالة صدقى - محمد الدفراوى
١٠,٤٧ اغنية بتسال لعطاف راضى .
١٠,٥٢ برنامج خمسة سياحة .. تقديم جانيت فرج .. اخراج مصطفى الازرق .. الموضوع حلقة عن رشيد .
١١,٠٠ برنامج (أحداث ٢٤ ساعة) قراءة عادل نور الدين - وصلاح حامد .
١١,١٨ احدى حلقات المسلسل الاجنبى : Colden sook .
١٢,١٠ افلام كأس العالم تقديم فايز الزمر .. حول الدول المشتركة فى مباريات كأس العالم .. وعن استعدادات فريقا بلغاريا وبولندا لكأس العالم ..
١٢,٢٤ تقديم ماتشاهده غدا على القناة الثانية .
١٢,٣١ برنامج موعد فى نقام .. اعداد وتقديم فاروق شوشة .. واخراج محمد ابراهيم .

٢,٠١ القران الكريم .. ماتيسر من سورة (البقرة) .. تلاوة الشيخ شعبان الصياد .

القناة الثالثـة

مخرج التنفيذ : كريمة جنيدى ..
المذيع : سعيد بكر ..
اعداد وتحرير : أحمد عيد ..
٣,٠٠ الافتتاح .
٣,٠١ القرآن الكريم ماتيسر من سورة « القيامة » .. تلاوة الشيخ : ابراهيم الشعشاعى .
٣,٠٥ نجوم التليفزيون .. مع الفنان عبد الله فرغلى وحلقة من مسلسل (عصر الحب) .. إخراج : محمد نبيل .
٣,٢٨ آذان العصر .. ثم متابعة نجوم التليفزيون .
٣,٥٤ برنامج (اسماء وحكايات) إخراج : ابراهيم حسين .
٤,٠٣ الكورة أجوال .
□ الحلقة [illegible]
[illegible] وإخراج : حسن سيف الدين .
٤,١٥ حلوة يابلدى .. تقديم كامل عبد الفتاح وإخراج : رضا الطوخى .
٤,٢٤ اضحك مع إخراج : عمرو
محرم .
٤,٣١ يوم فى حياتى إخراج : حسين نظمى .
٤,٥٩ فى المرآه .. إخراج : ابراهيم عرقلى .
٥,٠٨ من قصص القرآن تنفيذ : عبد الباقى الشافعى .
٥,١٨ النشرة الاخبارية .
٥,٢٣ ننقل المشاهد .. أعداد سمير المهدى إخراج : احمد ضيام
٥,٣٣ تأهيل المعلم .. طرق تدريس العلوم .. مستوى ثالث علوم - عمليات العلم . تقديم : د . حسين بشير محمود . وإخراج : امينة عقيلى .
[illegible] ورتاج
[illegible] ابه .. اخراج : عصمت الامير ..
٦,٢٠ فى نور خيال حداد .. إخراج : سيد سعيد .
٦,٣٠ الاعجاز الطبى فى القرآن والسنة ..
٦,٤٠ القران الكريم .

سينما

يقدمها: سمير فريد

تقرر انعقاد الدورة الحادية عشرة لمهرجان قرطاج السينمائى او ايام قرطاج السينمائية (وهو الاسم الرسمى للمهرجان) فى الفترة من ١٤ الى ٢٥ اكتوبر القادم ، تشترك مصر فى مسابقة المهرجان بفيلم «الطوق والاسورة» اخراج خيرى بشاره ، ومن المتوقع الاشتراك بافلام اخرى وفيما يلى بعض نصوص قانون المهرجان.

اعلان الدورة الحادية عشره لايام قرطاج السينمائية

رسالة مهرجان كان من سمير فريد.

الفصل الاول : ايام قرطاج السينمائية مهرجان ثقافى دولى يقام كل سنتين اساسه تقديم الافلام للجمهور وتنظيم لقاءات بين مؤلفيها من مخرجين وكتاب سيناريو وممثلين وغيرهم .

وغايتـــه :

- المساهمة فى ازدهار ثقافة وطنية فى كل من البلاد العربية والافريقية .
- فسح المجال للملتقيات البناءة والحوار المثمر بين رجالات السينما فى سبيل تعارف افضل وتبادل اوسع للتجارب والافكار ولا سيما فيما يتصل بالهياكل السينمائية والنهوض بها
- تيسير ربط الصلة والحوار بين الثقافات العربيـــة والافريقية المتنوعة وثقافات البلدان الاخرى .

الفصل الثانى : تنظم ايام قرطاج السينمائية باشراف وزارة الشئون الثقافية تتولى هيئة مديرة السهر على تنظيمها .

الفصل الثالث : يجوز عرض كل فيلم مشارك فى ايام قرطاج السينمائية داخل البلاد شريطة موافقة الطرف الذى ادرجه بالبرنامج على ذلك .

الفصل الرابع : يحتوى البرنامج الرسمى لايام قرطاج السينمائية على الاقسام التالية :

(أ) مسابقة رسمية مفتوحة للافلام العربية والافريقية القصيرة منها والطويلة وفقا للفصل السادس من هذا القانون وبعد انتقائها للعرض من قبل الهيئة المديرة .

(ب) قسم الاعلام : مفتوح للافلام القصيرة والطويلة مهما كان مصدرها بعد انتقائها من قبل الهيئة المديرة بالنظر لا تصال مواضيعها بالواقع العربى والافريقى

(جـ) قسم افلام الطفولة : مفتوح للافلام القصيرة والطويلة (الوثائقية والروائية والصور المتحركة)

(د) قسم الرماجعات : مخصص لتكريم سينما قومية او مخرج او نوع سينمائى معين

(هـ) سوق دولية للفيلم : مفتوحة للافلام الطويلة والقصيرة

الفصل الخامس : انتقاء الافلام للمسابقة الرسمية ولقسم الاعلام ولقسم افلام الطفولة من صلاحية الهيئة المديرة دون غيرها ولها وحدها ان تحدد عدد الافلام القصيرة والطويلة التى بامكانها ان تشارك فى هذا القسم او ذلك من الاقسام المذكورة اعلاه .

ويشترط فى الافلام المرشحة :

– اما ان يكون مرغوبا فيها من قبل الهيئة المديرة التى تتولى ادراجها فى احدى الاقسام المذكورة اعلاه

– واما ان تكون مقترحة على الهيئة المديرة من قبل مخرجيها او منتجيها او اصحاب الحق فيها

الفصل السادس : ويشترط فى كل فيلم مرشح للمسابقة الرسمية :

(أ) ان تكون جنسية مخرجه افريقية او عربية .

(ب) ان يكون قد تم انتاجه خلال السنتين السابقتين لدورة المهرجان المعنية .

(جـ) الا يكون قد حصل على جائزة فى المهرجانات الدولية السابقة

الفصل السابع : لا تمثل الافلام المشاركة فى ايام قرطاج السينمائية سوى مخرجيها او منتجيها وتسند الجوائز والعلاوات او غير ذلك من الامتيازات الى اولئك المخرجين والمنتجين دون سواهم .

الفصل الثامن : تتوج المسابقة الرسمية بقائمة رسمية للجوائز تضبطها وتعلن عنها لجنة تحكيم دولية يعينها وزير الشئون الثقافية

الفصل التاسع : تتوج المسابقة الرسمية بالجوائز التالية :

[١] جوائـــز التانيــت :

(أ) التانيت الذهبى (جائزة اولى)
– التانيت الذهبى لاحسن فليم طويل .
– التانيت الذهبى لاحسن فيلم قصير .

(ب) التانيت الفضى (جائزة ثانية)
– التانيت الفضى لفيلم طويل
– التانيت الفضى لفيلم قصير

(ت) التانيت البرنزى (جائزة ثالثة)
– التانيت البرنزى لفيلم طويل
– التانيت البرنزى لفيلم قصير

[٢] جوائـــز اخـــرى :

(أ) جائزة لجنة التحكيم الخاصة : تسند لفليم طويل او قصير (او كلاهما) يشارك فى المسابقة الرسمية ولا يحض باى جائزة من الجوائز المذكورة اعلاه .

(ب) جائزة اول عمل سينمائى : تسند لمخرج اول فيلم طويل او قصير (او كلاهما) يشارك فى المسابقة الرسمية

(ت) جائزة للتمثيل : تسند لاحسن ممثلة ولاحسن ممثل للافلام المشاركـة

(ث) جوائز اخرى اختيارية : يمكن اسنادها للتصوير والتركيب والموسيقى وغير ذلك

الفصل العاشر : تخول جوائز التانيت لاصحابها الامتيازات التالية :

(أ) تتانيت الذهبى :
– الفيلم الطويل .
★ ميدالية خاصة وجائزة قدرهـا الف وخمسمائة دينار تونسى لفائدة مخرج الفيلم .
– الفيلم القصير .
★ ميدالية خاصة وجائزة قدرهـا خمسمائة دينار تونسى لفائدة مخرج الفيلم .

(ب) التانيت الفضى :
– الفيلم الطويل
★ ميدالية خاصة وجائزة قدرهـا الف دينار تونسى لفائدة مخرج الفيلم .
– الفيلم القصير .
★ ميدالية خاصة وجائزة قدرهـا ثلاثمائة دينار تونسى لفائـــدة مخرج الفيلم .

(ج)التانيت البرنزى :
– الفيلم الطويل
★ ميدالية خاصة وجائزة قدرهـا خمسمائة دينار تونسى لفائدة مخرج الفيلم
– الفيلم القصير .
★ ميدالية خاصة وجائزة قدرهـا مائتا دينار تونسى لفائدة مخرج الفيلم .

تدفع كل المبالـــغ الماليـــة المذكـــورة اعـــلاه بالدنانيـــر التونسية او بالعملـــة القابلـــة للتحويل .

الفصل الحادى عشر : يشترط فى الافلام المرشحة ان تكون نسخها من عيار ١٦ مم او ٣٥ مم وان تكون ذات صوت مرئى .

الفصل الثانـــى عشر : لغـات عمل المهرجان هى العربية والفرنسيـــة والانجليزية .

الفصل الثالث عشر : الافلام التى يتم قبولهـــا للمشاركـــة فى المسابقـــة الرسمية والتى لا تكون ناطقة باحدى لغات عمل المهرجان ينبغى وجوبا ان تكون معنونة باحدى اللغات المذكورة .

الفصل الرابع عشر : يكمن الحصول علـى القانـون العام لايـــام قرطـــاج السينمائية والوثائق الخاصة به بمقر الهيئـــة المديـــرة او لدى البعثـــات الديبلوماسية التونسية بالخارج .

الفصل الخامس عشر : يكون اخر اجل لترسيم الافلام ٤٥ يوما قبل افتتاح كل دورة للمهرجان .

فردوس عبد الحميد وشريهان فى مشهد من فيلم الطوق والاسورة اخراج خيرى بشاره

صدور العدد الاول من نشرة السينما العربية فى باريس

صدر فى باريس العدد الاول من نشرة جمعية السينمائيين والنقاد العرب فى فرنسا .

فى ٩ مارس ١٩٨٦ اجتمع عدد كبير من السينمائيين والنقاد العرب المقيمين فى فرنسا وقرروا انشاء جمعية لهم تعمل على توحيد امكاناتهم وجهودهم . والدفاع عن طموحاتهم المهنية ، وبلورة صيغ من العمل الجماعى المشترك

وكـــانت ، قبل هذا الاجتمـــاع التأسيسى ، قد عقدت سلسلة اجتماعات تمهيدية لهذا الغرض شارك فيها عدد غير قليل من السينمائيين والنقاد وجرى على اثرها تكليف لجنة خاصة وضع مشروع برنامج عمل للجمعية ومشروع قانونها الاساس ولائحتها الداخلية ،

وجمعية السينمائيين والنقاد العرب فى فرنسا ، وهى جمعية مهنية ثقافية مستقلة ، إذ تأخذ على عاتقها هذه المهمة الكبيرة ، تدرك ايضا ان عليها القيام بجهود لا تقل اهمية ولا سيما فى حقلى الثقافة والاعلام ، ذلك ان الحضور الثقافى والاعلامى العربى الحقيقى فى الخارج يعبر عن نفسه اكثر مما يعبر بواسطة السينما .

امامنا مشاريع طموحة فى هذا المجال وفى غيره . وايدينا ممدودة للتعاون مع الجميع ، افـــرادا ومؤسسات ، فهدفنا الاساسى والاخير هو دعم السينما العربية وتعزيز دورها وحضورها .

ونتساءل مع غيرنا : لماذا لا تنشأ فى عواصم اوروبية اخرى ، حيث يتواجد كذلك سينمائيون ونقاد عرب ، جمعيات مماثلة ؟ هذا ما سنسعى اليه مع زملائنا المنتشرين فى هذه المدينة الاوروبية او تلك بهدف جمع الطاقات السينمائيـــة العربيـــة المبعثـــرة والمشتتة ، بانتظار ان يتحقق نداء مهرجان القاهرة الاخير الذى دعا الى انشاء اتحاد عام للسينمائيين العرب .

ان رحلة الالف ميل تبدا بخطوة . فلنبدأ .

اول لقطة

سماح انور ومحمود مسعود فى اول بطولة سينمائيـة !

هذه اللقطة تعتبر اللقطة الاولى التى تم تصويرها داخلى من فيلم (مرارة الايام) من اخراج ناصر حسين .. وقد تم تصوير هذه اللقطة فى استوديو الاهرام وهى تضم جميل راتب والنجمة الجديدة سماح انور التى تلعب دور البطولة فى هذا الفيلم لاول مرة يشاركها محمود مسعود ..

واللقطة تضم (سلوى) وهى فى حوار ومجادلة مع والدها رئيس النيابة جميل راتب فى محاولة لاقناعه

ببراءة خطيبها (جابر) محمود مسعود .. وقد تم تصوير هذا المشهد ست مرات .. وفى كل مرة تخطىء

سماح وهى تنادى والدها فى الفيلم فتقول (اونكل جميل) .. ويصرخ المخرج يقول (استوب) انه بابا وليس اونكل جميل .. وينفجر الجميع بالضحك .. فقد اعتاد الفنان جميل راتب ان يجلس مع سماح ومحمود مسعود بأبوة بالغة يشجعها ويحكى لهما ذكرياته ايام كان ممثلا فى باريس وفى مصر .. وهم يستمعون ويتعلقون به !!

● الفيلم اخراج : ناصر حسين ..
● قصة وسيناريو وحوار : احمد البيه ..
● انتاج : سامى سعد – تكاليف الانتاج ٢٠٠ الف جنيه ..
● بدء التصوير : اوائل فبراير ١٩٨٦ .
● مدير التصوير : احمد عمر ..
● مدة التصوير : اربعة اسابيع ..
● تمثيل : سماح انور – جميل راتب – محمود مسعود – نظيم شعراوى – جليلة محمود – صلاح يحيى – الفت سكر – احمد البيه – حسن مشطار والاطفال : دينا ووليد مصطفى ..
● التصوير الخارجى : شوارع القاهرة – المعادى – المهندسين – بعض الشقق المفروشة ، والداخلى : استوديو الاهرام ..

يدور موضوع الفيلم وفكرته عن ان القانون قد يخطأ عند التحقيق مع المواطن بسبب الظروف التى تحيط به .. وذلك من خلال قصة (جابر) الذى يتهم فى جريمة قتل ارتكبها صديقه .. وكل الدلائل تثبت انه مرتكب الجريمة مما يجعل القاضى يصدر حكمه عليه بالسجن بينما تحاول سلوى اثبات براءته ..

محمد صلاح الدين





جميل راتب وسماح انور فى فيلم مرارة الايام

تأملات فى احزان السيد هانى محمد كمال

على اطفال اليهود فى بولندا فى الاربعينيات!

ابرقت وكالات الانباء العالمية من وارسو انه تم اخيرا انتاج فيلم تسجيلى عن عذاب اطفال اليهود اثناء الاحتلال النازى لبولندا فى سنوات الحرب العالمية الثانية . [illegible] الفيلم انتاج مشترك بين مخرجه الاسرائيلى افرايم جويل سيفيلا ورجل الاعمال المصرى هانى محمد كمال الذى التقى مع سيفيلا فى نيويورك حيث اتفقا على انتاج الفيلم .

تعليق صفحة السينما :

اصدر كاتب هذه السطور عام ١٩٨١ كتابا بعنوان «مدخل الى السينما الصهيونية» يؤكد فيه ان الصهيونيه غير اليهودية حتى لو كان كل يهودى صهيونى ، فاليهودية دين ، والصهيونية حركة سياسية .

ولذلك فانتاج فيلم عن عذاب اطفال اليهود اثناء الاحتلال النازى لبولندا فى سنوات الحرب العالمية الثانية رغم ان الموضوع ليس جديدا ، وسبق انتاج عشرات الافلام عنه ،

لا يعنى بالضرورة ان الفيلـــم صهيونى ، الا اذا كان يربط بين هذا العذاب وبين انشاء دولة اسرائيل ، والا اذا كان يدعى ان الذين عذبوا

اثناء الاحتلال النازى لبولندا او غيرها من دول اوربا كانوا من اليهود فقط ، لأن الواقع ان النازية كانت ضد اليهود والزنوج والعرب والاسيويين وكل الاجناس ما عدا الجنس الارى !

المشكلة اذن ليست فى انتاج هذا الفيلم ، وانما فى الهدف او الاهداف التى يريد التعبير عنها من خلال موضوعه ، والتى لا يمكن معرفتها الا بمشاهدته . ولكن المشكلة ان

يكون الفيلم ايا كانت اهدافه – صهيونية او غير صهيونية – من انتاج رجل اعمال مصرى . وهى ليست مشكلة سياسية ، بمعنى ان من

حق السيد هانى محمد كمال ان يؤمن بالصهيونية ، مثله فى ذلك بعض المصريين والعرب الذين يعتقدون انها حركة وطنية ، وقد اعلن بعض

المسئولين فى مصر عن ايمانهم هذا امام نافون رئيس اسرائيل . ولكن المشكلة الحقيقية هى مشكلة هانى

محمد كمال . كمواطن مصرى يعرف ولا شك ان مصر دولة عربية بحكم الدستور على الاقل .

فالمواطن المصرى العربى الذى يساهم باموالـه فى التعبير عن احزانه لحالة اطفال اليهود فى بولندا فى

الاربعينيات يضع نفسه فى موضع غريب وشاذ الى ابعد حدود الشذوذ ولا اقول ينزع عن نفسه صفة

المواطن المصرى لان لا احد يملك ان يقول هذا مصرى وهذا غير مصرى ، ومن خلقه الله سبحانه وتعالى فى مصر ، لايمكن انسان مهما كان ان ينزع عنه مصريته .

احزان السيد هانى محمد كمال غريبه وشاذه لانه يعانى من عذاب اطفال اليهود فى بولندا فى الاربعينيات وينسى اطفال فلسطين ولبنان وسوريا وتونس والعراق – وليبيا الان ايضا – وعذابهم متصل منذ الاربعينيات وحتى اليوم بسبب الحركة الصهيونية العنصرية المعادية للعرب ، ولكنه لانه ينسى اطفال مصر ، ولا لانه ينسى اطفال مصر الذين قتلوا فى بحر البقر وفى الحروب المتعددة مع الصهيونية ، ولكن لانه ينسى اطفال مصر الذين يولدون فى مساكن القبور فى الخفير والامام الشافعى والبساتين . واذا كان رجل الاعمال المصرى يؤمن بالسلام حقا ويعتقد ان اسرائيل راغبة وقادرة على السلام حقا فلا احد يطلب منه ان يساهم باموالـه فى شراء بندقية ، وانما ان يساهم بهذه الاموال فى بناء مسكن ، ولو بالطين لبعض اطفال مصر الذين يسكنون المقابر لانهم اولى باحزانه وشهامته من اطفال يهود بولندا فى الاربعينيات .

فيلليني

جنجـر روجـرز ترفـع دعـوى ضـد «جنجر وفرد»

رغم ان كل نقاد العالم اعتبروا عنوان وموضوع فيلم فيلليني الجديد «جنجر وفرد» تحية الى النجمين الامريكيين جنجر روجرز وفرد استير ، ورغم ان التى قامت بدور جنجر فى الفيلم هى الممثلة جولييتا ماسين زوجة فيلليني فى الواقع . الا ان الممثلة الامريكية البالغة من العمر ٧٤ عاما رفعت دعوى تطالب بتعويض ثمانية مليون دولار «للاضرار التى لحقت بها من استغلال اسمها وشخصيتها فى الفيلم» !

من ناحية اخرى رفع فيلليني دعوى ضد مترجم فيلمه الى الفرنسية سيمون مزراحى لانه تصرف دون استشارته فى ترجمـة بعض العبارات !!

اين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

المسرح المتجول طوال شهر رمضان بمسرح الغرفة بالاسكندرية
الشاعر والثائر والغريب
قراءة فى كراسة أمل دنقل
اعداد واخراج : فتوح الطويل

مسرح الطليعة
على قاعة صلاح عبد الصبور
التلات ورقات
لطفى لبيب / ليلى صابونجى .
تاليف واخراج : رافت الدويرى

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

على مسرح البالون
فرقة رضا للفنون الشعبية
فريدة فهمى – محمد رؤوف – حنية شرارة – الجداوى رمضان
تصميم واخراج : محمود رضا

مسرح الطليعة
قريبا بقاعة صلاح عبد الصبور
عالم قش
تاليف : امير سلامه
اخراج : ابراهيم الدالى .

المسرح المتجول طوال شهر رمضان بوكالة الغورى بالحسين
الكوميدية الغنائية
المهرج
تاليف : محمد الماغوط
اخراج : ايمان الصيرفى

المسرح المتجول طوال شهر رمضان بمسرح الغرفة بالقاهرة
الفرجة الشعبية
الحكمة والسيف
تاليف : سميحة غالب اخراج : ابوبكر خالد



دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٧٢ – انا اللى استاهل – سهير رمزى
● ميامى ٧٤٥٦٥٦ – امراة فى السجن – اسعاد يونس – سمير صبرى
● ليدو ٩٣٤٢٨٤ – ممنوع فى ليلة الدخلة – عادل امام
● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠ – فلات فوت – بدسبنسر
● بيجال ٩٢٨٥٩٤ – عنتر شايل سيفه – عادل امام
● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ – امراة فى السجن . – اسعاد يونس
● حديقة النصر ٩١٤٣٩١ – بروس لى وعصابة الموت – الفك المتوحش
● سفنكس ٤٦٤٠١٧ – امراة فى السجن – الصراع المميت
● الاهرام ٨٥٢٨٤٢ – ورنية نصف الليل – الرعب الطائر
● الفونتانا ٢٥٢١١٤٥ – انا اللى استاهل – الارهاب المدمر
● روكسى ٥٨٠٣٣٤ – موت سميرة
● نورماندى الصيفى ٢٥٨٠٢٥٤ – شياطين النهر الملعون – قاتل المهربين
● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧ – ممنوع فى ليلة الدخلة
● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦ – مهمة جنونية – مدينة الاوباش
● حديقة نورماندى ٢٥٨٠٢٥٤ – باتيناج حديقة اطفال – تنس طاولة
● راديوبيس ٨٥٢٦٥٤ – انا اللى استاهل
● مصر ببورسعيد – امراة متمردة – علاء الدين
● الاندلس براس البر – الارملة والعذراء – رجب فوق صفيح ساخن
● اوبرا بسوهاج – امراة فى السجن – عودة النسور

دور السينما بالاسكندرية

● ريـو ٤٩٢٩٠٣٦ – ايام التحدى – ليلى علوى – فريد شوقى
● راديو ٤٩٣٠٢٨٢ – الباطنية – نادية الجندى – محمود ياسين
● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤ – الى من يهمه الامر – نورا – سمير غانم
● ستراند ٤٩٢٢٣٢٢ – مدينة الفزع – اجنبى
● فريال ٤٩٢٩١١٤ – دورية نصف الليل – ماجدة الخطيب – سيدزيان
● الحرية ٤٩٩٧٦٢٢ – امرأة فى السجن – اسعاد يونس – سمير صبرى
● اوبرا ٤٩٣٤٠٢٥ – الثأر – ناهد شريف – محمود ياسين
● ركس ٨٠٤٠٦١ – سلطانة الاسزون – حسنوات دركولا – وداعا ياحب
● الاهلى – علم وعالمه – شقة الاستاذ حسن – دكتور جكل

كازينوهات – نوادى – مطاعم

كازينو عش البلبل كيمو لاند

كيلو ٣ طريق مصر اسكندرية ت : ٨٥١٧٧٦ شلالات صناعية – حمامات سياحية للكبار – والصغار حدائق ومراجيح – ركوب ورقص خيل الفطار – غداء عشاء بدون رسم دخول وخدمات ممتازه برنامج غنائى راقص يومى الجمعة والاحد بديعة العلمى – عادل فهمى – غناء شعبى – الساحر والارجوز

مدينة غرناطه للسياحة

ت : ٢٥٨١٢٩٢ / ٢٥٨٢٨٠٤
يوميا بالصالة الحمراء المطرب عبد العزيز محمود نادية فؤاد – هندية يوسف هنى – مها كامل – عاطف ابو النصر – اوركسترا Lovers ديسكو فيردى لونا احدث التسجيلات الموسيقية بنسا – مطعم شرقى كافتريا وحدائق .

ملاهى

الباخرة النيل سافوى
بجوار حديقة الاندلس لاجمل نادى ليلى واحدث ديسكوتيك فى الشرق
ت : ٣٤١٠٤٣٠ / ٣٤١٠٥٠٩

فنادق

الباخرة فندق النيل سافوى
بجوار حديقة الاندلس غرفة مكيفة بالحمام والتلفزيون الدولى المباشر والتليفون الملون (جميع الغرف تطل على النيل) ت : ٣٤١٠٢٠٨ / ٣٤٠٨٠١٤٩

مطاعم الباخرة النيل سافوى
بجوار حدائق الاندلس مأكولات شرقية وغربية فاخرة فى اجمل منظر على النيل
ت : ٣٤١٢٠٨ / ٣٤١٠٥٠٩

الجديد فى السوق

مراكز الخدمة والصيانة

★ حوادث وقضايا ★ حوادث وقضايا ★ حوادث وقضايا ★ حوادث وقضايا ★ حوادث وقضايا ★ حوادث وقضايا ★ حوادث وقضايا ★

السفاح سليمان يعترف: ارتكبت ٤٠٠ جريمة قتل وسرقة

صديقتي «نصره» حرقت جثة تاجر كفر شكر

روى السفاح سليمان عبد الرحمن سليمان «٣٠ سنة» تفاصيل جديدة «للجمهورية» اعترف بارتكاب جرائم في نجع «العتالين» بديروط أسيوط .. واعترف بخنق طالب دبلوم التجارة منذ ١٠ سنوات وألقى بجثته في النيل انتقاما لوالده .

اعترف السفاح بمشاركة صديقته نصرة شقيقة الصباحي في احدى القضايا بعد أن خنق تاجر فكهاني من كفر شكر وأشعلت صديقته النار في جثته في قرية «تسفا» واستوليا على ٧٠٠ جنيه ليتزوجا بعد طلاقها من زوجها الثالث .

السفاح يعترف «للجمهورية» بتفاصيل جديدة

قتلت طالب التجارة وعزيت اسرته

● تحقيق : جمال عقل

على مدى ٦ ساعات .. التقيت بالسفاح في مكتب العميد فادى الحبشي بمديرية أمن القاهرة .. واجهته أمام الرواد هاني اسماعيل وعلاء جودة معاون مباحث السلام ومجدى الشيخ معاون مباحث عين شمس اثناء حراستهم عليه بأقوال أهل قريته نجع «العتالين» بديروط بعد أن حصلت على أقوالهم اثناء جولتي التي استمرت ٢٤ ساعة .. اعترف بكل الجرائم .. وكأنه يستعيد شريط ذكريات طفولته .

قال السفاح .. أنا فعلا سفاح لكن ذكي .. زمان كنت مضطهد ووالدى معذب في النجع .. والنهاردة الكل في النجع بيتكلم عني .. تعذبت في طفولتي وتعذب والدى الفقير .. لكن الحمد لله اثبت للجميع أن ابن الرجل الفقير عبد الرحمن الدخيل على القرية أخذ بحقه وظلم والده من أهل القرية .

واستطرد قائلا بينما ضغطت على جهاز تسجيلي لاستمع لاعترافاته ، عشت طفولتي معذبا محروما من كل شيء .. رغيف العيش الواحد كنا نقتسمه مع اشقائي الثلاثة .. والدى فقير الحال يعمل خفيرا بزراعات عم نور شيخ النجع بأجر زهيد حتى طرده واصبح بلاعمل ولايستطيع الصرف علينا .. حياة كلها عذاب وشقاء وعناء .. احيانا كنا ننام بدون طعام لاننا لانملك .. حتى اصيب والدى بالشلل النصفي .. وعلمني المرقة وبدأت أسرق أقرب الناس الينا .

قتلت بدر للانتقام

● وسألته عن مقتل بدر عنان طالب دبلوم التجارة الذى اختفى من القرية فجأة ولم يعثروا عليه حتى الآن ؟

● ● أجابني بمرارة وكأنه يستعيد ذكريات مريرة .. أيوه خنقته وألقيت بجثته في النيل أبوه كان السبب في طرد والدى من الزراعات وأصبح بدون عمل بعد ان عينه عم نور خادما لزراعاته .. وازدادت الخلافات بين والدى ووالد بدر .. ضرب والدى «المشلول» بالشومة .. وقررت أن أخذ بثأره .. رفضت أن أخنق عنان نفسه وكان بيدى لكن فكرت أن أحرق قلبه في قتل ابنه الوحيد بدر .. وفعلا انتظرته عند الجامع بعد صلاة الجمعة طلبت منه قراءة رسالة لي .. واصطحبته في جولة على ترعة الابراهيمية .. وخنقته وألقيت بجثته في النيل وبعدين عزيت أسرته .. رغم أنهم اتهموا العديدين من أهل القرية في مقتله ودوخت مباحث أسيوط كلها في ثلاث سنوات وقيدت القضية ضد مجهول .

صديقتي قاتلة

● وسألته .. سمعت منك ان احدى السيدات شاركتك في قتل شخص وأحرقت جثته أحكي لي القصة ؟!

● ● فعلا .. أنا تعرفت على الصباحي - المسجون معي الآن - في السجن الحربي .. كانت اسرته تزوره بينما لم يزرني أحد .. ازدادت علاقتي به .. أحببت أسرته فأحبوني وبعد الخروج من السجن ترددت عليه .. كنت أصرف عليهم ببذخ واعطيهم الهدايا .. تسجيل .. ساعات يد وفساتين .. احبوني واحبوا فلوسي تعرفت على كل الاسرة من بينهم شقيقته نصرة «٣٠ سنة» طلقت من ٣ رجال وتزوجت من فتحى عامل معمارى بكفر شكر .. كانت تحبه

ولكنها كانت تحب فلوسي لان زوجها فقير .. كانت جميلة باعت لي جسدها مقابل الفلوس ترددت عليها في ظل وجود الزوج الذى لايتكلم وفي غيابه ..

طلبت الزواج

وفجأة جاءتني نصرة في منتصف الليل وأنا نايم في شقتها .. عرضت على نفسها .. وطلبت الطلاق من زوجها فتحي والزواج مني لانني غني وأصرف عليها وعلى زوجها واسرتها .. وطلبت مني ٣٠٠ جنيه مؤخر طلاق فتحي لانه مداينها بفلوس .. ووافقت .. لكنني ذكي .. «خفت أحسن تكون بتضحك علي» من أجل الفلوس .. وتأكدت من صدق كلامها .

واصطحبتها لكفر شكر على بعد ٤ كيلو مترات من «تسفا» القرية التي تقيم بها .. لم يكن معي فلوس وقررت خنق أى شخص علشان أتزوجها لانها كانت دلوعة .

وأثناء سيرى معها بالطريق .. قابلت الضحية .. تاجر فكهاني من بنها جاء لكفر شكر لشراء «جنينة» فواكه تعرفت عليه ولوهمته بأنني صاحب «جنينة» واصطحبته ومعي نصرة لمنطقة نائية .. بعد ان اوهمته بأنها زوجتي .. عرفت أن معه مبلغ ٧٠٠ جنيه وفجأة ربطت يديه وخنقته وأخذت المبلغ وألقيت بجثته بجوار «قش وحطب» وفجأة وجدت نصرة صديقتي تشعل النار في جثته وعدنا للقرية .

وفي «تفسا» أختلفت مع صديقتي نصرة .. طلبت مني فلوس والزواج بسرعة وطلبت منها الطلاق من فتحي .. وازدادت الخلافات .. هددتني بفضح أمرى وأبلاغ المباحث وأخبرتها بأنها شريكتي .. فخافت ولا أحد يعلم بجريمتنا حتى الان سواك !

وأضاف وهو يشعل سيجارته .. حتى والدة الصباحي كانت تحبني علشان الفلوس هي الاخرى عرضت على نفسها رغم انها ست كبيرة .. ولكن أعطيتها ماتريده من فلوس .. دلوقتي عرفت أن كل الناس أحبتني علشان الفلوس .

● ● وسألت السفاح .. وماذا عن جرائمك ؟

● ● الكثير والكثير .. وستكشف التحقيقات عنها وسأبلغ عنها رجال المباحث أن أرتكبت أكثر من ٤٠٠ جريمة قتل وسرقة بالاكراه من بينها ٨٠ قضية في أسيوط لن أتكلم عنها الان .

● ● أنت تعلم أنك في طريقك لحبل المشنقة للاعدام ؟

● ● كل ما أريده قبل اعدامي - رؤية مطلقتي فاطمة التي لم أدخل بها بعد أن أتهمتني بالاعتداء عليها في غياب الاسرة رغم انها ابنة خالتي وسلمتني للمباحث وأثبت الكشف الطبي أنني برىء .. بعدها رفضت الزواج منها .. وكانت السبب في انحرافي لكنني لازلت أحبها .

وأريد رؤية «كيمو» ابن صديقي شعبان محمد فتح الله من كفر الدوار طفل عمره سنتين لكنني أحببته .. والده تعرف على في السجن الحربي وأصبحت صديقه وزرته أكثر من مرة في بلدته وتعرفت على جميع أفراد أسرته .

وهنا أخبرت السفاح بان مطلقته فاطمة حاولت مقابلتها أثناء جولتي في أسيوط لكنني لم أعثر عليها .

فقال .. لا هي موجودة مع أمها في قرية «وير القصير» بمركز القوصية بأسيوط وهي لم تتزوج بعدى .

اتمنى رؤية مطلقتي (فاطمة) و (كيمو) قبل اعدامي

● ● وسألته عن قصة الاعتداء على زوجة شقيقه التي أخبرني بها أهل قريته ؟

● ● سكت ولم يتكلم .

● ● وهل تريد مشاركة نصرة صديقتك في الجريمة وسماع أقوالها ؟

● ● طبعا مصير الحقيقة تتضح هي التي أحرقت جثة تاجر بنها في قرية تفسا بكفر شكر .

في أنتظار الاعدام

● ● وهل توقعت الاعدام ؟

● ● طبعا .. وانا في انتظار المشنقة .. وسعيد جدا بانني سأموت .. وأتمنى أن أموت على أيدى أسرة الضحايا .. ياريت يحضروا لي وكل واحد يقتلني بالسكين ويوزعوا جثتي على المناطق التي ارتكبت فيها جرائمي .

لم احاول الانتحار

● ● ألم تحاول الانتحار منذ القبض عليك أول أيام رمضان ؟

● ● أبدا .. لم ولن أحاول الانتحار حتى لااكون ضعيفا أمام المجتمع أريد الموت بالعدل .. أنتقاما لكل الجرائم التي أرتكبتها .. ليعرف الجميع في قريتي أن أبن الرجل الفقير المعدوم الضائع حقه هو الذى ارتكب كل قضايا القتل والاجرام . ليعرف الجميع أن سليمان أخذ بثأر أسرته الفقيرة من غطرسة أهل القرية .. وضرب السفاح مثلا بالسفاح محمود أمين سليمان سفاح الثلاثينات وعبد الناصر الوحش سفاح أسيوط .

وتركت السفاح والساعة تقترب من الخامسة صباح أمس بعد أن أستمر الحديث معه ٦ ساعات في حراسة مشددة يشرف عليها العقيد عادل سليم مفتش مباحث الشرق والرواد هاني أسماعيل ومجدى الشيخ وعلاء جودة و ٦ من رجال الشرطة السريين .



● ● أثناء ضبطي .. كنت في طريقي لزيارة صديقي الصباحي ومرت بالطريق المحبب لي الذى ارتكبت فيه جرائمي حتى فوجئت بالبعض يقودوني لقسم شرطة المطرية .. وقابلني الرائد علي فؤاد .. أهلا .. انها المرة الاولى التي يخونني فيها ذكائي .

● ● مبروك ياباشا .. تليفونات ومكالمات تدور بين العمداء عصام نجم وفادى الحبشي وعبد الرحيم القناوى وكيل المباحث لجرائم النفس بعد ضبطي .. بينما فرح الرواد علي فؤاد وهاني أسماعيل وعلاء جودة ومجدى الشيخ وهم يقفون معي وكان بامكاني ألا اعترف .. «لكن الطيب أحسن» .

● ● لم أر العدل في الحياة الا بعد القبض علي .. شعرت براحة الضمير الذى لاأعرفه لانني سقطت في أيدى المباحث بارادتي وأعترفت بارادتي وقوبلت بمعاملة حسنة .. لم أعرفها مدى حياتي .

● ● الحياة في السجن خيرألف مرة من الحياة المدنية .. دلوقتي عرفت قيمة الحياة .. الكل يحترمني حتى الضباط اللي كنت بأخاف منهم .

● ● عادل السعيد مدير نيابة المطرية يواصل التحقيق مع السفاح منذ ٦ أيام ولاتزال مستمرة !!

قصة حقيقية

جاء الى باريس في طريق عودته من لندن ليزور صديقا له مريض بباريس رغم انه اساسا مصاب بقصور في الشريان التاجي ومن تعليمات الطبيب له اذا ما شعر بأى الم في صدره ينام مكانه حتى لو كان على رصيف في الشارع او في سيارته في عرض الطريق مهما كان واينما كان واثناء انتظاره السماح له بالدخول في غرفة المريض ففي فرنسا لا يسمح للزائر بالدخول مباشرة الى غرفة المريض بل لابد من استئذانه عن طريق الممرضة فربما لا يريد أن يقابل احدا مثلا المهم اثناء الانتظار شعر بألم الذبحة الصدرية فنام على كرسيه وانقلبت المستشفى رأسا على عقب جاءه طبيب ثم استدعى كبير الاطباء الذى اتصل لاسلكيا بالمركز الامريكي للقلب بباريس ليأخذ التعليمات تصوروا الكبير كبير كما يقولون

وبعد ان استرد صحته يقول له كبير الاطباء :

ربما نجرى لك عملية جراحية تستغرق ٤٥ يوما وربما نجرى لك علاجا كهربائيا لمدة شهر على العموم سنقرر ذلك غدا وبهت الرجل المصرى وامسك بذراع كبير الاطباء ليسأله : كم سيكلفني هذا أو ذاك أنا عابر سبيل كل ما معي لا يزيد عن اجرة فندق متواضع لمدة يوم وربما اشتريت شيكولاته وفستانا لبنتي الصغيرة وتعجب كبير الاطباء من هذا المنطق انت هنا مريض لا تفكر إلا في الآلام التي تشعر بها لتبلغنا بها وانا هنا طبيب من واجبي أن أعالجك أما النقود فهناك مختصون بها هناك ادارة مالية للمستشفى وانت تتبع سفارة هذه امور بعيدة عني وعنك وتم علاج «يحيى زين» ولم يدفع مليما واحدا وهذه قصة أخرى !!

عبد الرحمن فهمي

أريد عريس

١٠٤٦٠
هي : س . ا السعودية
٢٨ سنة
أنسة
محاسبة باحدى الشركات
متوسطة الطول والجمال
ميسورة الحال
على خلق
هو : لا يزيد عن ٣٥ سنة
اعزب
مركز مرموق
طويل القامة
لديه استعداد للسفر للخارج

أريد زوجة

١٠٤٤٥
هو/ م .م المنوفية
٢٥ سنة
أعزب
أعمال حرة
من عائلة محترمة
لديه شقة بالمنوفية
هي/ سن مناسبة
آنسة
مثقفة
جميلة - بيضاء
من عائلة محافظة

١٠٤٤٦
هو/ م . أ الهرم
٣٠ سنة
أعزب
مدرس
مرح - وسيم
يشارك في الاثاث وفي طريقه للحصول على شقة
هي/ لا تزيد عن ٢٥ سنة
آنسة
مدرسة - مؤهل عال
طويلة - بيضاء
من عائلة محافظة

١٠٤٤٧
هو/ س. ح مصر الجديدة
٤٥ سنة
أرمل ولديه طفل
رجل أعمال
يشارك في الاثاث
هي/ سن مناسبة
آنسة - سيدة
لديها دخل
من عائلة محافظة
لديها شقة

١٠٤٤٨
هو/ ح . أ السعودية
٣٣ سنة
أعزب .
مؤهل عال - يعمل بالخارج
ميسور الحال
لدية جميع الكماليات
هي/ لا تزيد عن ٢٥ سنة
آنسة
مؤهل عال
من عائلة محترمة

١٠٤٥١
هو ك . ع اسوان
٣٨ سنة
مطلق بدون اولاد
مؤهل عال - اعمال حرة
طويل - وسيم - مرح
لديه شقة مؤقتة
هي لا تزيد عن ٢٥ سنة
أنسة سيدة بدون الاولاد
ست بيت - مثقفة
ممتلئة القوام
من اسرة متواضعة

١٠٤٥٢
هو .. ع الهرم
٣٤ سنة
اعزب - مسيحى
مهندس مدنى
لديه شقة وسيارة
هي سن مناسبة
أنسة
مؤهل عال - متوسط
جميلة - على خلق
تشارك في الاثاث

١٠٤٥٣
أ . ع . الشرقية
٣٤ سنة
اعزب
مهندس زراعي
اسمر - مقبول الشكل
ميسور الحال
لديه شقة بمنزله بالشرقية
هي لا تزيد عن ٢٥ سنة
انسة
مؤهل عال - فوق المتوسط
بيضاء - رشيقة القوام
يفضل من ابناء الشرقية

في حادث قطار العامرية :
عامل المزلقان حول الكشك لبوفيه ولم يتحرك لافساح الطريق للقطار !

الاسكندرية - فوزى عوضين :

أمر محمود خلاف وكيل نيابة الحوادث بحبس رمضان محمد فياض عامل مزلقان «مرغم» حبسا مطلقا واستدعاء مدير علم هيئة السكة الحديد بشمال غرب الدلتا لسؤاله عن قصور هذا المزلقان وتكرار الحوادث عليه منذ حادث «١٧/نوفمبر الماضي» الخاص باصطدام اتوبيس سوبر جيت واحد القطارات وراح ضحيته بعض الركاب .

تبين من التحقيقات ان عامل المزلقان حول الكشك الخشبي الخاص بالمزلقان الى بوفيه لاعداد الشاى لاعراب المنطقة وانه لم يغادر الكشك لافساح الطريق للقطار القادم واخلاء المزلقان واغلاقه .

تبين وجود قصور من هيئة السكة الحديد لان المفروض وجود عاملين للمزلقان على خلاف الواقع حيث ان الموجود عامل واحد .

قام عبد السلام المزاحي وهاني جلال وكيلا النائب العام بمعاقبة المزلقان ولاحظا وجود قصور شديد في الروافع على الجانبين وسوء الخدمة بالمكان مع سوء حالة الطريق وحركة المرور المتشعبة في هذه المنطقة مع حيوية المرور بها كما تم معاينة السيارات لتعويض اصحابها .

قيد موردين

هيئة ميناء دمياط
الادارة التجارية

تعلن الهيئة عن فتح باب القيد في سجل الموردين والمقاولين والوكلاء التجاريين لعام ١٩٨٧/٨٦ فعلى السادة راغبي القيد التقدم بطلباتهم في ميعاد غايته ١٩٨٦/٦/٣ متضمنا البيانات الاتية : -

١ - الاسم التجارية - رقم السجل التجارى - المدير المسئول - سابقة الاعمال مع القطاع العام والحكومة - البنك المتعامل معه وترفق صورة البطاقة الضريبية مجددة - المجموعة التي يرغب قيد اسمه فيها ويقدم طلب مدموغ مستقل لكل مجموعة في حالة التقدم للقيد في اكثر من مجموعة - صورة الاستمارة ١٤ وكلاء تجاريين - شهادة القيد في سجل مقاولي القطاع الخاص بالنسبة للمقاولين

اولا : التوريدات المختلفة
١ - بويات وزيوت وشحومات مختلفة
٢ - احبال مانيلا وسيزال وقطن واحبال سلك اجلنس
٣ - ادوات ومهمات نظافة .
٤ - اسطبه بيضاء وملونة ومقطرنه وكهنة فضلات
٥ - مهمات بحرية مختلفة ولزوم الغطس والانقاذ وخلافه
٦ - لوازم الورش (نجارة - سروجيه ترزيه - ميكانيكية)
٧ - عدد وادوات للورش (نجارة - سروجيه - ترزية - سباكة ورش المركبات - ورش الكهرباء)
٨ - معادن مختلفة (الواح صلب وصاج مختلفة - زوايا وشبكات حديد مختلفة - مواسير حديد ونحاس - مسامير برشام بصامولة مختلفة)
٩ - جلود طبيعية وصناعية مختلفة
١٠ - اقمشة مختلفة (صوفيه - قطنية كتان - دزل وخلافه)
١١ - مهمات وادوات كهربائية مختلفة
١٢ - ادوات ومعدات حريق ولوازم الوقاية والامن الصناعي
١٣ - ادوات ومستلزمات طبية
١٤ - مواد بناء مختلفة
١٥ - اثاثات وتجهيزات معدنية ومفروشات
١٦ - مطبوعات وادوات كتابية وهندسية والات حاسبة وكاتبة وطباعة وتصوير واثاثات مكتبية
١٧ - اخشاب مختلفة
١٨ - سيارات واتوبيسات مختلفة ومقطورات ولوناش وجرارات
١٩ - قطع غيار سيارات , واوناش وجرارات
٢٠ - لوازم وادوات معمار

ثانيا : اعمال الصيانة والخدمات
١ - اصلاح وصيانة السيارات
٢ - اصلاح وصيانة الالات الكاتبة والحاسبة والطباعة والموازين وتصوير المستندات
٣ - اصلاح وصيانة اجهزة التكييف والتبريد والثلاجات والمصاعد

ثالثا : المقاولون
١ - الاعمال المدنية والانشاءات
٢ - اعمال التجارة
٣ - اعمال الدهانات والتشطيبات
٣ - الاعمال الكهربائية
٥ - الاعمال الصحية
٦ - الترميمات وصيانة المباني

وعلى راغبي القيد ارسال البيانات المطلوبة للهيئة على العنوان التالى دمياط ص . ب ١٣
وزارة النقل البحرى - هيئة ميناء دمياط ٤ شارع البطالسة الاسكندرية

مناقصات

محافظة البحيرة
الوحدة المحلية لمركز ايتاي البارود

ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز ايتاي البارود عن اعادة تطرح عملية ترميمات اعتيادية لمجمع المحاكم بايتاي البارود

وذلك في مناقصة عامه بين مقاولي القطاعين العام والخاص وتحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٥/٢٦ موعدا لفتح المظاريف بديوان عام الوحدة المحلية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات تسدد على خزينة الوحدة المحلية مع تقديم سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وللوحدة المحلية الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

تكوين شركات

بموجب عقد ملخصه مسجل برقم ٥٦ لسنة ١٩٨٦ شركات المنصورة تكونت شركة تضامن بين حمدى السعيد عبد الحميد واخته عزيزه باسم شركة حمدى السعيد عبد الحميد وشريكته وغرضها ورشة نجارة ميكانيكية ومقرها طلخا طريق بلقاس براسمال ١٤٠٠ جنيه ومدتها خمسة سنوات قابلة للتجديد تبدا من ١٩٨٢/٨/١ وحق الادارة والتوقيع للاول

إعلانات صغيرة

مزادات

مستشفى بولاق العام

تعلن عن اجراء مزايدة علنية عن تاجير المقصف لمدة سنة تبدا من ١٩٨٦/٧/١ حتى ١٩٨٧/٦/٣٠ وقد تحددت الساعة ١٢ الثانية عشر من ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٦/٤ وتطلب نماذج الشروط من ادارة المستشفى على طلب مدموغ مقابل سداد مبلغ ثلاثة جنيهات ثمن النسخة الواحدة مع تقديم تامين ابتدائي «٣٠٠ جنيه» ثلاثمائة جنيها يزاد الى ٢٪ عند رسو المزاد وترفق صورة من البطاقة الضريبية وللمستشفى الحق في قبول او رفض اى متزايد دون ابداء الاسباب

٨٦/٣٠٨٦

جامعة اسيوط

تعلن الجامعة عن مزاد علنى لتاجير مقاصفها باسيوط بياناتها كالاتي
١ - مقاصف كلية التجارة والهندسة المدنى والادارة العامه
٢ - مقاصف كلية العلوم والطب والزراعة والطب البيطرى والحقوق
٣ - مقاصف كلية التربية
٤ - مقاصف المدينة الجامعية والاستاذ

بالشروط الاتيه : -
١ - التاجير لمدة عام قابلة للتجديد ابتداء من ١٩٨٦/٧/١
٢ - تطلب كراسة الشروط من المشتريات المركزية بالادارة العامة باسيوط نظير مبلغ جنيه واحد للنسخة
٣ - تعقد جلسة المزاد بادارة اتحاد الطلاب بالاستاد الرياضي باسيوط الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق اول يونيه ١٩٨٦
٤ - تامين دخول المزاد مبلغ ١٠٠ جنيه يزاد الى ٣٠٪ من القيمة عند ارساء المزاد
٥ - تقديم البطاقة الضريبية والسجل التجارى
٦ - تعاد جلسة المزاد ظهر يوم الاحد الموافق ١٥ يونيه ١٩٨٦

٨٦/٣٠٦٩

فندق فلسطين
المنتزة - بالاسكندرية

يعلن عن مزايدة استغلال محل مجهز مساحة ١٢م مربع بحوائط سيكوريت بالبهو الرئيسي يصلح نعدة اغراض سياحية او مكتب طيران للدعاية والاعلان وخلافه

المعاينة بالموقع وتقديم الطلبات في موعد غايته اسبوع من تاريخ الاعلان

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز بني مزار

تعلن في المناقصة العامة عن انشاء مدارس تعليم اساسي بدائرة المركز وتحدد لذلك جلسة السبت الموافق ١٩٨٦/٦/١٤ لفتح المظاريف وثمن النسخة ٢٥ جنيه وتطلب كراسة الشروط على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم بخلاف خمسمائة مليما في حالة طلبها بالبريد وترسل العطاءات باسم السيد رئيس مركز بني مزار مصحوبة بتامين ابتدائي ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو مرفقا بها صورة من سابقة اعمال مماثلة وبطاقة القيد بسجل المقاولات ولن يلتفت لاى عطاء يرد بدون تامين او بعد الميعاد

٨٦/٣٠٧٦

معاهد

الوحدة المحلية بسنفا

رئيس وموظفي الوحدة المحلية ينعون بمزيد الاسى الاستاذ مصطفى داود للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة سنفا الاعدادية

اسرة المدرسة تنعى ببالغ الحزن والاسى رائد من رواد التعليم

الاستاذ مصطفى حامد داود

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الشهيد صبرى بسنفا

تنعى المربى الفاضل الاستاذ

مصطفى حامد داود

الزراعيين بسنفا

يشاطرون الزميل ياسر مصطفى حامد داود الاحزان لوفاة والده وللاسرة العزاء

مدرسة مجمع سنفا

تنعى رجل التعليم المرحوم الاستاذ

مصطفى حامد داود

مركز شباب سنفا

تنعى راعى الشباب الاستاذ

مصطفى حامد داود

جمعية صناعة البلاط بدمنهور

صلاح جمعة الفشنى رئيس مجلس الادارة والاعضاء والعاملون بالجمعية يشاطرون

الحاج محمد ابو الروس

رئيس جمعية الانشاء والتعمير بالبحيرة الاحزان لوفاة شقيقه تغمده الله بواسع رحمته وللاسره الصبر وخالص العزاء

عـزاء واجـب

السعيد البسيونى المقاول بالرياض يشاطر المهندس محمد محمود نافع مدير بنك قرية برمبال القديمة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

ادارة بلقاس التعليمية

تشاطر الزميله بهيره محمد خليفه الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمه

التوجيه المالى والادارى ببلقاس

تشاطر الزميله بهيره محمد خليفه الاحزان لوفاة والدها له الرحمة

عبدالله النديم بدمنهور

اسرة المدرسة تنعى الزميل حليم عبده عبيد المدرس بالمدرسة

الشركة العربية لاستصلاح الاراضـى
الادارة العامه لوسط الدلتا

المدير العام ومديرو التنفيذ وجميع العاملين يشاطرون الزميل

على رياض عبد الحميد

لوفاة المرحومه والدته فللفقيده الرحمة

بنك التنمية الزراعى بالمنوفيه العاملون بالادارة التجـارية

يشاطرون زميلهم الاستاذ على داود الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

منطقة العمل والعلاقات بالسـبتيلاوين

يشاطرون الاستاذ محمد شاكر الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

اللجنة النقابية للمعلمين بالسنبلاوين

تشاطر الزملاء محمد عمر ناظر مدرسة عمربن عبدالعزيز والاستاذ محمود صبرى ابو العز لوفاة والدهما للفقيدين الرحمة

رابطة التعليم الابتدائى بدمياط

تنعى المرحوم عبد الحميد الدسوقى المدرس بمدرسة عوض خليل بالضهرة

مدرسـة السـنانية الجـديدة بدميـاط

تنعى والدة الزميلين صلاح وكمال السعيد جبر المدرسين بالمدرسة للفقيدة الرحـمة

نقابة المعلمين بمركز دمياط

تنعى والده الزميلين صلاح وكمال السعيد جبر المدرسين بالسنانية الجديدة

نقابة المعلمين بمركز دمنهور

تشاطر الزميلة هدى نبوى نوفل المدرسة بمدرسة افلاقة الاعدادية الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة

مدرسة مستناد الاعدادية

تشاطر الزميلين محمد حسونة لوفاة شقيقه وعطيات كامل لوفاة والدتها للفقيدين الرحمة وللاسرتين خالص العزاء

دار المعلمين والمعلمات بدكـرنس

تشاطر الزميله خديجة خالد الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيده الرحمة

العاملون بمستشفى بلبيس المركـزى

يشاطرون الزميل مصطفى الحبشى الاحزان لوفاة والده وللاسره خالص العزاء

الجمعية الزراعية بسرس الليـان

تواسى السيده عطيات الفقى لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

الاستاذ سيد العزاوى

نائب رئيس تحرير جريدة المساء .لفقيدتكم الرحمة ولسيادتكم وللاسره العزاء كمال الاسناوى الصحفى بمحافظة المنوفية

عمر بن عبد العزيز

اسرة المدرسة بالسنبلاوين تشاطر الاستاذ محمد قمر ناظر المدرسة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

نادى قوص الرياضى

اسرة كرة السكة تنعى والدة اللاعب محمد فاوى ياسين للفقيدة الرحمة ولسيادته وللاسره خالص العزاء

تفتيش صفط تراب بالمحلة يشاطر السيده ساميه سليم الاحزان لوفاة والدتها

عـزاء واجـب

ينعى رمضان محمود الصحفى بجريدة المساء وعبده موافى وحسان موافى وتحسين رشاد وعادل طوبار الدكتور احمد احمد طه لوفاة والده ونسأل الله ان يدخله فسيح جناته

مدرسة الشهداء الثانوية للبنـات

اسرة المدرسة تشاطر الزميله مبروكه العجيرى احزانها لوفاة عمها للفقيد الرحمة والمغفرة

مدرسة مستناد الابتدائية

تشاطر الزميل محمد محفوظ الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة وللاسره خالص العزاء

رئيس شئون الطلبه والاداريون بالتعليم الابتدائى ببلقاس يشاطرون الزميله صافيناز خليفه الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

الوحدة المحليـة بكـوم النـور

رئيس وموظفى وعمال الوحدة المحلية بكوم النور يشاطرون الاساتذه عبد المنعم السيد ليلة والسيد عبدالوهاب الامام الاحزان لوفاة والد الاول وصهر الثانى للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما خالص العزاء

مدرسة كفر الشرافوه بميت غمر تشاطر الاستاذ احمد مختار والزميله ثريا مختار الاحزان لوفاة والدهما للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة معلمات دمنهور

الا داريون يشاطرون الزميل محمد رشوان خلاف الاحزان لوفاة عمه

التعليم الابتدائى بالسنبلاوين

مدير الادارة ومدير المرحلة ورؤساء الاقسام والموجهون والاداريون ونظار المدارس يشاطرون الزملاء محمود صبرى ابو العز موجه قسم ١٤ ومحمد قمر ناظر مدرسة عمربن عبدالعزيز وحسن صفن ناظر مدرسة كفر الشناوى الاحزان ولوفاة والدهما للفقيدين الرحمة وللاسرة العزاء

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم الحاج فاروق الجمال تحييها الاسرة مساء الاربعاء ١٩٨٦/٥/٢١ بالمنزل ٢٦٦ سكة الوايلى بالقاهرة والاسرة تشكر كل من واساها فى وفاة فقيدهم سواء بالحضور او البرق

مدرسة الشوامى الاعدادية

الناظر والوكيل والعاملون بالمدرسة يشاطرون الزميله وداد عنبر الاحزان الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

مدرسة دمياط الثانوية العسـكرية

ادارتها ومجلس ابائها ومعلموها يشاطرون الزميل رمزى ابو العز وكيل المدرسة فى وفاة والده للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

نقابة المعلمين بدمياط

تشاطر الزميل رمزى ابو العز وكيل الثانوية العسكرية لوفاة والده وللاسره العزاء

حلمى مصطفى سراج الدين يشاطر الاستاذ عبدالكريم نوفل الاحزان لوفاة زوج شقيقته وللاسره العزاء

إعـلانـات صـغـيرة

وظائف خالية

مديرية الطرق والنقل بالقليـوبية

اعلان رقم ١ لسنة ١٩٨٦

تعلن المديرية عن حاجتها لشغل وظائف عامل طرق مساعد من الدرجة السادسة من ابناء القليوبية او المقيمين بها ويفضل ابناء الخانكة شبين القناطر - قليوب - القناطر الخيرية

ويمكن الاطلاع على باقى الشروط من قسم التعيينات بالمديرية بديوان عام المحافظة وعلى راغبى التقدم تقديم المستندات الاتية شخصيا خلال عشرة ايام من تاريخه

١ - المؤهل الدراسى
٢ - شهادة الميلاد
٣ - شهادة المعامله العسكرية
٤ - البطاقة الشخصية
٥ - عدد ٤ صور

٨٦/٣٠٩٠

مـزادات

سيباع بالمزاد العلنى محتويات محل المقلس شوقى محمد العلاوى بالجملة الكائن بالمنصورة شارع المقابر بناء لامر مامور التفليسة بالدعوى ١٤٥ لسنة ١٩٨٥ افلاس المنصورة يوم الخميس ١٩٨٦/٥/٢٩ وشروط البيع لدى السيد وكيل الدائنين عبد اللطيف سويلم المحامى بالمنصورة

أختام مفقودة

فقد ختم اسماعيل سليمان محمد بالقرين شرقية وليس مدين وجدده

فقد ختم زينب محمد عبد الرحمن وستجدده

فقد ختم زينب احمد عطا الله وغير مدينة لاحد وجددته

اجتماعيات اخبارية

تعلن شركة رحيمكو على الشرقاوى وشركاه المسجله برقم ١٩٢٨٨٨ القاهرة عن افتتاح فرع العنوان ١٠ شارع ابى امامه الدقى

جمعية النصر التعاونية الزراعية لاستصلاح وتنمية الاراضى ببورسعيد

تعلن عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة وتقبل الطلبات بمقر الجمعية المؤقت من ٥/١٩ الى ١٩٨٦/٥/٢٦

أشياء مفقودة

فقد الشيك رقم ١٤١١٣٢٩ بمبلغ ٩١٠ جنيها صادر من شركة اسيوط الوطنية للامن الغذائى لشركة مصر للتجارة والتوريدات باسيوط واصبح لاغى

تفليسـات

يعلن الاستاذ عبداللطيف سويلم المحامى بالمنصورة ووكيل الدائنين انه بناء على امر السيد مامور التفليسة بالدعوى ١٠٥ لسنة ١٩٨٤ افلاس المنصورة سيباع بالمزاد العلنى يوم الخميس ١٩٨٦/٦/٥ ابتداء من الساعة ١٢ ظهرا محل المفلس محمد بدير عبدالعزيز بالمنصورة شارع جيانه الاروام بالجملة بسعر اساس ٦٠٠٠ جنيه والمصاريف وشروط البيع مكتب وكيل الدائنين بالمنصورة شارع السكة الجديدة

مناقصـات

شركة الملح والصودا المصـرية
كينج مريوط/ اسكندرية

تطرح الشركة المناقصة العامة رقم ١١ عن عمليات تكبير وتحميل الذرة الصفراء بشون بنك التسليف بكفر الزيات والمحدد لفتح مظاريفها الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٦/٦/٤ وتطلب الشروط مجانا من ادارة النقل بالمركز الرئيسى بشارع قنال المحمودية البر القبلى الاسكندرية او من مصانع الشركة بكفر الزيات او ادارة الشركة بالقاهرة ١١ ش عماد الدين

هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية
شركة وسط الدلتا الزراعية
بابو سكين مركز الحامول

تعلن الشركة عن مناقصة عامة لعمليتى : -

١ - عمل تقوية لبرندات استراحة سكنية بالشركة
ب - صب ارضية حظيرة انتاج حيوانى بالخرسانه العادية

وتحدد لذلك جلسة يوم الاربعاء ١٩٨٦/٥/٢٨ موعد فتح المظاريف المغلقة تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالشركة نظير مبلغ ١٠ جنيهات ثمن النسخة الواحدة من العملية الاولى ٢٠ جنيه ثمن النسخة الواحدة من العملية الثانية تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مرفقا بها تامين ابتدائى ١٪ يستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء تقديم صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وللشركة الحق فى رفض امر قبول اى عطاء دون ابداء الاسباب

ماكينات سوفت كريم
ماركة تيلور الامريكية

Taylormate

٢٢٠ فولت واحد فاز ٢٥٠ - ٣٠٠ بسكوته ساعة تقدمها المؤسسة الهندسية للتبريد

احمد مصطفى المهندس
٣٠ ميدان عابدين القاهرة
ت : ٩١١٠٤٥ بالنقد والتقسيط

مـنـاقـصـات

اعلان مناقصة عامة رقم (١) لسنة ١٩٨٦
الوحدة المحلية لقرية مطول مركز اطسا محافظة الفيوم

تعلن فى مناقصة عامة بالمظاريف المغلقة بين القطاعين العام والخاص عن عملية بناء عمارة سكنية بقرية مطول وتحدد لفتح المظاريف جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٦/٣ الساعة ١٢ ظهرا بديوان الوحدة المحلية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ باسم السيد رئيس الوحدة المحلية مقابل سداد مبلغ ٣٠ جنيه يضاف اليها مبلغ ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وكل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى لن يلتفت اليه على ان يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال

٨٦/٣٠٩٤

مديرية الشئون الصحية باسـوان
التموين الطبى
العقود والتوريدات
اعـلان

تعلن مديرية الشئون الصحية باسوان عن اجراء مناقصة عامه لتوريد عدد ١ - سيارة اتوبيس (٢٦ راكب) عدد السلندرات ٤ نوع الوقود بنزين سولار

عدد ١ - سيارة مكروباص (من ٧ الى ١٢ راكب) عدد السلندرات ٤ نوع الوقود بنزين سوبر سولار

عدد ٢ - سيارة بيك اب كبينه واحدة عدد السلندرات ٤ نوع الوقود بنزين سولار الحمولة من ١ الى $1\frac{1}{2}$ طن وتقبل العطاءات ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٦/١٥ ويمكن طلب كراسة الشروط والمواصفات من قسم العقود والمشتريات بالمديرية بواقع خمسة جنيهات للكراسة الواحدة خلاف اجرة البريد على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء وكذلك ارفاق صورة من البطاقة الضريبية والملف الضريبى بالنسبة للقطاع الخاص وان يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتامين ابتدائى

أشخاص مفقودون

صابحة قاسم ابراهيم متغيبة منذ اسبوع عمرها سبعين سنه ترتدى جلباب اسود وطرحة سوداء عنوانها ١ شارع العزيزى مدينة الاحلام الامبرية القاهرة قسم الزاوية تليفون رقم ٩٤٦١٩٨

الاسم : طارق جلال السيد صالح
السن ١٦ سنة
العنوان : ١٨ شارع زكريا حجاج عزبة المفتى المنيرة الغربية مركز امبابه محافظة الجيزة
يرتدى بنطلون بنى وقميص بمبى فاتح اللون من يجده يتصل بالعنوان الموضح اعلاه

الوحدة المحلية لمركز بنى مـزار

تعلن فى مناقصة عامة عن توريد:

أ - ١٧٠ طن تبن قمح محصول ١٩٨٦
ب - ١٦٥,٥ أردب شعير بلدى محصـول ١٩٨٦

وتحدد الساعة ١٢ ظهر السبت الموافق ١٩٨٦/٦/٢١ جلسة لفتح المظاريف وتطلب الشروط على طلب مدموغ مقابل سداد جنيه واحد ثمن النسخة بخلاف خمسمائة مليما فى حالة طلبها بالبريد ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى ٢٪ يزاد عند الرسو الى ١٠٪ وترسل العطاءات باسم السيد رئيس مركز بنى مزار ولن يلتفت لاى عطاء يرد دون تامين او بعد الميعاد

٨٦/٣٠٧٤

محافظة المنيـا
الوحدة المحليـة لمركـز العدوة

تعلن الوحدة عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية إنشاء عدد ٥ مدارس تعليم أساسى بقرى مركز العدوة موزعة كالاتى :

١ - مدرسة إبتدائية ٩ فصول بعزبة الصالحية
٢ - مدرسة إبتدائية ٩ فصول بعزبة سمعان صبيناوى
٣ - مدرسة إبتدائية ٩ فصول بعزبة على تاج الدين
٤ - مدرسة إبتدائية ٦ فصول بعزبة الطويجى
٥ - مدرسة إعدادية مشتركة ٩ فصول بيان العلم

وقد تحدد ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٦/١ موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات نظر سداد مبلغ ٣٠ ثلاثون جنيها لكل عملية على حدة يزاد مبلغ واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد ويرفق بالعطاء تأمين إبتدائى ١٪ من اجمالى العطاء ويكمل الى ٥ ٪ فى حالة رسو العطاء والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ مكمل لباقى الشروط .

وللوحدة المحلية لمركز العدوة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٦/٣٠٨٢

مديرية الشئون الصحية بالدقهلية
ادارة التموين الطبى
اعـلان

تقبل العطاءات بادارة التموين الطبى بميدان الطميهى بالمنصورة لغاية الساعة الثانية عشر ظهر الايام الموضحة فيما بعد عن اعادة طرح مناقصة الاغذية اللازمة لوحدات المديرية لعام ١٩٨٧/٨٦ حسب البيان التالى

الاثنين ١٩٨٦/٦/٢ لمستشفيات اجا ميت غمر - بلقاس - نبروه - بهوت
الثلاثاء ١٩٨٦/٦/٣ لمستشفيات السنبلاوين - شبرا سندى - شبرا هور - المقاطعة الاربعاء ١٩٨٦/٦/٤ لمستشفيات المطرية - دكرنس - منية النصر - دميره -
الخميس ١٩٨٦/٦/٥ لمستشفيات المنصورة المنزله

واصناف البقاله لجميع وحدات المحافظة ويمكن الحصول على شروط المناقصة من المستشفى بالجهه المختصة عدا مناقصة اصناف البقاله فتطلب شروطها من مقر التموين الطبى على طلب مدموغ وذلك مقابل سداد جنيه واحد بحواله اميرية بخلاف اجرة البريد ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى بنسبة ٢٪ من جملة القيمة يزاد الى ١٠٪ لمن يرسو عليه العطاء

يشترط تقديم صورة البطاقة الضريبية

محافظة المنوفيـة

مديرية الاسكان والمرافق

تطرح مديرية الاسكان بالمنوفية فى المناقصة العامة عملية استكمال عدد ٧ عمارات سكنية نموذج ٧ معدل بمدينة شبين الكوم

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٦/١٥ موعدا لفتح المظاريف وذلك بمقر المديرية بشبين الكوم

ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة العقود بالمديرية نظير سداد مبلغ ثلاثون جنيها ويضاف جنيهان فى حالة طلبها بالبريد

وكل عطاء غير مصحوب بتامين مؤقت قدره ١٪ «واحد فى المائة» من قيمته لن يلتفت اليه على ان يرفق بالعطاء سابقة الاعمال وبطاقة القطاع الخاص

٨٦/٣٠٧٧

الادارة الصـحية بالمحلـة الكبـرى

تعلن عن اجراء مناقصة عامة لتوريد الاغذية المطلوبة لمستشفيات بندر ومركز المحلة الكبـرى عام ٨٧/٨٦ فعلى من يرغب الاشتراك فى المناقصة التقدم بعطائه داخل مظروف مغلق مصحوبا بتامين ابتدائى ٢٪ يكمل الى ١٠٪ عند الرسو

وتباع قائمة الاصناف بالادارة مقابل خمسة جنيهات وتحدد جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٦/٢٣ الساعة ١٢ ظهرا بالادارة الصحية لفتح المظاريف

٨٦/٣٠٧٥

مديرية اوقاف الدقهلية

الادارة الهندسية

تعلن الادارة الهندسية بالمديرية بان موعد فتح المظاريف الخاص بجلسة يوم ١٩٨٦/٦/٧ قد تاجل ليوم الثلاثاء ١٩٨٦/٦/١٧

٨٦/٣٠٨٠

وزارة الـرى
مصلحـة الميكانيكـا والكهرباء ٣ شارع الشيخ ريحان - القاهرة
مناقصة استيرادية عامة

تطرح المصلحة بين الوكلاء التجاريين من القطاع العام والخاص مناقصة استيراد رولمان بلى مقاسات مختلفة بالكميات الموضحة بكراسة الشروط والمواصفات التى يمكن شراؤها من ادارة المخازن بالمصلحة نظير مبلغ خمسة وعشرون جنيها ، وقد تحدد ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٧/٣٠ موعدا لفتح المظاريف بالادارة العامة للامداد والتموين بالمصلحة وعلى ان يرافق العطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو وكذلك ارفاق الاستمارة « ١٤ س» وكلاء تجاريين وسوف لايلتفت لاى عطاء يرد بعد الميعاد او غير المصحوب بالتامين الابتدائى واستمارة الوكلاء

محافظة القليوبية
الوحدة المحلية لمركز ومدينة قليـوب

ادارة العقود والمشتريات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة قليوب تعلن فى مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص عن تأثيث مستشفى قليوب العام الجديد لتوريد اثاث وتجهيزات ومستلزمات طبية واجهزة كهربائية وسخانات ومبردات مياة وبوتجازات واجهزة تكييف هواء وقد تحدد يوم السبت ١٩٨٦/٥/٣١ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف بديوان المجلس وتسحب الشروط مقابل ٢٠ ج عشرون جنيها بخلاف جنيه لمن يطلبها بالبريد ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢٪ سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور مرفقا به سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية

٨٦/٣٠٧١

مناقصـات

الهيئة العامة لمرفق الصـرف الصـحى

القاهرة الكبرى
٣٤ شارع الجلاء - القاهرة

تعلن الهيئة عن طرح عملية توريد فحم حجرى كتل فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٦/٣ موعدا لفتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات ٣٤ شارع الجلاء - الدور الارضى ويمكن الحصول على نسخـة من كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة مقابل سداد مبلغ ٥ جنيه (خمسة جنيهات لاغير) وعلى القطاع الخاص أن يصحب عطاءه بتأمين أبتدائى بواقع ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء وكذلك تقديم صورة فوتغرافية من البطاقة الضريبية شاملة جميع الصفحات ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد موعد فتح المظاريف أو غير مصحوبة بالتامين المؤقت كاملا .

٨٦/٣٠٨٩

احكام قضائية

حكمت محكمة الجنح المستانفه بالفيوم القضية ١٩٨٦/١١٠٠س الفيوم ضد فتحى محمد مرسى سنهور القبليه بغرامه مائة جنيه والمصادرة لعرضه للبيع شيئا من اغذيه الانسان مغشوشا مع علمه بذلك

حكمت محكمة الجنح المستأنفه بالفيوم القضية ١٩٨٦/٢٩٨س ضد محمد قطب محمود ش ابن العاص بندر الفيوم بغرامه مائة جنيه والمصادرة لعرضه للبيع شيئا من اغذيه الانسان مغشوشا مع علمه بذلك

حكمت محكمة الجنح المستأنفه بالفيوم القضية ١٩٨٦/٤٥٢س ضد هاشم محمد ادريس بالاخصاص بغرامه مائة جنيه والمصادرة لعرضه للبيع شيئا من اغذيه الانسان مغشوشا مع علمه بذلك

أحكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ١٩٨٥/١٢/٢٤ القضية رقم ٨٤/٥٥٥ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق حياة عبد الشافى السيد من عبد سعيد غالب طلقة بائنة

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ١٩٨٦/٤/١٥ القضية ١٨١/١٩٨٥ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق فوزية راغب عبد الغفار عفيفى من محمد داود كمار طلقة بائنة

حكم بتغريم احمد على حسان ١٠٠ ج بالقضية ٩٤٥ لسنة ١٩٨٥ استئناف ابوتيج لاغذية فاسدة

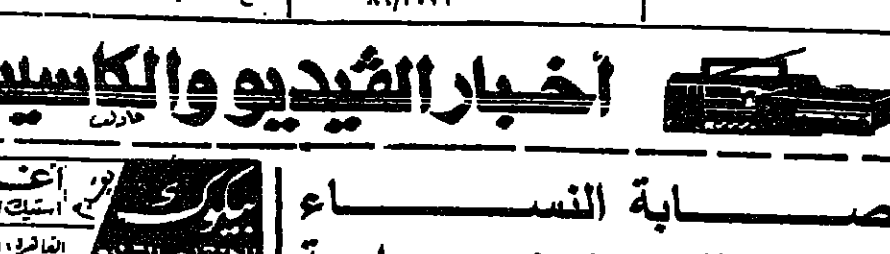
حكمت محكمة الجنح المستأنفه بالفيوم القضية ١٩٨٦/١٤٣٣س ضد عزت صوفى حسن من سنرو ابشواى بغرامه مائة جنيه والمصادرة لعرضه للبيع شيئا من اغذيه الانسان مغشوشا مع علمه بذلك

حكمت محكمة الجنح المستانفه بالفيوم القضية ١٩٨٦/١٣٧٣س ضد عيد صابر عيسى من الطماوى كفر عبود بغرامه مائة جنيه والمصادرة لعرضه للبيع شيئا من اغذيه الانسان مغشوشا مع علمه بذلك

حكمت محكمة الجنح المستأنفه بالفيوم القضية ١٩٨٦/١٣٤٦س ضد فوزى امين باسيليوس من منشاه دمو مركز الفيوم بغرامه مائة جنيه والمصادرة لعرضه للبيع شيئا من اغذيه الانسان مغشوشا مع علمه بذلك

حكمت محكمة الجنح المستأنفه بالفيوم القضية ١٩٨٦/٤٤٣٧س ضد احمد عبد الباقى محمد من جردو اطسا بغرامه مائة جنيه والمصادرة لعرضه للبيع شيئا من اغذيه الانسان مغشوشا مع علمه بذلك

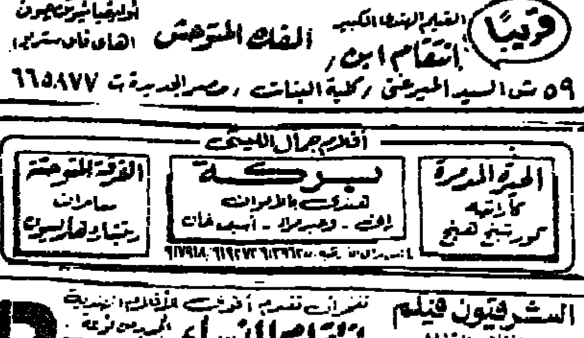
حكمت محكمة الجنح المستانفه بالفيوم قضية ٨٦/٩٠٤س ضد احمد عبد العلاء خليل بالشيخ حسن بغرامه مائة جنيه والمصادره لعرضه بيع شيئا من اغذية الانسان مغشوشا مع علمه بذلك



عصابة النساء
اهربت الفتاة .. وكونت عصابة للانتقام من الرجال

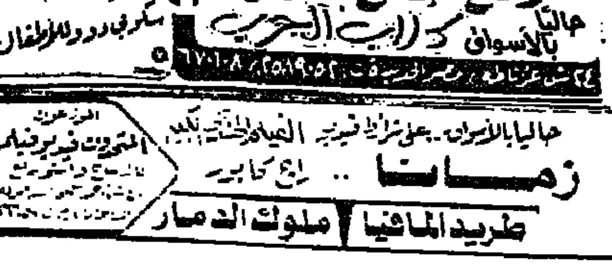
عندما يكون الدفاع عن العرض والشرف واجب تحتمه الظروف وتفرضه الواجبات حينما يستيقظ الضمير الحى فى نفس احدى الفتيات والتى وجدت نفسها وقد وقعت فى يد عصابة لا ترحم .. فاستغلتها فى الاعمال التى تجلب لها الخسة وتسوق لها العار وتغرقها فى الوحل ومن بين الافلام المعروضة فى اسواق الفيديو هذه الايام فيلم ينطلق من هذا الهدف « عصابة النساء » والذى تدور احداثه عن عصابة من الرجال تخصصت فى سرقة النساء واستغلوهن فى دوائر العار .. ولكن احداهن ارادت ان تثأر لنفسها ولبنات جنسها لترفع عما لحق بهن من الذلة والهوان فكونت عصابة من النساء واهتدى بها تفكيرها الى ان تقطع انف زعيم عصابة الرجال حتى تكون علامة واضحة تدل عليه .

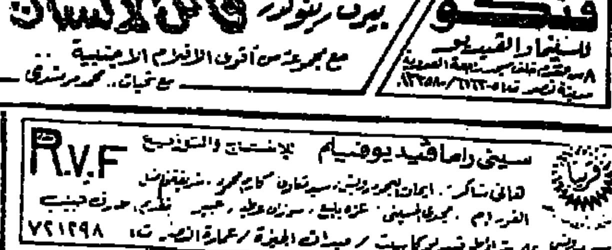
ولكن ماذا يكون شكل هذا الصراع بين عصابتين فهل استطاعت هذه الفتاة ان تدافع عن اغلى ما تملك وهل استطاعت ان تحرر الاخريات المغموسات فى الوحل بالكراهية والاجبار .. هذه هى بعض احداث فيلم عصابة النساء نحن ندعوك لمشاهدته .

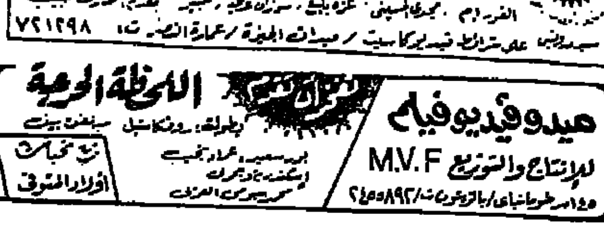












الـزمالك يلعب مع المنصورة قبل الافطـار

يلعب اليوم المنصورة مع الزمالك مباراتهما المؤجلة من الاسبوع السادس عشر للدورى الممتاز لكرة القدم وهى آخر مباراة مؤجلة للفريقين .. تبدأ المباراة الساعة الثالثة والنصف باستاد المنصورة .

إستعد الطرفان لهذه المباراة لحساسيتها بالنسبة للفريقين .. المنصورة ترتيبها الحادى عشر وفرحتها فى البقاء ضئيلة والزمالك يريد مصالحة جماهيره على ضوء نتيجته المتواضعة أمام ديناموز هوارى

● ● لم يحقق فريق المنصورة سوى فوز واحد حتى الان وكان على نادى الاتحاد ١/صفر سجله محمود درويش فى الاسبوع الخامس وتعادل ٩ مرات مع السويس مرتين والاسماعيلى والمنيا والمصرى والبلاستيك والمحلة والاهلى والترسانة ويمر بظروف صعبة فنيا واداريا وماليا .. فقد أصيب بعض لاعبيه

وقد انضم للمران هذا الاسبوع محمد الهادى بعد رفع ايقافه من ناديه وسيلعب اليوم أمام الزمالك

أما الناحية المالية فلم يصرف اللاعبون مكافآتهم الا هذا الاسبوع وبعد إجتماع مع سعد الشربينى المحافظ .. والفريق ظروفه صعبة حيث سيلعب ٣ مباريات خارج أرضه مع المنيا والبلاستيك والمقاولون ومباراتان بملعبه مع المصرى والمحلة ويحتاج لمجهود مضاعف فى كل المباريات

● ● يسعى لاعبو الزمالك الى إسترداد الثقة من جديد بعد العرض الهزيل أمام ديناموز هرارى والفوز اليوم يجعلهم يحتلون المركز الثانى إنفرادى بعيدا عن منافسيه المحلة والمصرى حيث لكل الاطراف ٢٠ نقطة والمباراة بروفة للقاء الثانى مع الديناموز فى ٣١ مايو الحالى – فاز الزمالك فى لقاء الدور الاول بالقاهرة ١/صفر سجله جمال عبد الحميد .

● ● يحكم المباراة حسين مهاود الحكم الدولى ومعه المقدم جمال عبد الرحيم ومحمد عوض ويراقبها محمود كامل سكرتير عام لجنة الحكام .

● ● يمثل المنصورة :

مدحت كامل – عز الرجال ، محمد الهادى ، خالد الامشاطى ، طارق العشرى ، محمد رياض – وهشام شوقى – وحامد فهيم – محمود العشرى وسعد سليط ومحمود درويش .

● ● يمثل الزمالك :

طارق عبد العليم – محمد صلاح ، هشام يكن ، جمال عبد الله ، أحمد رمزى ، حماده عبد اللطيف ، ومحمد حلمى ، وإسماعيل يوسف «مدحت مكى» وعلاء فوزى وجمال عبد الحميد «فاروق جعفر» وطارق يحى

● ● أسعار التذاكر :

طبع نادى المنصورة ١٥ الف تذكرة للمباراة لعدم صلاحية مدرج الدرجة الاولى وأوشكت التذاكر على الانتهاء برغم إرتفاع أسعارها ثلاث جنيهات ونصف للدرجة الثانية وجنيه ونصف للدرجة الثالثة ..

الامتحانات والاصابات تهدد الزمالك

أصبحت الامتحانات والاصابات تطارد لاعبى الزمالك وتهددهم بعدم الاشتراك فى مباراة العودة أمام ديناموز هرارى فلقد اصبح غياب نصر ابراهيم مؤكـدا لاصابتـه فى المباراة الاولى بينما طارق يحيى وبدر حامد واحمد رمزى تتعارض مواعيد

امتحاناتهم بالجامعة مع موعد مباراة العودة فطارق مازال طالبابكلية تربية كفر الشيخ وبدر حامد طالب بكلية اداب الزقازيق واحمد رمزى بكلية التجارة .. وتم تجهيز كل من خالد جلال وخالد عبد الرحمن للاستعانة

بهما وضمهما لبعثة الزمالك أن أحتاج الامر فى نفس الوقت يبذل حمادة امام قصارى جهده لايجاد اقصر الرحلات ذهابا وعودة بين القاهرة وزيمبابوى حتى يتمكنوا من الاشتراك فى المباراة والعودة فور انتهائها .

مباراة المقاولون تقام بملعب الزمالك

وافق اتحاد الكرة على اقامة مباراة الزمالك والمقاولون بملعب الزمالك بميت عقبة فى الثالثة والنصف من بعد ظهر السبت القادم ضمن مباريات الاسبوع الثامن عشر للدورى الممتاز .

وقد أبدى اتحاد الكرة موافقه أمن الجيزة .. وفى حالة عدم موافقة جهات الامن تقام المباراة باستاد القاهرة فى التاسعة مساء تحت الاضواء الكاشفة .

من القلب

كان حلمى سلام الكـاتب والصحفى المصرى الوحيد الذى يعرف كل أو أغلب ثوار ٢٣ يوليو ، قبل الثورة . كتب عنهم ، ونشر صورهم وتضامن معهم .

اجتمعوا فى بيته ، وزارهم فى بيوتهم ، وقدم منشوراتهم التى يهاجمون فيها العهد القديم . وتعرض لاخطار كثيرة فى سبيل ذلك .

وكان حلمى سلام ايضا أول صحفى وكاتب أعطته الثورة أجازة مفتوحة من عمله . ومنع من الكتابة .

وكان حلمى سلام أول صحفى يحال الى المعاش فى الرابعة والاربعين من عمره فقد طحنته خلافات الثوار فيما بينهم .

ولكنه كان عف القلم واللسان لم يتكلم ولم ينشر مذكرات يدعى فيها بطولات كاذبة وصبر ٢١ سنة بعد أحالته الى المعاش ليقدم كتابه الجديد « انا وثوار يوليو » ! يقدم فيه الثوار كما عرفهم من خلال مشاهداته وتجاربه وما رآه وعاصره من احداث بلا مبالغة أو تهويل .

انه – فى كتابه – يقدم جمال عبد الناصر الذى يأسو جراح نفسه بالاستماع الى موسيقى « شهر زاد » ولكنه – أى عبد الناصر – لم يكن رومانسيا قط وانما كان واقعيا الى أبعد الحدود فقد أدرك منذ البداية انه لا يستطيع ورتبته صاغ لم يتجاوز عمره الثلاثين أن يصبح قائدا لثورة تريد أن تأخذ وراءها الجيش والشعب معا .

ومن هنا جاء محمد نجيب .

وعندما ثارت الخلافات بين نجيب وعبد الناصر قال عبد الناصر لحلمى سلام ان احد الثوار اقترح أن يستقل عضو فى مجلس الثورة سيارة مع محمد نجيب ثم يقوم عضو أخر بأطلاق النار عليهما معا وبذلك ينتفى الشك فى أن مجلس الثورة هو الذى اغتال نجيب ولكن عبد الناصر رفض الاقتراح .

وكانت جريمة محمد نجيب انه اعطى الثورة وجهها الطيب المطمئن لكل الناس !

ووصف الكـاتب جمـال عبد الناصر فقال ان فيه من الجمل كل شىء اسمه ورسمه وصبره وقوة تحمله وأيضا قدرته المذهلة على الثأر !

عندما اتهم السنهورى رئيس مجلس الدولة عبد الناصر امام النيابة بأنه الذى دبر حادث الاعتداء عليه عزل السنهورى .. سياسيا .

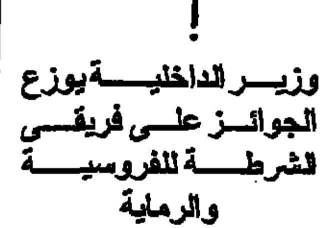
لم يكن عبد الناصر كما يصفه الكـاتب انفعاليـا ، لا بطبعـه ولا بطبيعته يتمتع بقدرة اسطورية على التحكم فى الاعصاب ، وضبط النفس ، والصبر ولكنه أصبح سريع الانفعال تتخذ قراراته ذلك الطابع .

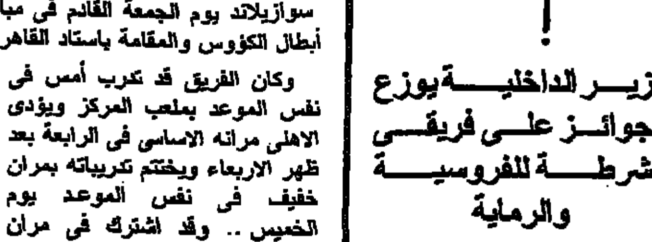
خرج من معركة القناة مصابا بمرض السكر فى الدم وزادت صحته سوءا بعد انفراط الوحدة مع سوريا ونالت حرب اليمن كثيرا من قواه ثم اعطيتها حرب ٦٧ بهزيمتها المروعة .

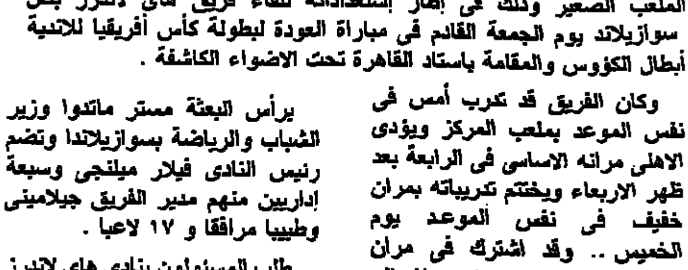
وفى البداية كان لدى عبد الناصر الوقت والصبر ليسأل ويتحقق . ولكن الظروف كلها تحالفت ضده فسرقت منه الوقت والصبر وانتهت به الى الاستسلام للاسوار العالية التى أقامها « الاخرون » من حوله فلم يعد يسمع الا بأذانهم ، ويرى الا بعيونهم . ومن هنا كثرت الاخطاء . وكانت غلطة العمر فى حياة عبد الناصر أن القناصين صاروا أقوى وصار عبد الناصر أضعف . وأطلق ثقته بغير حدود فى هؤلاء القناصين فصدق اكذوبة كبرى نسجوها وروجوها . وهى أنه لولاهم ولولا عيون الصقر التى يتمتعون بها لما بقى عبد الناصر او نظامه يوما واحدا !

ومن المؤكد ان حلمى سلام لم يقصد أبدا أن يصدر كتابه فى ذكرى ١٥ مايو فقد اضير من كل الثوار . ولكن شاء القدر أن يصدر كتابه فى هذا الوقت بالذات ليدين مراكز القوى الذين نظموا ندوة ثورة يوليو !

محسن محمد







لقطة من مباراة الزمالك وديناموز هرارى .. إحدى الفرص الضائعة من فريق الزمالك

الاهلى تدرب فى مركز شباب الجزيرة

يؤدى فريق النادى الاهلى تدريبه فى الرابعة بعد ظهر اليوم بملعب مركز شباب الجزيرة نظرا للاصلاحات السنوية التى تجرى بملعبه الرئيسى وضيق الملعب الصغير وذلك فى إطار إستعداداته للقاء فريق هاى لاندرز بطل سوازيلاند يوم الجمعة القادم فى مباراة العودة لبطولة كأس أفريقيا للاندية أبطال الكؤوس والمقامة باستاد القاهرة تحت الاضواء الكاشفة .

وكان الفريق قد تدرب أمس فى نفس الموعد بملعب المركز ويؤدى الاهلى مرانه الاساسى فى الرابعة بعد ظهر الاربعاء ويختتم تدريباته بمران خفيف فى نفس الموعد يوم الخميس .. وقد اشترك فى مران الامس جميع اللاعبين تحت اشراف الجوهرى مدرب الفريق .

طاهر فى الاسماعيلية

وتخلف عن التدريبات طاهر أبو زيد نجم هجوم الاهلى والذى يجرى تدريبات علاج طبيعى بالاسماعيلية

ومن المنتظر عدم إشتراكه فى المباراة بينما اشترك فى التدريب مصطفى عبده كابتن الفريق بعد شفائه من الاصابة

وصول بعثة هاى لاندرز

وقد وصلت بعثة فريق هاى لاندرز بطل سوازيلاندر الى القاهرة فى الحادية والنصف صباحا وكان فى إستقبالها بالمطار العميد سامح مباشر .

يرأس البعثة مستر ماتدوا وزير الشباب والرياضة بسوازيلاندا وتضم رئيس النادى فيلار ميلنجى وسبعة إداريين منهم مدير الفريق جيلامينى وطبيبا مرافقا و ١٧ لاعبا .

طلب المسئولون بنادى هاى لاندرز لحظة وصولهم تحديد موعد التدريبات وتم إنزالهم بفندق الحرية كما قام هانى مصطفى بحجز ملعب للفريق غدا بمركز شباب الجزيرة نظرا لتعذر تدريبهم باتحاد الشرطة .

وزير الداخليـة يوزع الجوائـز علـى فريقـى الشرطـة للفروسيـة والرماية

استقبل زكى بدر وزير الداخلية أمس فريقى الشرطة للفروسية والرماية بمناسبة حصولهما على المركز فى بطولة الجمهورية فى رياضة الفروسية والرماية بأسلحة ضغط الهواء . وسلم الفائزين المكافآت المالية وشهادات التقدير والكئوس الفضية .

وحضر اللقاء لواء أركان حرب طيار منير ثابت رئيس الاتحاد المصرى للرماية ولواء سعد خليفة رئيس الاتحاد المصرى للفروسية ولواء عبد الفتاح حسيو مدير مصلحة التدريب ولواء عبد الحميد الوكيل رئيس اتحاد الشرطة الرياضى .

الترسانة والمحلة الجمعة بدلا من السبت

قرر اتحاد كرة القدم تقديم موعد مباراة الترسانة والمحلة فى الاسبوع ١٨ للدورى الى يوم الجمعه القادم بدلا من السبت .

وصرح اللواء محمد خليل الديب أن سبب التقديم اقامة مباراة الزمالك والمقاولون يوم السبت .

MEXICO86

أخبـار كـأس العـالـم

١٦ فريقا وصلت المكسـيك

وصل الى المكسيك حتى الان ١٦ منتخبا للاشتراك فى كأس العالم التى تبدأ يوم السبت بعد القادم وهى الارجنتين والبرازيل وأسبانيا والمغرب وبلجيكا وبلغاريا والجزائر وأورجواى والبرتغال وإيطاليا وفرنسا وكوريا الجنوبية وبولندا والعراق وإنجلترا والمجر .

فونتين مراقبا للمنتخب الفرنسى فى كـأس العالم

إختار الاتحاد الفرنسى لكرة القدم جوست فونتين هداف كأس العالم للسفر الى المكسيك لكتابة تقرير مفصل للاتحاد عن كل مباراة يلعبها المنتخب الفرنسى فى كأس العالم

إصابـة فرانسيس وراء إستبعاده من المنتخب الانجلـيزى

أدت الاصابة التى لحقت بالنجم الانجليزى تريفور فرانسيس لاعب نادى سامبدوريا فى آخر مباريات الدورى الايطالى مع نادى نابولى الى إستبعاده من المنتخب الانجليزى فى المكسيك وذلك بعد قرار الاطباء بعدم تمكنه من اللعب قبل شهرين .

بورجـى الارجنتيـنى وقع لميلانو الايطالى

كلوديو بورجى اللاعب الدولى الارجنتينى ونادى أرجنتينوس وقع عقدا لمدة ثلاث سنوات مع نادى ميلانو الايطالى مقابل ٢,٥ مليون دولار حصل عليها نادى أرجنتينوس و ١,٥ مليون دولار حصل عليها هو شخصيا .

بكنباور

تصفيـة الخلافـات فى منتخب المانيا الغربية

لم يتوقع فرانز بيكنباور المدير الفنى لمنتخب المانيا الغربية أن يتألق مهاجمه رودى فولر مثلما تألق فى مباراة يوغسلافيا الاخيرة التى جرت بملعب بوخوم وأنتهت بالتعادل بهدف سجله فولر .. وكان فولر قد أجرى عملية جراحية فى يناير الماضى وبدأ التدريبات فى أوائل أبريل .

من جهة أخرى تم تصفية الخلافات التى وقعت بين شوماخر حارس المنتخب وبيكنباور قبل قبل السفر الى المكسيك .

أزمـة فى اتحـاد التنـس بسـبب تشـكيل المنتخب

تشبت خلافات شديدة حول تشكيل الفريق القومى للتنس بعد لقاء مصر ومالطة فى كأس ديفيز الذى جرى الاسبوع الماضى .

قدم اسماعيل الشافعى مدرب الفريق وعضو مجلس ادارة إتحاد التنس تقريرا الى المجلس يطلب فيه إجراء تصفية بين اللاعبين نائل زكى وعمرو توفيق لاختيار أحدهما ضمن تشكيل الفريق .

فى الوقت نفسه قدم اللاعبان مذكرة للاتحاد يعترضان فيها على مذكرة اسماعيل الشافعى وأوضح نائل زكى وعمرو توفيق أنهما يحتلان المركزين الاول والثانى فى الترتيب العام لموسم ٨٦/٨٥ ولذلك فمن حقهما الانضمام للفريق القومى وفقا لقرارات مجلس ادارة الاتحاد.

صرح الدكتور عادل توفيق سكرتير اتحاد التنس أن مجلس ادارة . الاتحاد حاول حل المشكلة وتقريب وجهات النظر فقرر إجراء تصفية بين كل من هانى ناصر ونائل زكى وعمرو توفيق لاختيار أثنين فقط منهم .. وسوف يحسم المجلس فى إجتماعه هذه المشكلة بصفة نهائية . والتى بدات جذورها عندما اعتذر طارق السقا عن الاشتراك فى لقاء مصر ومالطة فى كأس ديفيز أيام ٩ و ١٠ و ١١ مايو الجارى وتقرر تشكيل الفريق من أحمد المهيلمى ونائل زكى وعمرو توفيق وهانى ناصر .. وفضل إسماعيل الشافعى المشرف على الفريق إشراك كل من أحمد المهيلمى وهانى ناصر فى جميع المباريات الفردية والزوجى فى لقاء مصر ومالطة ولم يشرك نائل زكى أو عمرو برغم ضعف مستوى فريق مالطة .. فضلا عن أن هانى ناصر يأتى فى المركز الثالث فى الترتيب العام لموسم ٨٦/٨٥ ويفارق ٣٦ نقطة عن عمرو توفيق الذى يحتل المركز الثانى .

واتحاد التنس فى إجتماعه يبحث عن حل للمشكلة وخصوصا وأنه تحددت أيام ١٣ و ١٤ و ١٥ يونيو القادم موعدا للقاء بلغاريا فى صوفيا وقد تأكد إشتراك طارق السقا الموجود فى أمريكا فى لقاء بلغاريا .

مسئول بالبعثة أخفى الساعات !

عادت الى القاهرة بعثة المصارعة لنادى كبير بالاسكندرية بعد المشاركة فى احتفالات العراق .

وقد استحوذ مسئول بالبعثة لنفسه على ثلاثين ساعة يد قدمت كهدايا لافراد البعثة .



أحمد رفعت

تأجيل مباراة مصر والسودان فى كأس العالم

قرر الاتحاد الافريقى لكرة القدم تأجيل مباراة مصر والسودان فى الدور التمهيدى لكأس العالم للناشئين تحت ١٩ سنة المحدد لاقامتها يوم ١٤ يونيو القادم الى يوم ٥ يوليو ذلك بعد موافقه الاتحاد السودانى على التأجيل على ان تقام المباراة الثانية بالخرطوم يوم ١٩ يوليو .

بناء على هذا القرار قرر أحمد رفعت مدرب المنتخب الغاء التدريب والبرنامج السابق خلال شهر رمضان لظروف امتحانات الطلبة على ان يتجمع اللاعبون من جديد يوم ١٤ يونيو القادم .

